

vie
t'être offerte en sacrifice puisque tu as fixé ton regard sur moi, tu m'as
comblé de
ta bonté et tu as dirigé tes pas vers moi. Ma séparation d'avec toi, ô toi,
Source de
vie éternelle, m'a presque consumé, et mon éloignement de ta présence a
réduit
mon âme en cendres. Loué sois-tu pour m'avoir permis d'entendre ton appel,
pour
m'avoir honoré de tes pas et pour avoir ranimé mon âme par la fragrance
vivifiante
de ton jour et la voix stridente de ta plume, voix que tu décrétas être le
vibrant appel
de ta trompette parmi ton peuple. Et lorsque sonna l'heure qui devait rendre
ton
irrésistible foi manifeste, tu insufflas à ta Plume un souffle de ton Esprit
et ainsi la
création tout entière, fut ébranlée jusque dans ses fondements mêmes,
dévoilant à
l'humanité des mystères recelés dans les trésors de celui qui possède
toutes choses
créées."
Aussitôt que sa voix eut atteint le lieu le plus exalté, nous répondîmes :
"Rends
grâce à ton Seigneur, ô Carmel. Le feu de ta séparation d'avec moi te
consumait
rapidement lorsque l'océan de ma présence surgit devant ton visage,
encourageant
tes yeux et ceux de toute la création, et remplissant d'allégresse toutes
choses
visibles et invisibles. Réjouis-toi, car Dieu en ce jour a établi son trône
sur toi, a
fait de toi l'aurore de ses signes et la source des témoignages de sa
Révélation.
Heureux celui qui gravite autour de toi, qui proclame la révélation de ta
gloire et
relate combien la bonté du Seigneur ton Dieu t'a comblé. Saisis le Calice de
l'immortalité au nom de ton Seigneur, le Très-Glorieux, et rends-Lui grâce,
puisque Il a, en gage de sa miséricorde, à ton égard, transformé ta peine en
allégresse, ton chagrin en joie sereine. En vérité, Il chérit ce lieu qui
est devenu le
siège de son trône, que ses pas ont marqué, qui est honoré de sa présence,
d'où Il
éleva son appel et sur lequel Il répandit ses larmes.
"Appelle Sion, ô Carmel, et annonce la joyeuse nouvelle : celui qui était
caché
aux yeux des mortels est venu ! Sa souveraineté conquérante est manifeste,

son
universelle splendeur est révélée. Prends garde d'hésiter ou de t'arrêter.
Hâte-toi
et fait le tour de la cité de Dieu qui est descendue du ciel, la céleste
Kaaba, qu'ont
entourée en adoration les élus de Dieu, les cœurs purs et l'assemblée des
anges les
plus exaltés. Oh, combien j'ai hâte d'annoncer en chaque lieu de la terre et
d'apporter à chacune de ses villes la bonne nouvelle de sa Révélation-
révélation
qui a attiré le cœur du Sinaï et au nom de laquelle le Buisson ardent
proclame :
"C'est à Dieu, le Seigneur des seigneurs, qu'appartiennent les royaumes des
cieux
et de la terre". En vérité, voici le jour où la terre et la mer se
réjouissent de cette
annonce, le jour pour lequel ont été accumulées ces choses que Dieu, dans sa
bonté
inconcevable à l'esprit ou au cœur du mortel, a réservées pour être
révélées. Bientôt
Dieu conduira son arche vers toi et rendra manifeste le peuple de Bahá,
mentionné
dans le Livre des Noms".
Sanctifié soit le Seigneur de toute l'humanité; tous les atomes de la terre
ont été
façonnés pour vibrer à la mention de son nom, et la Langue de grandeur s'est
animée
pour révéler ce qui avait été enfoui dans sa connaissance et dissimulé
dans le trésor
de sa puissance. Par la force de son Nom, le Tout-Puissant, le Très-Haut, Il
est, en
vérité, le Souverain de tout ce qui existe dans les cieux et sur la terre.

Bahá'u'lláh

INTRODUCTION

par Amal Rouhani

J'aurais aimé que vous ayez écrit ceci avant d'avoir eu l'honneur de visiter
plusieurs fois le Mausolée Sacré du Báb. En effet, j'ai passé quelques
années dans
ma petite enfance à Haïfa et à 'Akká'. Puis nous avons quitté les lieux
saints et nous
sommes allés vivre dans un pays voisin.
Des années plus tard le Gardien invita les communautés Bahá'íes des pays
voisins
à venir à Haïfa pour assister à la célébration de l'anniversaire du
premier siècle de
la déclaration du Báb. Ainsi, je faisais partie du groupe de ceux qui se sont

enivrés
du vin céleste de cette assemblée.
Je me souviens quand nous avons visité les pièces au sud du Mausolée qui
avaient
été utilisés comme une archive temporaire en ce moment-là. La seule chose
que ma
mémoire a conservée était l'épée de Mullá Husayn, qu'Amatul-Bahá
Rúhíyyih
Khánúm nous a montrée. Je me souviens aussi du pavillon qui avait été mis
en place
en face de la Maison des Pèlerins de l'Est. Après avoir pris notre dîner,
nous, les
enfants ont été mis au lit, tandis que les adultes retournèrent à des
réunions de
louange et de gratitude. C'était en Ridván 1944.
Puis les communications entre la Palestine et les pays voisins furent rompues.
Nous avons été privés de pèlerinage pendant de nombreuses années. Plus
tard, la
Providence m'accorda un retour à la Terre Sainte. Ma joie fut sans limite et
je trouve
qu'il est difficile d'exprimer mes émotions en paroles. Mais maintenant,
après avoir
lu "Bahá'u'lláh et Carmel" Je regrette que je ne savais pas en ce moment-là
ce que
je sais maintenant. C'est pourquoi j'ai dit : " J'aurai souhaité que vous ayez
écrit
ceci bien avant".
L'auteur a levé le voile du visage de Haïfa à un tel point que je sentais
que je lisais
certaines encyclopédies géographiques ou historiques. Que ceux qui aiment des
informations détaillées en profitent. Alors il marcha avec nous vers la
Montagne de
Dieu et nous avons été éblouis par la beauté de la Reine du Carmel.
Peut-être qu'il
l'a fait pour que nous comprenions le rang du propriétaire de ce Mausolée, Le
Báb,
qui fut identifié par le Gardien en ces termes :
"...Le Báb avait libéré, par son avènement, les énergies créatrices qui,
renforcées par les effusions d'une Révélation infiniment plus puissante,
venant immédiatement après le première, allaient inculquer à la race
humaine tout entière la capacité de réaliser son unification organique,
d'atteindre sa maturité, et de parvenir ainsi à la phase finale de sa longue
évolution à travers les âges." 1
La construction du Mausolée est une histoire hors du commun. La conception de
la
construction a commencé à Naw-Ruz 1948, deux mois avant la fin du mandat

1 Dieu Passe Près de Nous P : 76

Britannique en Palestine. On prévoyait qu'une guerre civile allait éclater dans cette région.

Certes, toute personne refuserait de construire sur un terrain où on s'attend à la

guerre. Comment peut-on gérer lorsque la construction est un édifice colossal, seul

celui qui aurait besoin d'une rivière versant de l'argent ? D'où viendrait cet argent ?

On sait que les entreprises Bahá'ís sont financées avec ce que les Bahá'ís, riches ou pauvres, offrent de leur propre poche.

L'Europe en 1948 n'était pas encore sortie des ruines de la Seconde Guerre mondiale. Le besoin et la pauvreté avaient englouti les masses de ses peuples, y

compris les Bahá'ís. Les Bahá'ís Américains étaient épuisés, alors que le Plan de

Sept Ans venait à peine de se terminer. La situation financière des Bahá'ís de l'Est

n'était pas plus brillante que celle de leurs frères de l'Ouest. Pourtant, le Gardien fit

appel à leur générosité et leur sacrifice. La réponse fut excellente et généreuse.

Le Gardien ne voulait pas que le Mausolée soit seulement un édifice d'une très

grande beauté, mais il voulait qu'il soit un souvenir permanent des événements qui

eurent lieu entre la Déclaration du Báb et de Son Martyre.

L'histoire fut gravée sur le marbre, en couleur verte blanche et rouge, chacune se

référant à un événement. Le blanc symbolise la robe de mariée que Saint Jean a vue

en vision. Le vert fait référence à la lignée sainte du Báb avec le Prophète

Muhammad. Le rose (rouge) est pour Sa mémoire et pour la mémoire des 20.000 croyants martyrs tombés dans les premiers jours de Sa Mission.

Dix-huit fenêtres qui entourent la structure cylindrique qui porte le dôme doré

symbolisent les Lettres du Vivant, qui furent envoyées par le Báb aux différents

districts de l'Iran et aux pays voisins pour réveiller les gens de leur torpeur et leur

donner la bonne nouvelle de la venue du Qá'im, le Promis, et l'avènement de Qáyyum, Bahá'u'lláh. Chaque pierre, chaque décoration raconte une histoire à l'aube

de la proclamation du Báb.

J'ai été étonnée de l'appel émotionnel de Shoghi Effendi aux amis de contribuer avant le début de la construction du dôme doré du Mausolée, des mots qui font fondre le cœur de toute personne qui avait rejoint le bataillon de Bahá'u'lláh.

o Lève-toi pour étonner l'Assemblée céleste !
o Lève-toi pour faire trembler les Créatures virginales du paradis d'Abhá !
o Lève-toi pour rendre fière la Congrégation des Prophètes et des Messagers dans le Royaume Eternel !
o Lève-toi pour être exalté par la Branche d'Abhá qui est assise à la droite du Trône de Gloire ...
o Lève-toi pour être sanctifié par le Premier Point devant le Trône "2

Le Gardien avait enflammé les cœurs des amis dans l'adoration du Báb aussi ils donnèrent tout ce qu'ils pouvaient se permettre. Ainsi, la Reine du Carmel est

2 Message Maqam Aala, Traduit du Persan en Arabe par ASN d'Egypte apparue dans sa robe la plus glorieuse. C'était la première fois que je comprenais le rang du Gardien.

L'auteur nous a fourni des extraits du Testament de 'Abdu'l-Bahá qui démontre clairement sa position unique. La Main de la Cause Ugo Giachery analyse l'attitude des Bahá'ís vers l'élévation de Shoghi Effendi, le jeune homme de 24 ans, au rang de Gardiennat.

L'auteur nous a montré que nous, les humains ont été créés pour adorer.

Depuis la création de l'homme, il a toujours été à la recherche de façons d'adoration, parce qu'il trouvait en elle la paix et la tranquillité. C'est peut-être la plus grande preuve de la spiritualité de l'espèce humaine. Ensuite, on ne doit pas s'étonner lorsque nous entendons Bahá'u'lláh, ou plutôt les trois principales figures Bahá'ís, exhortant les croyants à se tourner vers les Mashriqu'l-Adhkárs à l'aube et chanter des prières afin que le laiton du monde se transformerait en or pur.

Le Gardien suivit la même tendance. Dès que son cœur fut assuré de l'achèvement du Mausolée et de la construction des Archives Internationales, il commença

à
acheter des terrains pour le Temple sur le Mont Carmel. Il voulait acheter un terrain
sur le point le plus haut de la Montagne du Seigneur. Ce lieu avait été
honoré par
Bahá'u'lláh où il révéla la Tablette du Carmel. Mais ce terrain
appartenait à une
Secte Chrétienne qui n'avait pas l'intention de vendre le terrain à n'importe
quel
prix. Ces obstacles n'ont pas freiné la décision concernant le choix du
Gardien. Au
contraire, il le considéra une partie des fondations Bahá'ís. C'est pourquoi
il envoya
cette nouvelle aux douze Assemblées Spirituelles Nationales qui existaient en
Avril
1954 : Le terrain du premier Mashriqu'l-Adhkár en Terre Sainte avait été
choisi.

En Avril 1955, en raison du respect que l'autorité de l'Etat avait pour Shoghi
Effendi, il était possible d'acheter une grande superficie de ce terrain pour
la
construction du Mashriqu'l-Adhkár au moment voulu.

La chose la plus importante dans ce livre est que l'auteur a concentré la
lumière
sur la Tablette du Carmel que le Gardien avait appelé "La Charte de
l'Administration Internationale Bahá'íe". Ensuite, nous avons compris lorsque
Rúhíyyih Khanum écrivit :

"Quand Shoghi Effendi a pris en charge le Gardiennat, il remeubla la maison
d'hôtes des amis de l'Est, il encadra la Tablette du Carmel dans un beau cadre
doré et l'accrocha dans la partie centrale du hall."

En faisant cela, il invita les invités à lire et à méditer ensuite à se
lever et à offrir
ce qu'ils ont de plus cher à leur cœur pour réaliser ce que la Tablette a
déclaré.

Amal Ihsan Rouhani

Prologue

Une figure marquante âgée d'une noble lignée dans sa soixante-quinzième
année, condamné à la prison à vie depuis l'âge de trente-cinq ans,
dépouillé
de tous ses biens et de sa richesse banni avec sa famille de sa patrie par
ordre
d'un Roi despote, plus-tard exilé par un autre Sultan injuste, avait
finalement
été incarcéré dans une prison éloignée sur les rives de la
Méditerranée. Son

crime était d'avoir révélé un nouveau Message de Dieu appelant l'humanité à s'unir et à vivre en paix.

Un jour, alors que le monde entier n'était pas au courant, ce saint Personnage, connu aujourd'hui par des millions comme le Roi des Rois, accompagné de son fils, qui avait également passé la plupart de sa vie en prison avec son père, se tint debout sur une montagne déserte en Terre Sainte. Dirigeant Son Visage vers l'Est, avec une voix de tonnerre, comme le son de la "Trompette", il s'adressa à cette montagne avec puissance et autorité. Il parla de la création, au cœur de cette montagne, d'une nouvelle Métropole Mondiale destinée à devenir un havre de refuge pour l'ensemble de l'humanité et un minaret de guidance pour tous les habitants de la planète.

Il demanda à son fils, qui en ce moment-là était encore prisonnier et était dépourvu des biens terrestres, de construire des édifices monumentaux au cœur de cette montagne. Ensuite Ils sont retournés en prison le cœur plein

de joie, comme si tout était accompli.

Cela semblait être un clin d'œil, les anciens cieus furent roulés et relégués aux oubliettes. Le Sultan tyran, qui s'opposa à la Volonté de Dieu,

fut détrôné et emprisonné. Un nouveau ciel avait été déplié et le destin de

cette montagne allait être accompli. Bientôt son vêtement vieux et terne serait laisser de côté, et à sa place elle revêtirait un autre coloré et magnifique préparé par la Main du Tout-Puissant depuis le début des temps.

L'Auteur

Bahá'u'lláh et Carmel

Table des Matières

No	Chapitres	Noms	Page
	Commemoration	2
	Présentation.....		
		3
	La Tablette du Carmel.....		
		
	4		
	Introduction.....		
		
	6		
	Prologue.....		
		
	9		
	Table des matières.		
			10
	Table illustrations.		
			11

1	Chapitre Un	Bahá' u'lláh honore la Terre Sainte	
	13		
2	Chapitre Deux	La Révélation de la Tablette du Carmel	
	21		
3	Chapitre Trois	Le Son de la Trompette	34
4	Chapitre Quatre	Bahá' u'lláh et La Grande Resurrection	
	40		
5	Chapitre Cinq	La levée des scellés Al-Rahiq-ul-Makhtoom	
	49		
6	Chapitre Six	Qui est Celui qui est caché ?	
	56		
7	Chapitre Sept	Le Mystère des Quatre Lettres Saintes	
	63		
8	Chapitre Huit	Le Centre Spirituel Bahá'í	
	72		
9	Chapitre Neuf	'Abdu'l-Bahá le Constructeur de la Cité	
	Du Seigneur.....		90
10	Chapitre Dix	Shoghi Effendi et le Projet du Carmel	
	114		
11	Chapitre Onze	Le Jubilé du Premier Siècle de l'Ere Bahá'íe	
	127		
12	Chapitre Douze	La Décision Historique Sérieuse	
	134		
13	Chapitre Treize	La Reine du Carmel	
	146		
14	Chapitre Quatorze	Les Huit Porteurs du Trône	
	160		
15	Chapitre Quinze	La Troisième Couronne Dorée	
	170		
16	Chapitre Seize	Les Portes du Mausolée Sublime	
	186		
17	Chapitre Dix Sept	Le Grand Pèlerinage	
	198		
18	Chapitre Dix Huit	Mashriqu'l-Adhkár	
	203		
19	Chapitre Dix Neuf	'Abdu'l-Bahá et le Plan Divin	
	221		
20	Chapitre Vingt	Shoghi Effendi et le Plan Divin	
	225		
21	Chapitre Vingt et un	Le Centre Administratif Mondial Bahá'í	
	228		
22	Chapitre Vingt Deux	L'Arc	
	238		
23	Chapitre Vingt Trois	Les Jardins et les Terrasses suspendues	
	252		

Liste des Illustrations

Nombre	Détail
Figure 1	Charrette à chevaux utilisée par le Maître comme transport p. 17
Figure 2	La Tente de Bahá'u'lláh' p. 18
Figure 3	Bouquet d'arbres de Cyprès là où se tint Bahá'u'lláh p. 18
Figure 4	La Grotte d'Elie p. 19
Figure 5	Où fut révélée la Tablette du Carmel p. 21
Figure 6	Les amis de Rangoon autour du sarcophage p. 84
Figure 7	Caserne à Tabríz (x)où le Báb et son compagnon furent liés p. 85
Figure 8	Les trois pièces construites par le Maître p. 102
Figure 9	Shoghi Effendi âgé de 6 ans p. 114
Figure 10	Le contenu de la pièce six p. 122
Figure 11	Les neuf pièces p. 123
Figure 12	La construction complète avec 9 pièces p. 124
Figure 13	La vue intérieure du Mausolée du Báb p. 124
Figure 14	La chambre où le Báb déclara Sa Mission à Shiraz p. 127
Figure 15	Le plan du Mausolée par Maxwell p. 133
Figure 16	Le Mausolée du Báb vue aérienne p. 146
Figure 17	Le côté Ouest de l'Arcade p. 151
Figure 18	La décoration corinthienne p. 153
Figure 19	L'étoile octogonale p. 154
Figure 20	Un coin du Mausolée p. 154
Figure 21	Une Perle de la couronne p. 156
Figure 22	La Balustrade p. 156
Figure 23	Le Panneau Central p. 157
Figure 24	L'étoile à huit branches p. 158
Figure 25	Le Bâtiment Octogonale p. 160
Figure 26	La Couronne Dorée p. 170
Figure 27	Les fenêtres de la Claire-voie p. 172
Figure 28	Les Tuiles Dorées p. 176
Figure 29	La Décoration sur le dôme p. 180
Figure 30	La Lanterne p. 181
Figure 31	Les 9 pièces et les 8 portes p. 186
Figure 32	Mírzá Abu'l-Fadl p. 188
Figure 33	Dr. Ugo Giachery p. 190
Figure 34	Mr. W S Maxwell p. 192
Figure 35	Mr. Qassábchi p. 194
Figure 36	Mr. L. Ioas p. 195
Figure 37	Mr. Abu'l-Qasim p. 197
Figure 38	Maquette du Mashriqu'l-Adhkár p. 216
Figure 39	L'Arc p. 238
Figure 40	Les Archives Internationales p. 239
Figure 41	La Porte des Archives Internationales p. 244
Figure 42	La Maison pour les amis Pèlerins de l'Occident p. 245
Figure 43	Le Siège permanent de la Maison Universelle de Justice p. 245
Figure 44	Le Centre International D'Enseignement p. 247

- Figure 45 Le Centre pour l'étude des textes p. 248
 Figure 46 Tombes de l'épouse de Bahá'u'lláh et la Branche la Plus Pure p. 251
 Figure 47 La Tombe de la Très Sainte Feuille p. 251
 Figure 48 Les Terrasses du temps du Maître p. 253
 Figure 49 Shoghi Effendi dans le jardin du Mausolée p. 254
 Figure 50 Plan des 19 terrasses dessinées par le Gardien p. 257
 Figure 51 Le puit dans la maison d'Abdu'l-Bahá p. 258
 Figure 52 L'entrée principale du Mausolée p. 263
 Figure 53 Les fontaines d'eau p. 266

CHAPITRE UN

BAHÁ'U'LLÁH HONORE LA TERRE SAINTE

"Cette Terre sainte a été mentionnée et exaltée dans toutes les Écritures sacrées."³

INTRODUCTION

Rappelons à l'esprit que l'aube éternelle rayonnante, qui n'a pas son parallèle ou tout comme, lorsque le Seigneur des Armées a convenu avec les descendants d'Adam dans la réunion des Apôtres et des Elus de Dieu, qu'Il a choisi un lieu saint au cœur de Sa Montagne, Son vignoble, Carmel, qu'Il avait élevé au-dessus de toutes les collines d'être la "Céleste Kaaba " autour de laquelle ont tourné en adoration les favorisés de Dieu, rocher solide sur lequel Il érigera Sa Ville lumineuse, et où s'élèvera la Maison de Justice, lieu permanent de sa Métropole Mondiale, et l'éternel "Siège de Son Trône."⁴

Bahá'u'lláh se référerait à la terre qu'Il a sanctifiée pour Lui-même en disant : "Cette Terre sainte a été mentionnée et exaltée dans toutes les Écritures sacrées. Sur elle ont paru les prophètes de Dieu et ses élus. Elle est le désert dans lequel ont erré tous les messagers de Dieu et d'où s'est élevé leur cri : "Me voici, ô mon Dieu, me voici ! "

Elle est la Terre promise sur laquelle celui qui est la révélation de Dieu était destiné à se manifester. Elle est la vallée de l'insondable décret de Dieu, le lieu d'une blancheur de neige, la terre d'inaltérable splendeur. Tout ce qui se passe en ce jour

a été prédit par les anciennes Ecritures".5

Il s'est référé à la condamnation de son peuple en disant : "Ce sont ces mêmes Ecritures, cependant, qui ont unanimement condamné les habitants de cette terre. Ils

ont, une fois, reçu le flétrissant stigmat de "génération des vipères."6-7

Il dénonça ses ennemis en disant : "Voyez comment aujourd'hui cet Opprimé, tout

en étant entouré d'une 'génération de vipères', appelle à grand cris tous les hommes

vers Celui qui est l'ultime désir du monde, le Sommet et l'Aurore de Gloire.

Heureux

l'homme qui a écouté la voix de Celui qui est le Seigneur du royaume de la parole, et

malheur aux négligents, qui se sont écartés de sa vérité."8

3 Extraits des écrits de Bahá'u'lláh CLXIII.

4 Tablette du Carmel.

5 Extraits des écrits de Bahá'u'lláh CLXIII.

6 Nouveau Testament Mattieu : 3 :7.

7 Extraits des écrits de Bahá'u'lláh CLXIII.

8 Extraits des écrits de Bahá'u'lláh CLXIII

À une autre occasion, il a déclaré à la Reine Victoria : "La terre de Syrie est honorée

par les pas de son Seigneur, le Seigneur de tous les hommes, et le Nord et le Sud sont

tous deux enivrés du le vin de sa présence. Béni soit l'homme qui, en cette aube

resplendissante, respire l'effluve du Très Miséricordieux, et se tourne vers l'Orient de

sa beauté."9

L'EXIL FINAL

Bahá'u'lláh a eu connaissance au préalable de ce que le vicieux sultan Abdul Aziz

et l'opresseur, Nasiri'd-Din Sháh, le tueur des Prophètes et des Messagers, avaient

préparé pour Lui, et leur intention de l'isoler de Ses gens et l'incarcérer dans une prison

éloignée et sale. Une telle idée diabolique visait à humilier Bahá'u'lláh et éteindre la

lumière de Dieu pour toujours. Bahá'u'lláh, dans Sa tablette à

Nasiri'd-Din Shah

divulgua le plan maléfique orchestré par lui en disant : "Avant peu les riches et les

puissants nous banniront du pays d'Andrinople vers la ville d'Acre. On raconte

que
c'est la plus désolée des villes du monde, la plus désagréable en
apparence, au climat
le plus détestable et à l'eau la plus immonde. Elle ressemble à une ville de
hiboux
dans l'enceinte de laquelle on n'entend que leur cri. C'est là qu'ils ont
décidé
d'emprisonner cet Adolescent, de nous refuser l'accès au bien-être et au
confort et de
nous priver de tous les bien faits terrestres pour le reste de nos jours".10

LES VISITES DE BAHÁ'U'LLÁH A HAÏFA

Voici une brève note des quatre visites de Bahá'u'lláh à Haïfa.

La première visite : (1868).

Le paquebot Lloyd Autrichien a quitté le port de Gallipoli vers Alexandrie, en
Egypte le 21 Août 1868, portant Bahá'u'lláh, Sa famille proche et un groupe
de
croyants, à travers la Méditerranée en route pour le port d'Alexandrie où
ils ont été
transférés dans un plus petit bateau qui devait les emmener à Haïfa, selon
les directives
du Sultan de Turquie. Le bateau toucha le port de Haïfa dans les premières
heures du
31 Août 1868. Les passagers ont dû attendre sur la rive pendant de longues
heures
sous le soleil brûlant de l'été, jusqu'à ce qu'ils trouvèrent un bateau à
voile pour les
emmener à 'Akka. En raison d'un manque de vent fort, ce petit bateau a pris
huit
longues heures pour atteindre le port d'Akka. Les policiers escortèrent ces
prisonniers
sans défense à la prison.

9 Tablette à la reine Victoria, l'appel du Seigneur des armées p. 68

10 Bahá'u'lláh – Tablette à Nasiri'd-Din Shah - L'appel du Seigneur
des armées §267 p. 101

Commencement de l'accomplissement des Prophéties

Quel plan divin d'énigmatique mystérieuse et perplexe, préparé par la
Volonté

divine il y a des milliers d'années et des siècles !

Quel événement historique et crucial qui implique le destin spirituel de
l'ensemble

de l'humanité quand l'exaltée Haïfa gagna un coup d'œil de son Seigneur, et
derrière

elle le Mont Carmel, en l'embrassant avec les bras tendus et avec la tendresse
et

l'amour les plus grands ! Hélas ! Les habitants du monde entier, avec ses Rois et ses dirigeants, en particulier les Arabes de cette région, étaient bien endormis. Leur Seigneur tout Puissant passa près d'eux et ils n'ont pu contempler Sa Beauté. Ils se sont privés bêtement de l'honneur de rencontrer leur Seigneur. Revenons dans notre mémoire à ce matin lumineux et brillant du 31 Août 1868, même si ce n'est que pour une seconde, et captons, avec les oreilles attentives de nos cœurs, chaque mot, même un murmure, qui avait été prononcé par la bouche de Bahá'u'lláh en ce moment historique unique, où, pour la première fois, les yeux de Bahá'u'lláh étaient tombés sur Sa Ville Sainte, Haïfa, et Sa Sainte Montagne, Carmel qu'il avait choisi d'être le siège permanent de Son Royaume, et nous poser ces questions. Quel était le sentiment de Bahá'u'lláh, quand ses yeux, pour la première fois, ont vu l'état triste et déprimé qui avait frappé Carmel ? Quelle a été sa réaction devant la réception hostile qu'Il a reçu de son mauvais gouverneur, de ses fonctionnaires ignorants, et de ses habitants curieux qui se sont rassemblés au port pour voir par eux-mêmes à quoi ressembler "Rabbu'l 'Agam."¹¹ Quelle sorte de douleur et d'angoisse serrèrent l'intérieur de son être doux et attentionné quand il remarqua ce qui était arrivé au Siège de Son Royaume, et la sécheresse et la désertification qui a couvert Sa Sainte Montagne, sous le régime d'un empereur oppressif, totalement ignorant de la destinée spirituelle et administrative de cette ville ? Pas étonnant que Bahá'u'lláh, avec un cœur brisé, écrivit pour exprimer Sa tristesse, en disant : " .. Pourtant, je ne trouve personne aujourd'hui qui soit fidèle à ce pacte. Nul doute que l'orgueil et la révolte ne l'aient effacé des cœurs sans laisser aucune trace. Malgré cette certitude, j'ai pris patience et me suis tu."¹² D'autre part, quel était le sentiment du Carmel lorsqu'elle fut témoin que son Seigneur avait tenu sa promesse et lui a rendu hommage avec Ses Pas ? Pas étonnant qu'elle a été "saisi par des transports de joie." Elle s'écria :

"Puisse ma vie
t'être offerte en sacrifice puisque tu as fixé ton regard sur moi, tu m'as
comblé de ta
bonté et tu as dirigé tes pas vers moi. Ma séparation d'avec toi, ô toi,
Source de vie
éternelle, m'a presque consumé, et mon éloignement de ta présence a réduit
mon âme
en cendres."13 En effet, l'exil de Bahá'u'lláh au siège de Son Trône, et la
Capitale de
Son Royaume, par la décision de ses deux ennemis notoires, le Sultan des
oppresseurs, Nasiri'd-Din Shah, qui était l'icône des Musulmans Chiites (la
plus
grande minorité Musulmane), et le Sultan Abdul Aziz, l'ennemi traditionnel de
la Foi de
Bahá'u'lláh, qui régnait majoritairement des Musulmans Sunnites. Ces deux tyrans
Musulmans, au

11 Le Seigneur des Persans

12 Bahá'u'lláh - Les Paroles Cachées Persanes – N° 71

13 Bahá'u'lláh -La Tablette du Carmel

lieu d'accueillir leur Seigneur, qui est mentionné dans leurs livres saints,
en dépit de
leurs idéologies différentes, mirent leurs mains ensemble pour l'éradication
de
cette nouvelle religion de Dieu et éliminer son Auteur.
Mais tous leurs mauvais desseins furent vains. Curieusement, de leur libre
arbitre, et sans aucune sorte de pression, ils exilèrent Bahá'u'lláh de Sa
terre
natale, l'Iran, à l'endroit exact qu'Il avait choisi de toute éternité pour
établir Son
Royaume éternel. Ainsi, par leur libre arbitre, ils ont accompli les promesses
inscrites dans toutes les Ecritures Saintes précédentes. Ils ont condamnés
par eux-mêmes, leur propre personne à la misère et à la souffrance jusqu'à
la fin qui n'a pas de
fin. Oui, Il a été emprisonné, et menotté avec des chaînes lourdes, et
séparé de Ses
disciples, isolé dans une cellule individuelle éclairée à peine le matin
avec une faible
trace de soleil, et peut-être le cas échéant une bougie dans la soirée.
Pourtant, il
possédait le pouvoir sur l'univers entier. Il aurait pu, s'Il le voulait, d'un
seul
cri, amener la création tout entière à Ses genoux devant lui. Pourtant, par
Sa propre
volonté, Il a permis à Ses ennemis de Le torturer autant qu'ils le voulaient.
La seconde visite (1883).
Le Maître, un jour, a visité Son Père bien-aimé à Akká; au cours de leur

conversation Bahá'u'lláh a exprimé son désir de visiter la ville de Haïfa.

Le Maître a

été rempli de joie et de bonheur, parce qu'il savait que Son Père bien-aimé n'avait pas

quitté cette ville malsaine, Akká, depuis les quinze dernières années.¹⁴

Tôt un matin,

il s'est rendu à Haïfa pour préparer un hébergement confortable et

approprié,

adapté pour la station de n Père bien-aimé. Haïfa à ce moment-là, comme

il a été déjà

mentionné, était une petite ville manquant de services publics appropriés

pour les

personnages importants, en dehors d'une auberge ordinaire connue sous le nom

"Khaan.". Heureusement, le Maître trouva un logement raisonnable dans la

colonie

Allemande. Il prépara un cheval spécial et une calèche pour transporter Son

bienaimé Père d'Akká à Haïfa. Toutefois, la Beauté Bénie, après

quelques jours, décida de

revenir à Akká.¹⁵

Proclamation spéciale

Malgré que la période que Bahá'u'lláh passa à Haïfa fut courte, cependant

Il a

pu proclamer Son Message à un groupe spécial de Chrétiens dévoués

Allemands

qui, prévoyant, scrutaient les signes et les prophéties du retour du Christ

et étaient

arrivés à la conclusion qu'Il devrait revenir dans l'année 1844. Après un

processus

de purification et de détachement, ils abandonnèrent leurs foyers et leurs

parents

et naviguèrent vers Haïfa, en l'année 1863 – la même année où

Bahá'u'lláh Lui-même a proclamé Sa Mission à Bagdad – et ils

construisirent leurs maisons au

14 Depuis qu' il arriva le 31 Août 1868

15 Jamal Abhá (Arabe / Persan)

pied du Mont-Carmel, et gravèrent en haut de l'entrée "Dieu est proche"¹⁶ en

prévision de la descente de Jésus du ciel.

M. Adib Taherzadeh a écrit, en disant :

"Combien il est significatif, lorsqu'à Haïfa des années plus tard,

Bahá'u'lláh

planta même Sa tente près de chez eux Dieu passa près d'eux et ils ne L'ont

pas reconnu. Une tablette a même été révélée par Bahá'u'lláh en

réponse à une

lettre de George David Hardegg, le chef des Templiers à Haïfa. Cette

tablette est connue sous le nom de "Lawh-i-Hirtick."¹⁷ Dans cette

Tablette Bahá'u'lláh attire l'attention de Hardegg à l'époque du Christ, lorsque les théologiens, les savants et les philosophes de l'époque Le renièrent, alors qu'un pêcheur dépourvu de connaissances et de savoir L'a reconnu. IL assura Hardegg que s'il devait méditer sincèrement sur l'histoire du passé tout en gardant Dieu en vue, il verrait la lumière de Dieu se manifester devant ses yeux."¹⁸

Figure 1. La charrette à chevaux utilisée par le Maître comme transport

La troisième visit (1890)

Après avoir passé plus de six ans Bahá'u'lláh une fois de plus exprima Son souhait de visiter Haïfa. Le Maître était plein de joie, parce qu'il était conscient que Son Père était dans la nécessité primordiale d'un changement du climat d'Akká, à cause de son air étouffant. En très peu de temps, il réussit à préparer une résidence convenable et confortable pour Son bien-aimé Père. Encore une fois Bahá'u'lláh ne put rester beaucoup de temps à Haïfa et dût rentrer à Akká. On comprit, qu'à ce moment-là le professeur Brown eût une entrevue avec Bahá'u'lláh.¹⁹ Le Gardien écrivit : "Ce fut dans cette même résidence que Bahá'u'lláh accorda quatre audiences au professeur E.G. Browne de Cambridge, l'orientaliste distingué, qui fut son invité au cours des cinq jours qu'il passa à Bahjí (15-20 avril 1890), entrevues immortalisées

16 Verset de l'Ancien Testament

17 Tablette de Hirtick, en Arabe

18 La Révélation de Bahá'u'lláh Vol 3 p. 30

19 Jamal Abhá p. 54

par la déclaration historique de l'Exilé, disant : 'ces luttes stériles, ces guerres ruineuses disparaîtront et la suprême Paix viendra'.²⁰

La quatrième visite (1891)

Figure 2. La Tente de Bahá'u'lláh

La quatrième et dernière visite a eu lieu au début de l'été de 1891, presque un an avant l'ascension de Bahá'u'lláh. Le Maître, s'était rendu immédiatement

à Haïfa pour
préparer un logement convenable pour son bien-aimé Père. Il a trouvé une
bonne
maison appartenant à une personne nommée Elias Abyad. Le Maître dressa une
tente
à côté de cette maison pour accueillir les visiteurs. Bahá'u'lláh y est
resté environ trois
mois pendant cet été là. Il y a un consentement général
qu'au cours de cette visite, Il assista à deux très
importantes tâches historiques.

La première : Bahá'u'lláh chargea son Fils, 'Abdu'l-
Bahá, de planter sa tente dans un endroit précis au
Centre de la surface nord de la montagne. Lorsque
Bahá'u'lláh honora cet endroit par sa présence, Il
indiqua avec son doigt au Maître l'endroit exact où les
restes sacrés du Báb devaient être enterrés.

Figure 3. Ensemble de Cyprès où Bahá'u'lláh s'est arrêté

La seconde : Bahá'u'lláh a chargé le Maître de
planter Sa tente dans un endroit particulier à côté de
la grotte d'Elie dans le nord-ouest. Sans plus tarder, le
Maître exécuta l'instruction de Son Père bien-aimé, du mieux qu'il pût et
érigea le

Tabernacle du Seigneur sur un plateau au sommet du Mont-Carmel.

Lorsque Bahá'u'lláh arriva, Il s'arrêta sur ce haut plateau surplombant la
grotte

d'Elie laissant derrière à l'ouest un mur utilisé par les Juifs comme un
lieu de

Lamentations face à l'Est. Derrière Lui se trouvait le maudit Jérusalem qui
a été réduit

20 Dieu Passe Près de Nous p. 242

en ruine, vers lequel ils dirigent leurs visages quand ils prient, et où ils
se lamentent

et frappent leurs fronts, demandant YHWH d'hâter Sa venue.

Figure 4. La grotte d'Elie

Le Centre de l'Alliance se tenait, avec le plus grand dévouement, face à Son
Père,

écoutant attentivement chaque mot et lettre prononcés par la Langue de
puissance et

de gloire. Bahá'u'lláh a alors commencé à révéler la Tablette du Carmel
avec la plus

divine mélodie d'une voix forte et bruyante qui a fait trembler la Montagne.

Le Dr

Giachery a entendu Shoghi Effendi décrire ce moment critique, il dit :

"Un soir, quand j'étais à Haïfa, Shoghi Effendi raconta que c'était au

cours de
cette visite que Bahá'u'lláh a révélé Sa Tablette adressée à cette
montagne
sainte, à laquelle, selon Isaïe, " toutes les nations y afflueront." Shoghi
Effendi
a déclaré que Bahá'u'lláh, a scandé les Paroles de cette Tablette avec une
majesté et un pouvoir suprême; si bien que "le ton énergique de Son langage
exalté retentissait tout autour, de sorte que même les moines, à
l'intérieur des
murs du monastère, entendirent chaque parole prononcée par Lui. Telle était
l'émotion créée en cette occasion historique ", le Guardian a dit, " que la
terre
semblait trembler, tandis que toutes les personnes présentes étaient
accablés
par Son esprit puissant et merveilleux."21

Le Gardien se réfère à ces quatre visites de Bahá'u'lláh à Haïfa en
disant :
"Au cours de cette même année la tente de Bahá'u'lláh, le "Tabernacle de
Gloire", fut
dressée sur le Mont Carmel, "la colline de Dieu, le Vignoble du Seigneur", la
demeure d'Élie, que le Prophète Isaïe glorifia comme la" montagne du
Seigneur ",
vers laquelle "toutes les nations afflueront." Lui-même alla quatre fois à
Haïfa, son
dernier séjour ne durent pas moins de trois mois. Au cours d'une de ces
visites, alors
que sa tente était plantée à proximité du monastère des Carmélites, lui,
le "Seigneur
de la Vigne", révéla la Tablette du Carmel, remarquable par ses allusions et
ses
prophéties."22

21 Ugo Giachery : Shoghi Effendi p. 210 traduction de courtoisie

22 Dieu Passe Près de Nous p. 243

Il ajouta :

"Une autre fois, il désigna Lui-même à 'Abdu'l-Bahá, sur les pentes de
cette
montagne, l'endroit qui devait devenir le lieu de repos définitif du Báb, et
sur
lequel un mausolée convenable devait être érigé plus tard."23

QUESTIONS

Cette visite historique de Bahá'u'lláh au Mont-Carmel a généré un certain
nombre
de questions qui, je crois qu'il est de mon devoir de porter à votre
attention. Elles sont
les suivantes :

Nous savons, bien sûr que les manifestations de Dieu ne parlent pas en vain, mais seulement ce qui leur a été révélées, et que chaque mouvement est effectué selon une Volonté Divine.

Par conséquent :

? Pourquoi Bahá'u'lláh a-t-Il précisément choisi le Mont Carmel parmi toutes

les montagnes éparpillées sur la surface de notre planète ?

? Pourquoi Bahá'u'lláh a-t-Il spécifiquement choisi un certain endroit sur la

surface nord du Mont-Carmel pour être le lieu de repos des Restes Sacrés du Báb ?

? Pourquoi Bahá'u'lláh a-t-Il choisi, en particulier, un certain plateau sur le côté

ouest du Mont-Carmel pour révéler la Tablette puissante du Carmel ?

Enfin, mais ce n'est pas le moindre :

? Pourquoi Bahá'u'lláh a-t-Il ciblé le cœur du Carmel pour être la Métropole de

Son Royaume ?

Je ne peux pas prétendre avoir répondu à ces questions, mais je vais essayer, dans

les prochains chapitres, d'apporter quelques éclaircissements.

Idem

CHAPITRE DEUX

LA REVELATION DE LA TABLETTE DU CARMEL

Figure 5. Lieu de révélation de la Tablette du Carmel

Hâte-toi, ô Carmel,

car voici, la lumière de la face de

Dieu ... s'est levée sur toi²⁴

24 Tablette du Carmel

INTRODUCTION

Le Carmel, éclairée par la lumière du visage de son Seigneur, illumina l'univers tout

entier quand son Roi l'a honorée de Ses pas. Il se tenait sur un plateau fixant son visage

vers la vallée de 'Akká; à Sa droite, les collines de Galilée et de Bethléem, le berceau

du Christ et de la Chrétienté, et les rives du Jourdain, où Il déclara Sa Mission; à Sa

gauche le sommet du Mont-Carmel et le sanctuaire d'Élie; derrière Lui la montagne

de Sion et la vieille ville de Jérusalem, le siège du trône de David,

l'endroit où Jésus fut crucifié, et la Mosquée de Aqsá, le troisième site Sacré des Musulmans; encore plus en arrière, le Mont Tur²⁵ dans le Sinaï le berceau du judaïsme, et encore plus en arrière de cela, la péninsule Arabe et la terre du Hedjaz, le berceau de la religion islamique, ainsi que les villes de la Mecque et de Médine, le point d'adoration des musulmans et le lieu de repos du Prophète Muhammad, que la paix soit sur Lui. Bahá'u'lláh a déclaré :

"Voici le jour où plus rien ne peut être vu que la splendeur de la Lumière qui rayonne de la face de ton Seigneur, le Clément le Généreux. En vérité, sur notre ordre irrésistible et souverain, toutes les âmes ont expiré, et Nous avons appelé à l'être une création nouvelle en gage de notre grâce envers les hommes.

Je suis en vérité le très-généreux, l'Ancien des jours.²⁶

LES TROIS APPELS

Bahá'u'lláh inaugura Sa conversation avec le Mont Carmel par trois appels titanesques, qui étaient, en vérité, le "Son de la Trompette", annonçant à toute l'humanité l'avènement de Sa Révélation prodigieuse de Dieu Lui-même.

Le Premier Appel

" Jour où les fragrances de la miséricorde ont été répandues sur toutes choses créées."²⁷

Bahá'u'lláh divulgua, dans une expression, douce et éloquente en langue Arabe, Son premier Appel à l'ensemble de l'humanité ; dans un premier aspect, l'importance et la grandeur de Son Jour Promis; dans un autre aspect, en respectant Sa propre Alliance, il déclara avec insistance que le parfum de Sa Miséricorde, qui précéda Sa Justice Divine, avaient encerclé la création tout entière, en disant :

"Voici le jour où l'Océan de la miséricorde de Dieu a été manifesté aux hommes, le jour où l'Etoile du Matin de sa tendre bonté a répandu sur eux son éclat, le jour où les nuées de ses bien faits ont enveloppé l'humanité tout entière.

25 Mont Sina?

26 Extraits des écrits de Bahá'u'lláh XIV

27 Tablette du Carmel

L'heure est maintenant venue de reconforter et de rafraîchir les opprimés au souffle de la brise vivifiante de l'amour et de la fraternité, et dans les

eaux

vives de l'amitié et de la charité."28

"Voici le Jour où le très-Miséricordieux est descendu du ciel, enveloppé des

nuées de la connaissance et revêtu d'une souveraineté manifeste. Il connaît bien les actions des hommes. Il est Celui dont nul ne peut méconnaître la gloire, puissiez-vous le comprendre !"29

"Tout pardon en ce jour vient de Dieu, Celui à qui personne ne peut être comparé, à qui nul partenaire ne peut être associé, qui est le souverain Protecteur de tous les hommes et qui ne dévoile pas les péchés."30

"Celui qui est votre Seigneur, le très-Miséricordieux, nourrit en son cœur le

désir de voir la race humaine ne faire qu'une seule âme et qu'un seul corps. Hâtez-vous, en ce jour qui éclipse tous les autres jours créés, de gagner votre

part de la grâce et de la miséricorde divines. Grande est la félicité réservée à

l'homme qui renonce à tout ce qu'il possède dans le désir d'obtenir les choses

de Dieu !. Cet homme est, Nous l'attestons, parmi les bénis de Dieu."31

Le Deuxième Appel

"Un jour tant béni que les âges et les siècles passés ne pourront jamais espérer égaler,."32

L'Ancienne Beauté, avec un mouvement de Sa puissante Plume, ne divulgua que seulement une allusion de la station de Son puissant Jour, le Jour du Seigneur

Luimême, qu'aucun œil mortel, à travers les âges et les siècles passés, n'a été témoin de

semblable. C'est le jour où tous les Messagers précédents du passé soupirèrent en vain,

pour assister ne serait –ce qu'un moment à sa gloire. Bahá'u'lláh déclara :

"Dis : c'est une nouvelle dont se sont réjouis les cœurs des prophètes et des

messagers. C'est celui dont se souvient l'âme de la création et qui est promis

dans les Livres de Dieu, le Puissant, le Très Sage. Dans leur désir de me rencontrer, les messagers ont levé leurs mains en supplication vers Dieu, le

Puissant, le Glorifié. En témoigne ce qu'a révélé dans les Écritures saintes celui

qui est le Seigneur de force et de puissance.

28 Extraits des écrits de Bahá'u'lláh V

29 Extraits des écrits de Bahá'u'lláh XVIII

30 Extraits des écrits de Bahá'u'lláh XV

31 Extraits des écrits de Bahá'u'lláh CVII

32 Tablette du Carmel

D'aucuns se sont lamentés d'être séparés de moi, d'autres ont supporté des épreuves dans mon chemin, d'autres encore ont fait le sacrifice de leur vie pour

l'amour de ma beauté, puissiez-vous le savoir." 33

Il affirma :

"Je le dis en vérité ; voici le Jour où l'humanité peut contempler la face et

entendre la voix du Promis. L'appel de Dieu s'est fait entendre, et la lumière de

son visage s'est levée sur les hommes. Il appartient à chacun d'effacer de la tablette de son cœur toute trace de vaine parole et, d'un esprit ouvert et exempt

de préjugés, d'examiner les signes de sa Révélation, les preuves de sa Mission

et les témoignages de sa gloire."34

Il soutient :

"La voix du Buisson ardent retentit au centre du monde, et le Saint-Esprit annonce aux nations : 'Voyez! Le Promis est venu avec un pouvoir évident' "35

"Celui qui est le Père est venu, et le Fils (Jésus-Christ), s'écrie dans la sainte

vallée 'Me voici, me voici, ô Seigneur mon Dieu!', Tandis que le Sináï fait

le tour de la demeure et que le Buisson ardent annonce à haute voix : 'Le Très-

Généreux est venu, chevauchant les nuages! Béni celui qui se rapproche de lui,

et malheur à ceux qui reste éloignés!' "36

Le bien-aimé Gardien a décrit l'extraordinaire Révélation de Bahá'u'lláh en

disant :

"Ceux-là seuls qui veulent associer la révélation proclamée par Bahá'u'lláh à

l'achèvement d'une si prodigieuse évolution dans la vie collective de la race humaine tout entière peuvent saisir la portée des paroles que, faisant allusion

aux gloires de ce jour promis et à la durée de l'ère Bahá'íe, il a jugé à propos

de prononcer : 'Voici le Roi des Jours', s'exclame-t-Il, 'le Jour qui a vu la

venue du Bien-aimé, de Celui qui, de toute éternité, a été proclamé le Désir du

Monde.'"

"Les Ecrits des dispensations passées," affirme-t-il plus loin, "célèbrent le

grand jubilé qui doit nécessairement saluer ce très grand jour de Dieu.

Heureux

celui qui a vécu pour voir ce jour et a reconnu Son rang."37

Il expliqua :

"Il est évident", explique-t-il dans un autre passage, "que chaque âge au cours

duquel une manifestation de Dieu a vécu est décrété divinement et peut, en un

sens, être décrit comme le jour désigné par Dieu. Ce Jour- ci, cependant, est

unique, et doit être distingué de ceux qui l'ont précédé. La désignation de

'Sceau des Prophètes' révèle pleinement son rang élevé."38

33 L'Appel du Seigneur des Armées N° 163 et 164

34 La Grande Proclamation à l'Humanité 14.5, 14.6, et 14.7 Traduction de courtoisie

35 Épître au Fils du Loup ref 81

36 Épître au Fils du Loup ref 97

37 L'Ordre Mondial de Bahá'u'lláh p. 156

38 L'Ordre Mondial de Bahá'u'lláh p. 156

Il se référa au Cycle Adamique et à l'avènement final en disant :

"En vérité, le cycle prophétique est terminé. La vérité éternelle est maintenant

venue. Il a levé la bannière de la puissance et répand à présent sur le monde la

splendeur sans nuage de Sa Révélation."

"'Dans cette très grandiose Révélation', déclare dans un langage catégorique

Bahá'u'lláh, 'toutes les Dispensations du passé ont atteint leur plus haut, leur

ultime accomplissement. Ce qui a été rendu manifeste dans cette Révélation prééminente et très exaltée demeure sans parallèle dans les annales du passé,

et les âges futurs ne verront rien de semblable.'"39

Il faudrait, de même, se rappeler les paroles authentiques d'Abdu'l-Bahá qui

confirme avec non moins de force l'immensité sans précédent de la Dispensation de

Bahá'u'lláh.

"'Des siècles', affirme-t-Il dans une de ses tablettes, 'voire des âges sans

nombre doivent s'écouler avant que brille de nouveau dans sa splendeur estivale le Soleil de Vérité, ou avant qu'il apparaisse une fois encore dans l'éclat

radieux de sa gloire printanière...La seule contemplation de la dispensation inaugurée par la Beauté Bénie eût suffi à combler les saints des âges

passés,
qui aspirèrent si ardemment à participer, ne fût-ce qu'un moment, à sa
grande
gloire.' "40
Il ajouta :
"En ce qui concerne les manifestations qui, dans le futur, descendront à
l'ombre
des nuages", affirme 'Abdu'l-Bahá dans un langage encore plus précis,
"sachez,
en vérité, qu'en ce qui concerne leur relation avec la Source de leur
inspiration,
elles sont à l'ombre de l'Ancienne Beauté. Cependant, par rapport à
l'époque
où elles apparaissent, chacune d'elles 'fait ce qu'Il veut'".
"Cette sainte Dispensation", explique-t-il en faisant allusion à la
Révélation de
Bahá'u'lláh, "est illuminée de la lumière du Soleil de Vérité qui brille
depuis la
hauteur de son rang très exalté dans la plénitude de sa splendeur, de sa
chaleur
et de sa gloire."41

Le Troisième Appel

".. Jour où la face de l'Ancien des jours
s'est tournée vers son siège Sacré."42

- ? L "Heure" convenu a sonné.
- ? Le feu de notre séparation est arrivé à sa fin.
- ? Les appels à toutes les nations ont été distribués.

39 L'Ordre Mondial de Bahá'u'lláh p. 156

40 L'Ordre Mondial de Bahá'u'lláh p. 156

41 L'Ordre Mondial de Bahá'u'lláh p. 156-157

42 Tablette du Carmel.

Les portes du ciel sont grandes ouvertes et les flammes de l'enfer flambent
furieusement. Le visage de l'Ancienne Beauté a été fixé vers l'endroit que,
depuis des temps immémoriaux, avait été choisie pour être la métropole de
Son

Royaume, les bases de Son Gouvernement et le siège de Son Empire. Avec
une audace inégalée, et un langage sans ambiguïté, Il a révélé à tous
les

habitants de cette planète la tâche historique et spirituelle de Sa Mission
sur le

Mont Carmel, et les changements fondamentaux qui auront lieu, non seulement
sur cette montagne, mais dans tous les Ordres et les Institutions du monde.

C'est avec la plus grande joie et la plus grande allégresse, qu'Il annonça :

"Voici le jour où l'Orateur du Sináï est monté sur le trône de la
révélation et où

les hommes se sont trouvés devant le Seigneur des mondes"⁴³ "Voici le Jour où le monde invisible s'écrie : 'Grande, ô Terre, est ta bénédiction car tu es devenue le marchepied de ton Dieu, et tu as été choisie pour être le siège de son puissant trône."⁴⁴

Le Royaume de Gloire s'exclame :

"Puisse ma vie t'être offerte en sacrifice, car Celui qui est le Bien-aimé du très

Miséricordieux a établi sur toi sa souveraineté par le pouvoir de son nom qui a

été promis à toutes choses, tant du passé que de l'avenir."⁴⁵

"Voici le jour où tout ce qui embaume a été imprégné du parfum de mon vêtement, répandu sur toute la création."⁴⁶

"Voici le jour où les torrents de la vie éternelle ont jailli de la volonté du très-

Miséricordieux. De tout votre cœur et de toute votre âme, hâtez-vous, ô Assemblée des royaumes célestes, d'y boire à satiété."⁴⁷

"En vérité, Il chérit ce lieu qui est devenu le siège de son trône, que ses pas

ont marqué, qui a été honoré de sa présence, d'où Il éleva son appel et sur

lequel Il répandit ses larmes".⁴⁸

L'UNION PALPITANTE

Les yeux du Carmel ont été fascinés par la lumière du visage de son Seigneur, ses

narines étaient parfumées avec le parfum de l'habillement de son Façonneur, ses

jambes tremblaient à l'apparition de son Roi, et chaque atome de son être était

enflammé par le feu de l'adoration et du désir.

Alors là, la peur a conquis les cœurs des moines qui ont fui à l'extérieur du

monastère en raison de la puissance du tremblement de terre,⁴⁹ et ils ont remarqué la

43 Ishraqat, Tablette de Bahá'u'lláh p. 111

44 Extraits des écrits de Bahá'u'lláh XIV

45 Idem

46 Idem.

47 Idem.

48 Tablette du Carmel.

49 Le Dr Giachery écrivit : Shoghi Effendi raconta que...Bahá'u'lláh chanta les versets de cette

Tablette avec suprême majesté et pouvoir ; que le ton de Son langage exalté se fit entendre tout

autour, si bien que les moines, à l'intérieur du monastère entendirent
chaque mot prononcé par Lui.
danse du Carmel comme une personne ivre qui est intoxiquée du Vin de l'Union
avec
son bien-aimé ; ils ont été témoins, avec leurs yeux mortels de leur
Seigneur, "Le
Père", qui brille comme le soleil, debout sur le sommet d'une colline à aimer
la
conversation avec le siège de Son Trône exalté.
"Alors, on entendit les voix de toutes les créatures et, au-delà, celles du
concours céleste, proclamer : Hâte-toi, Ô Carmel, car voici que la lumière
de
la face de Dieu, le Souverain du royaume des noms et le Façonneur des cieux
s'est levée sur toi."50

Remise de son choc, il se prosterna sur le seuil du Trône de son Seigneur, sa
langue
remplie de reconnaissance et de gratitude, par le flot d'amour et de la
providence de
son Seigneur, qui l'avait revigoré après sa disparition, et l'avait
ressuscité après sa
mort, et l'avait honoré par sa présence, après en avoir été privé si
longtemps.
Sur quoi, transporté de joie et élevant la voix, il s'écrie : "Puisse ma vie
t'être offerte
en sacrifice puisque tu as fixé ton regard sur moi, tu m'as comblé de ta
bonté et tu as
dirigé tes pas vers moi."51
D'une voix faible et triste, il se plaignit à son Seigneur de ce qui lui
était arrivé, de
sa dégradation et de son humiliation, de la sécheresse et de la
désertification, de la
souillure et de l'abaissement de ces infidèles qui ont déshonoré l'Alliance.
Avec des
larmes de joie coulant de ses yeux, il s'est exprimé lui-même en disant :
"Ma séparation d'avec toi, ô toi, Source de vie éternelle, m'a presque
consumé,
et mon éloignement de ta présence a réduit mon âme en cendres."52
Il se fondit en exprimant sa gratitude à son Seigneur en lui disant :
"Loué sois-Tu pour m'avoir permis d'entendre ton appel, pour m'avoir honoré
de tes pas et avoir ranimé mon âme par la fragrance vivifiante de ton jour et
la
voix stridente de ta Plume."53

PAR CONSEQUENT

"et le Nord et le Sud sont tous deux enivrés du vin de sa présence."54
"Voici que, descendant de sommets qu'aucune plume ni aucune langue ne

sauraient décrire, la voix de la Quintessence de Gloire s'élève au-dessus de
ma
tête."55

SYRIE

Telle était la commotion créée en cette occasion historique, le Gardien dit
: "la terre sembla trembler,
tandis que tous ceux qui étaient présents furent accablés par Son puissant
et merveilleux esprit."

Shoghi Effendi par Ugo Giacheri, p :210 traduction de courtoisie.

50 Tablette du Carmel.

51 Tablette du Carmel.

52 Idem.

53 Idem.

54 Tablette à la Reine Victoria.

55 Extraits des écrits de Bahá'u'lláh XV.

"Les pas du Seigneur, le Seigneur de tous les hommes, ont honoré la terre de
Syrie, et sa présence a enivré le Nord et le Sud."56

LA MOSQUEE D'AQSA57

"La mosquée d'Aqsa frémit sous les brises de son Seigneur, Le très
Glorieux."58

BATHÁ59

"Tandis que Bathá tremble à la voix de Dieu, le Très –Elevé, le Sublime.
Aussi
chacune de leurs pierres loue le Seigneur par ce Nom majestueux."60

BETHLEHEM

"Bethléem s'anime sous la brise de Dieu, et sa voix nous parvient : 'O Toi,
Seigneur très généreux, où s'est établie ta grande gloire ? Les parfums
suaves

de ta présence m'ont éveillée alors que je me languissais d'être séparée
de Toi.

Louange à Toi qui a soulevé les voiles et qui, dans une gloire évidente, est
venu
avec puissance'."61

Bahá'u'lláh s'adressa au berceau de la Chrétienté en disant : "Derrière le
Tabernacle
de majesté et de grandeur, Nous l'appelâmes : 'O Bethléem ! Cette lumière
s'est levée

à l'Orient; elle s'est propagée vers l'Occident pour t'atteindre finalement
au soir de sa

vie'."62

Il la questionna : "Dis-moi : les fils reconnaissent-ils le Père et
l'acceptent-ils, ou

bien le renient-ils comme le renièrent les peuples d'autrefois (Jésus) ?

Alors elle s'écria

: 'Tu es vraiment l'Omniscient, Celui qui sait tout'."63

Le SINAI :64

"... Révélation qui a attiré le cœur du Sinaï et au nom de laquelle le

Buisson

ardent proclame : "C'est à Dieu, le Seigneur des seigneurs, qu'appartiennent

les

royaumes des cieux et de la terre."65

56 Épître au Fils du Loup p. 68

57 Nom par lequel se référât dans le Coran le Temple de Salomon à

Jérusalem

58 Tablette à la Reine Victoria

59 La Mecque

60 Tablette à la Reine Victoria

61 La Proclamation de Bahá'u'lláh para. 13.57

62 La Proclamation de Bahá'u'lláh para. 13.58

63 La Proclamation de Bahá'u'lláh para. 13.59

64 La Montagne où Dieu révéla la Loi à Moïse

65 Tablette du Carmel

"Dis : Par le seul vrai Dieu ! Le Sinaï gravite autour de l'aube de la

Révélation,

cependant que, des sommets du Royaume, la voix de l'Esprit de Dieu proclame

: Empressez-vous, ô superbes de la terre, et hâtez-vous vers Lui'."66

SION

"... Tandis que, du cœur de Sion part le cri : 'La promesse est accomplie ! Ce

qu'avaient annoncé les saintes Ecritures de Dieu, le très Exalté, le Tout-

Puissant, l'Adoré, est rendu manifeste'."67

L'ARBRE –DIVIN

"... Le Seigneur de l'Humanité, qui, de l'Arbre-Divin, proclame : En vérité,

il

n'est pas d'autre Dieu que Moi, le Tout-Puissant, le Très-Sage ! "68

SADRATU'L-MUNTAHA69

"...le Sadratu'l-Muntaha lance ce cri : 'Il n'y a en vérité, d'autre Dieu que

Moi,

le Protecteur Omnipotent, l'Etre Subsistant par Lui-même'."70

LE DIALOGUE AVEC DES OBJETS

En vérité, voici le jour où la terre et la mer se réjouissent de cette

annonce."71

Le phénomène d'entrer en dialogue direct avec les objets nous invite à

méditer et à

réfléchir, à ce que, par hasard, nous sommes en mesure de comprendre certaines de ses significations et de dévoiler ses mystères cachés. En fait, nous rencontrons de tels phénomènes dans presque tous les Livres saints du passé. Par exemple, Jésus maudit la ville sainte, Jérusalem, et s'adressa à elle en disant : "O Jérusalem, Jérusalem, qui tues les prophètes, et qui lapides ceux qui sont envoyés vers toi, combien de fois ai-je voulu rassembler tes enfants, comme une poule rassemble ses petits sous ses ailes, et tu ne l'as pas voulu !" "Le temps s'approche que votre maison demeurera déserte. "Car je vous déclare que vous ne me verrez plus désormais, jusqu'à ce que vous disiez : Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur."⁷²

66 Extraits des écrits de Bahá'u'lláh CV.

67 Extraits des écrits de Bahá'u'lláh CV.

68 Épître au Fils du Loup § 101.

69 Nom d'un arbre planté par les Arabes dans les temps anciens au bout d'une route, pour servir de guide. Symbole qui démontre la Manifestation de Dieu.

70 Extraits des écrits de Bahá'u'lláh XCVIII.

71 Tablette du Carmel.

72 Nouveau Testament Mattieu 23 : 37- 38-39

Le Qur'án, d'autre part, est plein de ces dialogues. Par exemple Dieu conversa avec

l'enfer en disant : "Es-tu rempli ? Et il répondra : "Avez-vous encore des victimes ?"⁷³

Dans les Écrits de Bahá'u'lláh, nous remarquons que le courant dominant de telles

conversations c'est Lui-même, et Sa Plume puissante. Par exemple, dans le cadre de

la Tablette de Ridván, il adressa Sa Plume en disant : "Le Printemps divin est venu, ô

très sublime plume, car le festival du Miséricordieux approche à grands pas.

Lève-toi

donc pour magnifier le nom de Dieu devant la création tout entière, et célébrer sa

louange, de telle sorte que toutes choses créées en soit régénérées et renouvelées."⁷⁴

Il ordonna à Sa Plume en disant :

"Parle, et ne prends pas de repos..." Armé du pouvoir du plus grand Nom, lève-toi devant les nations de la terre, et ne sois pas de ceux qui hésitent"⁷⁵

Puis il chercha la cause de son silence :

"Il me semble, ô plume, que tu t'arrêtes de courir sur ma tablette. L'éclat

du

visage divin t'aurait-il déconcertée, ou les vains discours des incroyants t'auraient-ils à ce point remplie de tristesse, que tes mouvements en soient paralysés ?⁷⁶

La Plume expliqua :

" Je n'ai jamais permis, ô Seigneur de tous les noms et Créateur des cieux, qu'aucun voile m'empêchât de reconnaître les gloires de ton jour----

...."Mon

silence a pour cause les voiles qui aveuglent à ton endroit les yeux de tes créatures, et la raison de mon mutisme est dans les obstacles qui empêchent ton peuple de reconnaître Ta vérité..."⁷⁷

DIALOGUE AVEC CARMEL

Néanmoins, la conversation qui a eu lieu entre Bahá'u'lláh et Sa Sainte Montagne

se trouve dans une catégorie différente. C'est, dans un aspect, un discours qui a ses

racines profondes dans la longue histoire de l'humanité et les prophéties et les

promesses consacrées, sans exception, dans toutes les Écritures Saintes du passé.

L'autre aspect est directement lié à la réalisation de l'Alliance que Bahá'u'lláh a prise

sur Lui Même. Dans la Tablette du Carmel, Il déclara : "Alors on entendit les voix de

toutes les créatures, et, au-delà, celles du concours céleste, proclamer."⁷⁸

En effet, l'un des traits saillants de ce discours est le fait de dévoiler à tous les

peuples de la terre, indépendamment de leur croyance, leur couleur ou leur race, le

rang exalté du Carmel et son lien avec le processus futur de la spiritualisation de la

race humaine toute entière.

73 Qur'án 50 : 29

74 Extraits des écrits de Bahá'u'lláh XIV

75 Extraits des écrits de Bahá'u'lláh XIV

76 Extraits des écrits de Bahá'u'lláh XIV

77 Extraits des écrits de Bahá'u'lláh XIV

78 Tablette du Carmel

Par conséquent, il n'est pas étonnant que son roi lui ait décerné, comme un signe de

Sa Grâce, six gloires des plus étonnantes dont les yeux mortels de l'homme, à travers

l'histoire, n'ont jamais vu. Ce sont :

- 1) Le siège de son trône
- 2) L'Aurore de ses signes

- 3) L'Aurore de ses signes et la source des témoignages de sa Révélation
- 4) La Cité de Dieu
- 5) La céleste Kaaba
- 6) Où Dieu conduira son Arche.79

APPEL AUX OBJETS

Voici, comme exemple, quelques-unes des réponses des objets à l'appel de Bahá'u'lláh.

La Terre et la Mer : Bahá'u'lláh affirme dans la Tablette du Carmel de la réaction

rapide de la terre et de la mer à son appel en disant : "En vérité, voici le jour où la terre

et la mer se réjouissent de cette annonce...."80

Tous les atomes de la terre : Bahá'u'lláh annonce : "...tous les atomes de la terre

sont entrés en vibration et la Langue de Grandeur a été incitée à dévoiler ce qui était

enfoui dans sa connaissance et restait caché dans le trésor de Son pouvoir."81

Quelle honte ! "Puisse l'homme périr ! Qu'il est ingrat" !82

Malheureusement, alors que le Vin de la Réunion mets dans un état d'ébriété chacun

et chaque chose dans cet univers et au-delà, Il lance un appel : "Hâte toi, ô Carmel,

car voici que la lumière de la face de Dieu, le Souverain du royaume des noms et le

Façonneur des cieux, s'est levée sur toi."83

Et la terre appelle la mer : "...Réjouis-toi de cette annonce"84

Et L'Arbre sacré lance toujours son appel parmi les hommes : "Ne souffre point d'en être privé."85 "...c'est en ce jour le Bien-aimé Lui-même qui appelle

ses amants

et les invite à l'accès de Sa présence"86-

Néanmoins, "En ce Jour et au nom de l'Etre souverainement indépendant, le sceau

a été rompu qui scellait le vin choisi de sa révélation. Les effusions de sa grâce se

79 Tablette du Carmel.

80 Tablette du Carmel.

81 Extraits des écrits de Bahá'u'lláh XI

82 Qur'án 80 : 16.

83 Tablette du Carmel.

84 Tablette du Carmel.

85 Épître au Fils du Loup p : 131

86 Extraits des écrits de Bahá'u'lláh CLI.

répandent à flots sur les hommes. Emplis ta coupe et bois au nom du très

Saint, du
très-Glorifié."87
Jusqu'alors "...Personne n'a cru en Lui, à l'exception de ceux qui ont
brisé, par la
puissance du Seigneur des noms, les idoles de leurs vaines imaginations et de
leurs
désirs corrompus et qui sont entrés dans la cité de la certitude."88
Bahá'u'lláh, d'une voix triste, appela - et continue d'appeler- les êtres
humains : "O
compagnons de route ! Pourquoi négligez-vous de mentionner le Bien-Aimé et
demeurez-vous loin de sa sainte présence ? L'essence de Beauté réside sous
la tente
incomparable, assise sur le trône de gloire, tandis que vous vous livrez à de
vaines
disputes. Les doux parfums de sainteté se répandent, la brises de
générosité souffle et
tous cependant vous en êtes privés, plongés dans une douloureuse affliction.
Hélas
pour vous et pour ceux qui suivent votre exemple et marchent sur vos traces
!"89
"Hélas, hélas, O passionnés des désirs terrestres, comme l'éclair vous
êtes passés à
côté du Bien-Aimé et votre cœur s'est attaché à des illusions sataniques.
Vous pliez le
genou devant vos futiles imaginations et vous les appelez vérités. Vous
tournez les
yeux vers l'épine et vous lui donnez le nom de fleur. Pas un souffle de
pureté n'est
sorti de vous et nulle brise de détachement n'est venue des prairies de votre
cœur.
Vous avez jeté au vent les tendres conseils du Bien-Aimé, les effaçant
complètement
de la tablette de votre cœur; Et telles les bêtes des champs, vous trouvez
votre place
dans les pâturages du désir et de la passion où vous vous ébattez."90
Il les a prévenus : "O REBELLES ! Ma longanimité vous a rendus négligents
et,
enhardis par ma patience, vous éperonnez le fougueux coursier de la passion
dans les
voies périlleuses qui mènent à la destruction. Me croyez-vous insouciant ou
dans
l'ignorance ?"91
"O VOUS, PEUPLES DU MONDE ! Sachez en vérité qu'une calamité imprévue
vous poursuit et qu'un châtement douloureux vous attend. Ne croyez pas que vos
actes soient effacés de ma vue. Par ma beauté ! Ma plume les a tous gravés
en
caractères explicites sur des tablettes de chrysolite !"92

Il remet en question : "Dis : Nous avons fait couler de notre trône les fleuves de la parole divine, afin que les herbes tendres de la sagesse et de la compréhension puissent jaillir du sol de vos cœurs. N'en aurez-vous aucune gratitude ?"93 "Voici le Jour où le très-Miséricordieux est descendu du ciel, enveloppé des nuées de la connaissance et revêtu d'une souveraineté manifeste. Il connaît bien les actions des hommes. Il est Celui dont nul ne peut méconnaître la gloire, puissiez-vous le comprendre !"94

87 Extraits des écrits de Bahá'u'lláh IX.

88 Extraits des écrits de Bahá'u'lláh IX.

89 Les Paroles Cachées en Persan N° 46.

90 Les Paroles Cachées en Persan N° 45.

91 Les Paroles Cachées en Persan N° 65.

92 Les Paroles Cachées en Persan N° 63.

93 Extraits des écrits de Bahá'u'lláh XVIII

94 Idem.

"Le ciel de toute religion est déchiré, et fendue en deux la terre de l'humaine compréhension, et l'on voit descendre les anges de Dieu... ou donc fuyezvous ?"95

"Les montagnes se sont effondrées, et les cieux se sont repliés et la terre entière reste sous son étreinte, si vous le pouvez comprendre."96

"Qui peut vous protéger ? Personne, par Celui qui est le Miséricordieux ! Personne, excepté Dieu, le Tout- Puissant, le Très-Glorieux, le Bénéfique..."

Hâtez-vous de sortir de vos sépulcres. Combien de temps encore resterez-vous endormis ? Le second coup de trompette a été donné. Que regardez-vous ?

Voici votre Seigneur, le Dieu de Miséricorde. Que faites-vous de ses signes ?

La terre a été ébranlée par une grande secousse et elle rejette ses fardeaux. Ne

l'admettez-vous pas ?"97

95 Extraits des écrits de Bahá'u'lláh XVIII

96 Idem XVIII

97 Idem XVIII

CHAPITRE TROIS

LE SON DE LA TROMPETTE

"...et la voix stridente de ta Plume, voix que tu décrétas être le vibrant appel de ta trompette parmi ton peuple....

" Et ainsi la création tout entière fut ébranlée jusque dans ses fondements mêmes."98

Après que le Carmel loua son Seigneur et que son âme avait été ranimée par le parfum vivifiant du Jour de son Créateur, il nous informa sur les deux scènes majestueuses qui ont eu lieu sous ses yeux, et entendu de ses oreilles ce qui, d'un aspect a fait trembler son corps et d'un autre, rempli tout son être de joie et d'extase.

Ceux sont :

- Dans le premier cas, il entendit le "son de la trompette" venant du frémissement de la Plume puissante de son Seigneur se déplaçant sur le parchemin de l'humanité.
- Et puis, il contempla le panorama de la " Plus Grande Résurrection", où la création tout entière a été ébranlée jusqu'en ses fondements.

Voici un résumé de ce qui eut lieu dans ces deux événements :

"Nous t'avons élue pour être notre très puissante Trompette dont l'appel doit annoncer la résurrection de toute l'humanité"⁹⁹

Quelle merveilleuse allégorie, quel langage subtil, quelle précision des mots, et quel charmant dialogue, qui a été révélé par la conversation du Carmel quand il entendit le son électrisant de la Trompette annonçant l'approche rapide du Jour de la plus "Grande Résurrection ", ce qui provoqua à tous ses membres de trembler de peur. Il témoigna :

"Et lorsque sonna l'heure qui devait rendre ton irrésistible foi manifeste, tu insufflas à ta Plume un souffle de ton esprit, et ainsi la création toute entière fut ébranlée jusque dans ses fondements mêmes, dévoilant à l'humanité des mystères recelés dans les trésors de celui qui possède toutes choses créées."¹⁰⁰

Le Qur'án, il y a mille quatre cents ans, se référa à ce Jour en disant :

"La trompette sonnera, et toutes les créatures des cieux et de la terre expireront, excepté celles dont

Dieu disposera autrement ; "¹⁰¹

Bahá'u'lláh Lui-même déclara aux peuples du monde en disant : "Par Celui qui est

le grand Annonciateur !... La Trompette du jugement a retenti, et voici que tous les

yeux se sont dilatés de terreur, les cœurs de tous ceux qui sont sur la terre et dans les

Tablette du Carmel.

Extraits des écrits de Bahá'u'lláh XIV.

Tablette du Carmel.

Qur'án 39 : 68.

ceux ont tremblés, exception faite pour ceux qui, animés du souffle des versets de

Dieu, se sont détachés de toutes choses."102

Le processus de souffler de la trompette annonçant la venue du Seigneur sur les

nuées est, en vérité, le point sacré de toutes les Écritures Saintes existantes. Pourtant,

ils représentent cet événement important par des scénarios contradictoires.

Malheureusement, bien que les chefs religieux du passé, sans exception, ont été avertis

de ne pas interpréter, avec leur ignorance, ces versets mystérieux, mais ils se sont

embarqués là-dessus, comme s'il s'agissait d'un délicieux banquet, et remplirent des

volumes et encore des volumes avec leurs vaines imaginations, et construisirent des

théories sur théories au sujet de la taille, de la forme, du nombre de souffles et de

leur durée, ainsi que de celui qui sonnait. Ils ne se sont pas seulement priver de

reconnaître leur Seigneur dans ce Jour, où Il a fait Son Appel, mais aussi ils ont

trompé leurs partisans pour ne pas entrer dans le Droit Chemin de Dieu, ils ne sont ni

entrés en la présence de leur Seigneur, ni ils ont permis à leur peuple d'obtenir une si

grande bonté. Je vais, en bref, aborder trois thèmes, à cet égard.

QUI EST CELUI QUI SONNE ?

Même si tous les Livres Saints du Cycle Adamique sont d'accord sur le fait de sonner du ("qeren"), ou du Cor qui accompagne la venue du Seigneur des Armées, mais ils diffèrent sur la personnalité de celui qui sonne. L'Ancien

Testament, par

exemple, dans la plupart des versets fait référence à cette occasion, et confirme que

celui qui sonne est Dieu Lui-même, par exemple : "... Et le Seigneur, Dieu, les animera

par le son de sa trompette"103

Vu que la seule mention de cette action par Jésus-Christ est décrite dans Matthieu

confirmant que ceux qui sonnaient sont des anges, et non pas Dieu. On lit comme suit : "Et il enverra des anges, qui feront entendre la voix éclatante de leurs trompettes,

et qui rassembleront ses élus des quatre coins du monde, depuis une

extrémité du ciel

à l'autre."104

Il y a certaines sectes Chrétiennes qui sont apparues au XIIIe siècle en Europe qui

croyaient que Gabriel, étant l'archange dans la Bible, est celui qui sonnera la trompette

annonçant la venue du Seigneur.

La Corne de Gabriel (également appelé trompette de Torricelli) est une figure géométrique qui a une surface infinie, mais renferme un volume défini. Le nom fait

référence à la tradition d'identifier l'archange Gabriel comme l'ange qui sonne du cor

pour annoncer le Jour du Jugement, associant le divin, ou l'infini, avec le fini. Les

propriétés de cette figure ont été étudiés par le physicien et mathématicien italien

Evangelista Torricelli.105

Extraits des écrits de Bahá'u'lláh XVII.

Zacharias 9 : 14.

Matt. 24 : 31.

De Wikipédia.

Curieusement, nous trouvons un écho d'une telle croyance dans l'Islam. Paul, comme d'habitude, avec enthousiasme exprime son point de vue personnel dans ce dossier très impressionnant, bien que sa théorie n'a pas de support dans les paroles de

Jésus-Christ, mais n'empêche qu'il soit devenu un dogme très fort de l'Eglise. Il a

maintenu : "Aussi nous vous déclarons, comme l'ayant appris du Seigneur, que nous

qui vivons et qui sommes réservés pour son avènement, nous ne préviendrons point

ceux qui sont déjà dans le sommeil de la mort. Car aussitôt que le signal aura été donné

par la voix de l'archange, et par le son de la trompette de Dieu, le Seigneur lui-même

descendra du ciel, et ceux qui seront morts en Jésus-Christ ressusciteront les premiers.

Puis nous autres qui sommes vivants, et qui seront demeurés jusqu'alors, nous serons

emportés avec eux dans les nuées, pour aller au-devant du Seigneur au milieu de l'air;

et ainsi nous vivrons pour jamais avec le Seigneur. Consolez-vous donc les uns les

autres par ces vérités."106

Il écrivit plus tard aux Corinthiens en disant : "En un moment, en un clin d'œil, au

son de la dernière trompette, car la trompette sonnera, et les morts ressusciteront en un état incorruptible, et alors nous serons changés."107

PERCEPTION ISLAMIQUE

Cependant, nous voyons dans le Qur'án une image complètement différente, comme tous les versets liés à ce sujet indiquent que Celui qui sonne est inconnue, par exemple : " On enfle la trompette ! C'est le jour dont vous étiez avertis."108 Apparemment, il semble qu'il y ait une certaine contradiction entre les Livres Saints existants concernant le nombre de sons qui marquera le début de la venue du Seigneur des Armées sur un nuage. L'Ancien Testament ainsi que le Nouveau Testament parle d'un seul son. Bien que le Qur'án, dans un seul verset, maintienne qu'il y aurait deux sons.44- En effet, il donne une image presque complète de ce qui aura lieu en ce terrible Jour. Il dit : "La trompette sonnera, et toutes les créatures des cieux et de la terre seront anéanties, excepté celles dont Dieu disposera autrement. Il continua en disant : "la trompette sonnera une seconde fois, et voilà que tous les êtres se dresseront et attendront l'arrêt. La terre brillera de la lumière de Dieu, le Livre sera déposé, les prophètes et les témoins seront appelés, l'arrêt qui tranchera les différends sera prononcé avec équité ; nul ne sera traité injustement. Toute âme recevra la récompense de ses œuvres. Dieu connaît toutes les actions des hommes."109 D'autre part, il convient de mentionner qu'il y a plusieurs autres versets dans le Qur'án affirmant qu'il n'y a qu'un seul son, par exemple : "Au premier son de la trompette, la terre et les montagnes emportées dans les airs seront d'un seul coup réduit en poussière. Alors l'événement inévitable paraîtra tout à coup."110

106 Nouveau Testament 1 Thass. : 4 :15-18.

107 Nouveau Testament Cor. 15 : 52.

108 Qur'án 50 :19.

109 Qur'án 39 : 68-70.

110 Qur'án 69 : 13-15.

Commentaire :

Si l'on regarde rapidement le processus de sonner de la trompette et d'essayer de l'interpréter littéralement, nous rencontrons de nombreuses questions en ce qui concerne la nature d'une telle pratique. Par exemple, voici quelques-unes des questions qui peuvent surgir :

A : Les Livres Saints qui maintiennent un seul coup de son de trompette.

- Quelle est la durée de ce coup de son ? Une heure, un jour, un mois, un an ou même plus ?
- Supposons que cet événement eut lieu dans l'hémisphère Nord, est-il possible pour les habitants de l'hémisphère sud d'en être témoin en même temps ?

B : Les Livres Saints qui maintiennent deux coups de sons de trompette.

- Quelle est la durée de temps qui sépare ces deux sons ?
- Qu'est-ce qui arrivera sur la terre et dans le ciel pendant cette période ?

THEOLOGIE MUSULMANE

Malgré les déclarations explicites de Dieu dans tous les versets qu'il ne peut y avoir que seulement deux coups de sons de trompette, pourtant il y a certains théologiens

Musulmans qui soutiennent qu'il y a plus que deux sons de trompette. Exemple :

El Qurtobi demanda à Abu-Huriyra qui a dit avoir entendu le Prophète dire :

Le Sour est un grand corne...il sonnera trois fois, la première est le son de la terreur, le second est Al-Sae'iqā - Convulsion et Mort et le troisième est la résurrection regardant vers leur Seigneur.

Voici leur explication :

PREMIER SON : LE SON DE TERREUR :

"Au jour où l'on enflera la trompette, tout ce qui sera dans les cieux et sur la terre sera saisi d'effroi, à l'exception de ceux que Dieu voudra en délivrer. Tous les hommes viendront se prosterner devant lui."111

DEUXIEME SON : LE SON DE CONVULSION ET DE LA MORT

"La trompette sonnera, et toutes les créatures des cieux et de la terre seront anéanties, excepté celles dont Dieu disposera autrement."112

TROISIEME SON : LE SON DE LA RESURRECTION

Qur'án 27 : 89.

Qur'án 39 : 68.

"La trompette sonnera une seconde fois, et voilà que tous les êtres se

dresseront
et attendront l'arrêt. La terre brillera de la lumière de Dieu, le Livre sera
déposé,
les prophètes et les témoins seront appelés..."113

Il est bien évident que de telles affirmations par les théologiens Musulmans
sont en
contradiction avec la déclaration explicite de Dieu qui confirme qu'il n'y
aura que
seulement deux sons de trompette.

Ce n'est là qu'un exemple parmi tant d'autres, pour montrer aux lecteurs
quelle
grande confusion a prédominé dans la pensée des gens du Cycle Adamique, sans
exception, et comment ils ont corrompu leurs sens spirituels, et sont devenus
comme
ceux qui "ont des oreilles, mais n'entendent point" , et ont des yeux mais ne
voient
point.

Avant de conclure ce chapitre, je voudrai éclaircir l'explication du mot
"ANEANTI" qui est utilisé dans la traduction du mot Arabe ", "AL-SAE'IQA
"????????".

FOUDROYER – "AL-SAE'IQA"

"...et toutes les créatures des cieux et de la terre expireront."114

Pour comprendre "AI-SAE'IQA" et ses nombreuses utilisations et dérivés que le
Báb, Bahá'u'lláh, 'Abdu'l-Bahá, et le Guardian ont utilisé dans leurs
Tablettes, leurs
Lettres et leurs Messages, permettez-moi d'éclaircir cette question.

Explication :

Ceux qui ont traduit le mot Arabe "Al- Sae'iqá" ont utilisé différentes
expressions

Anglaises; par exemple George Sale¹¹⁵ a utilisé le mot "expire" "anéantir",
tandis que

les traducteurs Musulmans, tel que M. M.H Shakir, a utilisé le mot "swoon"¹¹⁶
"évanouissement". Certes, le lecteur ne sera pas en mesure d'avoir une image
claire.

La langue Arabe, Bahá'u'lláh l'a confirmée, est la langue la plus riche du
monde -

par exemple, dans ses nombreuses variantes de synonymes. Cependant, les paroles
que Dieu utilise dans le Qur'án, en dehors de leur éloquence, expriment plus
d'un sens.

Dictionnaire :

Les Dictionnaires Arabes se réfèrent à "Al- Sae'iqá" en général comme :

"Un

corps enflammé provenant du ciel accompagné d'un grand tonnerre."117 (Une
sorte

de foudre). Alors que dans le sens religieux, il possède une grande diversité de sens qui provient à partir de : La mort (dans le sens de l'élimination totale) dont le Qur'án qualifie de : "le cri de la punition", "la Punition fatale" et "Le Châtiment"118 ... etc. à

Qur'án 39 : 68.-69

Qur'án 39 : 68.

Koran – Fredrik Warne & Co, New York.

Holy Qur'án – Tahrik Tarsile Qur'án Inc. New York.

117 Al-Mo'gham Al-Waghiz, ??????? ???????.

118 Mokhtar Al-Sahah ?????? ???????.

ceux qui se sont "évanouis."119 Par exemple, c'est ce qui est arrivé au peuple de

Thamoud.120

"Nous avons d'abord dirigé Thamoud, mais il préféra l'aveuglement à la direction. Une tempête du châtement ignominieux fondit sur ses peuples en punition de leurs œuvres"121

Ici, nous remarquons que le traducteur a traduit le mot "Al- Sae'iqā" pour :

"Une

tempête du châtement ignominieux fondit sur eux." On sait que Dieu a détruit tout

signe de vie dans ce lieu.

AL SAE'IQA comme "évanouissement."122

Nous avons tous entendu l'histoire de Moïse comment Il demanda audacieusement à Dieu qu'Il se révèle à lui, et quand Dieu s'est révélé à la montagne il en fut choqué.

Ceci est mentionné dans le Qur'án : "Lorsque Moïse arriva à l'heure indiquée et que

Dieu lui eût parlé, il dit à Dieu : Seigneur, montre-toi à moi, afin que je te contemple.

Tu ne me verras pas, reprit Dieu, regarde plutôt la montagne. Si elle reste immobile à

sa place tu me verras. Et lorsque Dieu se manifesta sur la montagne, Il la réduisit en

poussière. Moïse tomba évanoui la face contre terre. Revenu à lui, il s'écria : Gloire à

Toi...123

Le mot arabe utilisé dans ce verset est le même verbe "S'āqā" de "Al-Sa'e'iqā",

mais dans ce cas Moïse n'a pas été choqué à mort, mais seulement s'est évanoui, puis

"Revenu à lui." Il n'utilisa pas le mot "ressuscité".

Bahá'u'lláh, dans beaucoup de Ses puissantes Tablettes, exprima cette situation; à

l'occasion de Sa Proclamation, Il annonça à toute l'humanité que sur Son ordre irrésistible et souverain, toutes les âmes expireront : "En vérité, sur notre ordre irrésistible et souverain, toutes les âmes ont expiré, et Nous avons appelé à l'être une création nouvelle en gage de notre grâce envers les hommes."124

119 Qur'án 7 : 143

120 Un endroit en Arabie Saoudite et en Jordanie où le Messager de Dieu Saleh est apparu – voir le Livre de la Certitude.

121 Qur'án 41 : 16.

122 Qur'án 7 : 143

123 Qur'án 7 : 138-139

124 Florilège d'écrits de Bahá'u'lláh XIV.

CHAPITRE QUATRE

BAHÁ'U'LLÁH et la GRANDE RESURRECTION

Al-Qiyamat'ul-Kobra125

" La Résurrection est-elle arrivée ?"

"Bien plus, l'Indépendant est apparu avec le Royaume de ses signes !"126

INTRODUCTION

La question de la "trompette", et de "Al-s'e'i-qa", et de ce qui les accompagne- la peur, les convulsions et la mort –avait été, du point de vue des peuples du Cycle

Adamique, discuté dans le précédent chapitre. Maintenant, nous allons réfléchir sur

ce qui s'est passé sur le Mont Camel et dans le Nouveau Cycle du "Jour de la Résurrection" inscrit dans la Tablette du Carmel.

LE JOUR DE LA RESURRECTION - YAWM-AL-QIYAMAH

Tous les Messagers et les prophètes, qui sont comparus au cours du Cycle Adamique, n'ont pas seulement apporté à leur propre peuple la bonne nouvelle de

l'approche à grands pas du Jour du Seigneur, mais aussi les ont préparés à ce Jour sans pareille.

LA GRANDE PERPLEXITE

La question de la "Résurrection" est la plus déroutante entre les adeptes de toutes

les religions du passé. La raison pour laquelle existe une telle perplexité, à mon

humble avis, peut être attribuée à quatre facteurs principaux. Ceux sont :

Premièrement : Pour des raisons qui nous sont inconnues, et une sagesse connue

seulement de l'Omniscient, Dieu a déclaré dans tous Ses livres Saints du passé que le sujet de sa venue est scellé et caché dans Ses trésors. Peut-être que c'est une des raisons pour lesquelles il est devenu le thème le plus mystérieux dans l'histoire de toutes les religions d'antan.

Deuxièmement : Les Messagers du Cycle Adamique, d'autre part, n'ont été autorisés qu'à révéler que certaines de ses caractéristiques. Par exemple, Jésus a été demandé de parler de la venue du Père et de l'avènement du "Royaume de Dieu" en utilisant que seulement des paraboles : "Jésus dit ces choses au peuple en paraboles, et Il ne parlait point sans paraboles."¹²⁷

La Grande Résurrection.

Épître au Fils du Loup § 192.

Nouveau Testament Matt. 13 : 34.

En conséquence ses proches disciples clairement l'ont informé qu'ils n'étaient pas en mesure de comprendre ce dont il parlait, et demandèrent des explications. "Pierre, prenant la parole, lui dit : Expliquez-nous cette parabole. Et Jésus lui répondit : Quoi ! Etes- vous encore vous-mêmes sans intelligence ?"¹²⁸

Troisièmement : Le Tout-Puissant a émis un dur avertissement aux ecclésiastiques de toutes les religions précédentes et a convenu avec eux de ne pas s'immiscer dans les mystères scellés de Son Jour avec leurs chimères et leurs vaines imaginations.

Quatrièmement : Dieu a convenu avec Lui-même une Alliance de lever ces Scellés sacrés, le Jour de Sa venue, et de dévoiler ces mystères à tous les peuples de la terre. C'est pourquoi Bahá'u'lláh déclara dans la Tablette du Carmel : "dévoile à l'humanité des mystères recelés dans les trésors de celui qui possède toutes choses créées."

LA VIOLATION DE L'ALLIANCE

Tous les chefs religieux du Cycle Adamique, sans exception, ont gravement violé l'alliance de leur Seigneur. Au lieu de L'accueillir le jour où Il a lancé Son Appel, et même avant cela, ils L'ont jeté dans la plus infâme prison de toute la

planète.

REVISION RAPIDE

Toutes les religions qui sont apparues dans le Cycle précédent sont, sans exception, eschatologiques.¹²⁹ Voici une révision rapide de ce qui avait eu lieu dans certaines des grandes religions du Moyen-Orient, qui ont pris la défense de la doctrine divine de l'eschatologie (une doctrine divine de la Résurrection).

JUDAÏSME

Le judaïsme Orthodoxe croit que la résurrection est l'un des principes cardinaux du Judaïsme Rabbinique. L'autorité Juive Maïmonide "Hamachi" a émit treize grands principes de la foi Juive, qui ont depuis été imprimé dans tous les Livres de Prières Rabbiniques. Chaque Juif doit attester : "Je crois, avec une foi complète (parfaite), qu'il y aura 'Techiat Hameitim '- la résurrection des morts -. Chaque fois que ce sera le désire de la Volonté de Dieu, béni soit-il, de se lever et d'en faire ainsi. Puisse au Nom (de Dieu) béni soit –Il, et puisse son souvenir s'établir pour toujours et à jamais."¹³⁰ Pourtant, Les Sadducéens ne croyaient pas en l'au-delà, et les pharisiens croyaient en une résurrection littérale du corps.¹³¹

¹²⁸ Nouveau Testament Matt. 15 : 15-16.

¹²⁹ Un dogme divin de Résurrection.

¹³⁰ Encyclopaedia Wikipedia.

¹³¹ Pecorini, Philip (2001) Philosophy of Religion.

CHRISTIANISME

Il y a une grande perplexité croissante au milieu de toutes les confessions Chrétiennes, sans exception, en ce qui concerne la nature de la résurrection. Est-ce la "chair" ou "l'âme" ? Est-ce que le rassemblement sera sur terre ou au ciel ? ...etc. De même, certaines sectes chrétiennes revendiquent que ceci s'est déjà passé dans le passé¹¹ - ou bien est-ce que ça se passe maintenant, sans que la plupart des gens le sache.¹² Bien que d'autres minorités encore, tels que les Christadelphes,¹³² croient que

seulement un certain nombre sera ressuscité. D'autres soutiennent que ceux de leurs dénominations seront les seuls à être ressuscités tandis que tous les adeptes des autres religions périront dans l'enfer.

L'ESCHATOLOGIE ISLAMIQUE :

Beaucoup de chercheurs ont considéré que le Qur'an avait conclu méticuleusement le rapport documenté du Cycle Adamique. Il n'a pas seulement révélé un grand nombre de mystères sur le Jour du Seigneur, mais il a aussi exposé et condamné l'animosité des clergés précédents qui ont violé l'Alliance de Dieu. Le tout Puissant, en même temps, a mis en garde les clergés Musulmans de ne pas suivre les mêmes pas de leurs prédécesseurs qui ont induit en erreur Son peuple. "Avertis-les du jour des regrets, du jour où l'œuvre sera accomplie, quand, plongés dans l'insouciance, ils ne croient pas."¹³³ "Avertie-les du jour prochain, du jour où les cœurs remontant à leur gorge, manqueront de les étouffer. Les méchants n'auront ni ami ni intercesseur que l'on écoute."¹³⁴

Étonnamment, nous rencontrons une clarification unique du Prophète Muhammad, non seulement pour les Juifs et pour les clergés Chrétiens qui l'ont dérangé sans cesse avec leurs innombrables questions au sujet de Qiyamah et du Jour de la Résurrection, d'où il utilisa d'autres termes pour les assurer qu'il y aurait deux Grandes Annonces.

Il dit dans la Sourate intitulée "Nouvelles", qu'il révéla à la Mecque en se référant aux

clergés Juifs et Chrétiens :

"De quoi s'entretiennent-ils ?

"De la grande Nouvelle

"Qui fait le sujet de leurs controverses.

"Ils la sauront infailliblement ;

"Oui, ils la sauront."¹³⁵

132 Tennant, H. Christadelphians – Birmingham, CMPA 1977.

133 Qur'an 19 : 40

134 Qur'an 40 : 18-19

135 Qur'an 78 : 1-5.

Le Prophète Muhammad, une fois de plus, se référa à la résurrection et, une fois de plus, Il a confirmé les deux sons de trompette qui se suivent utilisant des mots

redoutables, en disant :

"Un jour, le premier son de la trompette ébranlera tout.

"Un autre le suivra.

"Ce jour-là les cœurs seront saisis d'effroi ;

"Les yeux seront humblement baissés.

"Les incrédules diront alors : 'Reviendrons-nous dans notre premier état, quand nous ne serons plus que des os pourris ? Dans ce cas', disentils, 'ce serait une nouvelle ruine.'

"Un seul son se fera entendre, et déjà ils seront au fond de l'enfer."136

YAWM –AL –QIYAMA

Définition

Le "Jour de la Résurrection" dans le Qur'án est mieux connu comme "Yawm al-Qiyamah" (en arabe : ?)??? ??????ou Yawm ad-Din le Jour du Jugement (en arabe : ????? ?)?????. Bahá'u'lláh utilisa cette expression dans plusieurs de ces Tablettes y compris celle du Carmel. La croyance dans le Jour de la Résurrection constitue l'un des cinq137

-

principaux piliers de l'Islam.

Muhammad, "le bien-aimé de Dieu",138 étant le "sceau" qui a averti du "Yawm al-

Qiyamah", dans le Cycle Adamique, n'a pas seulement parlé au sujet de beaucoup de

signes majeurs139 et mineurs140 de "voir le Seigneur avec leurs propres yeux, comme

s'ils verraient la pleine lune dans la nuit du quatorzième jour", 141 mais a même fait

référence à la date de Son apparition, et prononça le nom de la Personne qui sonnerait

le premier coup de Trompette annonçant l'avènement de la venue du Seigneur des

Armées.

En fait, chacune des "Sourates" (chapitres) du Qur'án a au moins une, voire plus,

fait mention de la Venue Majestueuse du Seigneur des Armées dans Sa Gloire. Il a

même nommé beaucoup de Sourates de Son livre, d'après les signes et attributs de ce

grand Jour.142 A plusieurs reprises, avec des différences élégantes, Il a fait référence

à Bahá'u'lláh comme le "Second Coup" de la trompette. Même Bahá'u'lláh lui-même

fait référence dans plusieurs de ses Ecrits, y compris la Tablette du Carmel, à Son Jour

comme le Jour du "AL-QIYAMA-TO-AL-KUBRA."143

Bahá'u'lláh répondit aux requêtes de ceux qui doutent :

136 Qur'án 79 : 6 - 14.

137 Pour attester qu'il y a qu'un Dieu, prier, jeûner, aller en pèlerinage et croire au Jour dernier.

138 Un titre qui lui a été donné par Dieu.

139 Des Signes Majeurs avant le Jour du Jugement par Shaykh Ahmad Ali.

140 Des Signes de Qiyamah

141 Le Saint Hadith – El Boukhari.

142 Le Coran Sourate Al –Qiyama Sourate : 75.

143 Voir aussi Ancien Testament "Isaïe 27 : 13.

" La trompette interroge : 'A-t-on donné du clairon ?' dis : 'Oui, par le Roi de

la Révélation ! Lorsqu'Il gravit le trône de son Nom, l'Infiniment Miséricordieux. L'aurore de la clémence de ton Seigneur, source de toute lumière, a chassé les ténèbres."144

Voici quelques versets de Bahá'u'lláh cités du Qur'án :

"La Grande Nouvelle"145

"Un jour, le premier son de la trompette ébranlera tout."146

"Ce jour-là les cœurs seront saisis d'effroi ; les yeux seront humblement baissés."147

"Le jour où nous agirons avec une terrible violence, nous en tirerons vengeance."148

"Et lorsque le Grand bouleversement arrivera..."149

Voici une sourate intitulée : "Le Coup", révélée à la Mecque, elle commence en disant :

"Le Coup. Qu'est ce que le Coup ?

"Qui te fera entendre ce que c'est que le coup ?

"Le jour où les hommes seront dispersés comme des papillons,

"Où les montagnes voleront comme des flocons de laine teinte..."150

Dans une autre occasion Muhammad a décrit certaines des caractéristiques de ce Jour-là en disant :

"O hommes ! Craignez votre Seigneur. Le tremblement de terre du grand jour sera terrible. Dans ce jour- là tu verras la nourrice abandonner son nourrisson à la mamelle, la femme enceinte accoucher, et tu verras les hommes comme ivres. Non, ils ne sont point ivres; mais le châtement de Dieu est terrible, et son arrivée les étourdira."151

Bahá'u'lláh a proclamé à tous les habitants de la terre entière :

"...La terre a été ébranlée par une grande secousse et elle rejette ses fardeaux.

Ne l'admettez-vous pas ? Dis : Ne reconnaissez-vous pas que les montagnes sont devenues semblables à des flocons de laine, qu'un profond désarroi s'est emparé des hommes devant la terrible majesté de la Cause de Dieu ? Voyez :

144 Épître au Fils du Loup § 192.

145 Qur'án 78 : 2.

146 Qur'án 79 : 6

147 Qur'án 79 : 8-9.

148 Qur'án 44 : 15.

149 Qur'án 79 : 34.

150 Qur'án 101 : 1-2-3-4.

151 Qur'án 22 : 1-2

leurs maisons ne sont plus que des ruines vides, et, eux-mêmes représentent une armée en déroute !"152

LA MOINDRE ET GRANDE RESURRECTION (QIYAMAHA)

Définition : la Résurrection : Du point de vue de la Bible :

"... Un concept juif qui signifie : Un ressuscité "153

Qiyamah : la Résurrection : Du point de vue Islamique.

Le mot Qiyamah - la Résurrection, selon le point de vue Qur'anique, englobe un

nombre illimité de scènes, de scénarios, de dialogues et bien d'autres choses liées au

Jour de Dieu et de Sa gloire. Bahá'u'lláh, dans un grand nombre de Ses Tablettes, en

particulier celles en Arabe, révéla d'innombrables significations et usages fascinants

de ce mot Qiyamah : La Résurrection. Il attesta que : "Ainsi Dieu a fait du Qur'án le

guide de tous les peuples de la terre, et cette Invisible Unité témoigne elle-même de

sa valeur jusqu'au dernier Jour".154

QIYÁMAT-Û-SÛGHRA : LA MOINDRE RESURRECTION

Tous ces messagers de Dieu qui sont comparus au cours du Cycle Adamique, apportèrent à leur peuple, et au monde dans son ensemble, la bonne nouvelle de

l'approche à grand pas du Jour de Dieu. Par conséquent, chacun des Messagers était

en effet une Qiyamah : une Résurrection. Ceux qui ont répondu à son Appel ont été

ressuscités de la tombe de leur ignorance et de leur entêtement, et ont obtenu une vie

éternelle, tandis que ceux qui renièrent sa Cause et ont préféré s'attarder, sans vie, dans

les cryptes de leur ignorance et de leurs vaines imaginations, ont péri.

AL-QIYAMA-TO-AL-KOBRA : LA GRANDE RESURRECTION

Revenons à la scène majestueuse sur le Mont Carmel. Bahá'u'lláh est debout au

sommet de la côte ouest du Mont Carmel, Son Visage radieux illuminant la terre entière, Sa Voix titanique fait trembler toute chose existante. Là-dessus,

l'univers

entier, et ceux qui sont au ciel là-haut, font appel à Carmel, à voix haute :

"Hâte toi, O Carmel, car voici que se lève sur toi la lumière de la face de Dieu,

le Souverain du Royaume des Noms et le Façonneur des cieux."155

Carmel, après qu'elle fut ravivée par les parfums de son Bien-aimé, et enivré par le

Vin de la Réunion, proclama à grande voix à tous ceux qui sont sur la terre, et ceux

qui sont dans les cieux, qu'en ce qui concerne Celui qui est la source de son adoration,

152 Florilège d'écrits de Bahá'u'lláh XVII.

153 Harper's Bible Dictionary p. 864.

154 Le Livre de la Certitude p : 112.

155 Tablette du Carmel.

que l'heure qui a été fixé pour Al-QIYAMA-TO-AL-KOBRA - LA GRANDE RESURRECTION a sonné, et que le Seigneur est apparu, et :

"...et voici : la création toute entière, ébranlée jusqu'en ses fondements, dévoile

à l'humanité des mystères recelés dans les trésors de Celui Qui possède toute

choses créés."156

Avant d'aller plus loin, je voudrais discuter avec vous de ces deux versets éblouissants révélés par Muhammad, il y a environ mille cinq cents ans, qui dépeignent précisément la scène stupéfiante qui devait avoir lieu sur le Mont Carmel.

I.-"La trompette sonnera, et toutes les créatures des cieux et de la terre expireront,

excepté celles dont Dieu disposera autrement...

II.-"La trompette sonnera une seconde fois, et voilà que tous les êtres se dresseront et

attendront l'arrêt. La terre brillera de la lumière de Dieu, le Livre sera déposé, les

prophètes et les témoins seront appelés, l'arrêt qui tranchera les différends sera

prononcé avec équité; nul ne sera traité injustement."157

III.-"Toute âme recevra la récompense de ses œuvres. Dieu connaît toutes les actions

des hommes"158

ANALYSE

Ces trois versets uniques (Qur'án 39 : 68, 69 et 70), qui n'ont pas de parallèle dans

aucun des livrets sacrés du passé, non seulement spécifient combien de fois

la
trompette sonnera le Jour de la venue du Seigneur sur les nuées, mais aussi
parlent de
certains effets qui eurent lieu après ces deux sons puissants de trompette.
Le premier son de trompette est le son de la "Expiration" - Al-sa'e'iqa, qui
est, en
effet, la "Qiyamah-To-Sughra" - la "Moindre Résurrection". Cela a déjà été
pleinement discuté dans le chapitre quatre. En règle générale, il s'agit de
la venue du
Martyr Précurseur du Jour de Dieu, le Báb.

Le deuxième son de trompette se réfère à l'apparition de Bahá'u'lláh, la
"Qiyamah-
To-Al-Kubra" - "La Grande Résurrection." Bahá'u'lláh proclama :
"La Trompette du Jugement a retenti, et voici que tous les yeux se sont
dilatés
de terreur, les cœurs de tous ceux qui sont sur la terre et dans les cieux ont
tremblés, exception faite pour ceux qui, animés du souffle des versets de
Dieu,
se sont détachés de toutes choses."159

Ces deux courts versets, étonnamment, nous ont donné sept signes distincts de
ce
qui aura lieu sur la terre à la suite du deuxième son de Trompette. Ceux-ci,
en un mot,
sont les suivants :

156 Idem.

157 Qur'án 39 : 68 et 69.

158 Qur'án 39 : 70.

159 Florilège d'écrits de Bahá'u'lláh XVII.

1)"Tous les êtres se dresseront et attendront l'arrêt".160

Bahá'u'lláh annonça :

" Hâtez-vous de sortir de vos sépulcres. Combien de temps encore resterez-vous
endormis ? Le second coup de trompette a été donné. Que regardez-vous
? Voici votre Seigneur, le Dieu de Miséricorde. Que faites-vous de Ses signes
!"161

2) "et la terre brillera de la lumière de Dieu."162

Bahá'u'lláh atteste :

"Voici le Jour où plus rien ne peut être vu que la splendeur de la lumière
qui
rayonne de la face de Ton Seigneur, le Clément, le Généreux".163

3) "Le Livre sera déposé."164

Bahá'u'lláh proclama :

"Le livre de Dieu est grand ouvert, et Sa parole appelle à Lui tous les
hommes.

Mais il ne s'en est trouvé qu'une poignée pour adhérer à Sa Cause, ou pour
s'employer à la répandre. Ce petit nombre a reçu le Divin Elixir qui peut
seul

changer en or pur l'écume du monde, en même temps que le pouvoir d'administrer l'infaillible remède aux maux dont souffrent les enfants des hommes. Aucun homme ne peut parvenir à la vérité éternelle sans avoir embrassé la vérité de cette inestimable, merveilleuse et sublime Révélation." 165

Il constate en outre que le Livre a été envoyé aux hommes pour dire :

"Un Livre a été, en vérité, envoyé du ciel aux hommes capables d'entendement

! Il prescrit d'observer la justice et d'accomplir des œuvres vertueuses et il défend de céder aux désirs charnels et aux inclinations corrompues, afin que les enfants des hommes puissent sortir de leur sommeil." 166

4) "Les prophètes et les témoins seront appelés." 167

5) "L'arrêt qui tranchera les différends sera prononcé avec équité..." 168

Bahá'u'lláh prononça aux nations du monde que le Jour de la justice Divine est

venu, Il dit : "Ranimez-vous en vue des jours de la justice Divine, car voici que

l'heure promise est venue. Craignez d'en méconnaître l'importance et d'être comptés parmi les égarés." 169

6) "Nul ne sera traité injustement." 170

160 Qur'án 39 : 68.

161 Florilège d'écrits de Bahá'u'lláh XVII.

162 Qur'án 39 : 69.

163 Florilège d'écrits de Bahá'u'lláh XIV.

164 Qur'án 39 : 69.

165 Florilège d'écrits de Bahá'u'lláh XCII.

166 Florilège d'écrits de Bahá'u'lláh CXLI.

167 Qur'án 39 : 69.

168 Qur'án 39 : 69.

169 Florilège d'écrits de Bahá'u'lláh XII.

170 Qur'án : 39 : 69.

7) "Toute âme recevra la récompense de ses œuvres. Dieu connaît toutes les actions des hommes." 171

Les différents aspects de Qiyamah-To-Al Kobra - LA GRANDE RESURRECTION

On a expliqué dans le chapitre précédent que Al-Qiyamah-to-Al-Kobra - La grande

Résurrection, n'est pas un simple son de trompette, mais en fait, c'est le pilier central

autour duquel gravite tout le Qur'án et la croyance Islamique. En général, les

caractéristiques de la Grande Résurrection, peut être divisée en deux catégories. Voici

quelques-unes des caractéristiques les plus importantes :

Destructive

- Expiration de l'ancienne création
- Destruction de tous les anciens systèmes.
- Châtiment
- Guerres, convulsions et tueries.
- Terreur et peur.

Constructive

- Nouvelle création
- Etablissement d'une nouvelle Ordre Mondiale.
- Récompense
- Paix, unité et amour.
- Sécurité, tranquillité et bonheur.

Conclusion

On peut raisonnablement dire que les caractéristiques destructives de AL - QIYÁMA-TO-AL-KOBRA (LA GRANDE RESURRECTION), représentent le plan majeur de Dieu, tandis que ses aspects constructifs sont le Plan Mineur de Dieu.

171 Qur'án : 39 : 70.

CHAPITRE CINQ

LA LEVEE DES SCELLES "AI-RAHIQ-U-AL-MAKHTOOM"172

"Et Lorsque sonna l'heure où devait être manifestée ta foi irrésistible, tu insufflas à ta Plume un souffle de ton Esprit et voici : ...Dévoile à l'humanité des mystères recelés dans les trésors de celui qui possède toutes choses créées."173

INTRODUCTION

Dieu, dans Sa puissante Alliance, a fixé une "Heure" quand Il exige des comptes à tous ceux qui sont dans les cieux et ceux qui sont sur la terre. Il annonça par l'intermédiaire de tous Ses Prophètes et de tous Ses Messagers du passé, depuis Adam jusqu'à celui qui est le Sceaux,174 l'approche rapide de Son "Grand Jour". Il orna tous les Livres saints du passé avec les signes et les caractéristiques de la Gloire de ce Jourlà, quand il a choisi de se manifester à l'ensemble de Sa Création, sous des noms différents, à des moments différents et des scénarios divers. Par sagesse connue que de Lui, Il préféra cacher Son Plus Grand Nom, cacher la Gloire de ce Jour, et masquer sa beauté dans les trésors de Sa connaissance, et les sceller avec les parfums de Ses Doigts de pouvoir, jusqu'au Jour de Sa Venue. Cependant, pour comprendre quelques-uns des mystères de cette dissimulation vous devez prendre en considération les points suivants mentionnés dans les

Saintes

Écritures du passé.

Premièrement : Le Manuscrit Scellé

Voici quelques illustrations mentionnées dans les Livres Saints du passé :

Certes, beaucoup d'entre vous connaissent l'histoire légendaire de Daniel le prophète et ses rêves célèbres, alors qu'il était à Babylone. Il dit :

"Moi, Daniel, lorsque j'avais cette vision et que j'en cherchais

l'intelligence, il

se présenta devant moi comme une figure d'homme. Et j'entendis la voix d'un homme à la Porte d'Ulai, qui cria et qui dit : Gabriel, faites- lui entendre cette

vision. En même temps Gabriel vint et se tint au lieu où j'étais ; et lorsqu'il fut

venu à moi, je tombai le visage contre terre tout tremblant de crainte, et il me

dit : Comprenez bien, fils de l'homme; parce que cette vision s'accomplira à la

fin en son temps."175

Daniel fut choqué, il écrivit en décrivant son état physique et mental en disant :

"Après cela, moi, Daniel, je tombai dans la langueur, et je fus malade pendant quelques jours; et m'étant levé, je travaillais aux affaires du roi; et j'étais dans

172 "le vin de choix" – voir Kitab-i-Aqdás § 5.

173 Tablette du Carmel.

174 Le Prophète Muhammad.

175 Ancien Testament Daniel 8 : 15-17.

l'étonnement en pensant à cette vision, sans trouver personne qui pût me l'interpréter."176

Maintenant, c'est une histoire similaire rapportée par Jean le Divin qui avait fait un

rêve pareil où il était accablé et ne pouvait même pas ouvrir la bouche pour dire un

mot.

"Je vis ensuite, dans la main droite de celui qui était assis sur le trône, un livre

écrit dedans et dehors, et scellé de sept sceaux. Et je vis un ange fort et puissant

qui disait à haute voix : Qui est digne d'ouvrir le livre et de lever les sceaux

?"177

Dans le Qur'án, le Prophète Muhammad a examiné ces versets obscurs et paradoxaux se référant au Jour du Seigneur et à Sa venue comme étant secrètes. Il

avait permis aux clergés Musulmans de s'occuper seulement des versets qui sont

clairs

et simples, et il leur avait interdit de s'occuper de ceux qui étaient obscures pour ne pas causer de division et de préjugés au milieu de ses disciples. En termes plus clairs,

il leur a dit que Dieu seul savait leurs mystères. Il a dit :

"C'est lui qui t'a envoyé le livre. Parmi les versets qui le composent, les uns

sont fermement établis et contiennent les préceptes ; ils sont la base du livre;

les autres sont allégoriques. Ceux qui ont du penchant à l'erreur dans leurs cœurs s'attachent aux allégories par amour du schisme et par le désir de les interpréter ; mais Dieu seul en connaît l'interprétation. Les hommes consommés dans la science diront : Nous croyons au Livre, tout ce qu'il renferme vient de Dieu. Les hommes sensés réfléchissent."178

Bahá'u'lláh déclara :

"Dis : C'est le rouleau mystique, scellé, dépositaire de l'irrévocable décret de

Dieu, portant les mots tracés par le Doigt même de la Sainteté, et qui, jusqu'ici

enveloppé du voile de l'impénétrable mystère, a été en gage de la grâce de Celui

qui est le Tout-puissant, l'Ancien des Jours.179

Bahá'u'lláh révéla quelques-uns des mystères, même aussi infime que le chasse d'une aiguille, pris dans ce rouleau disant :

"Nous y avons décrété le destin de tous les habitants de la terre et de tous les

citoyens du ciel, et consigné la science de toutes choses, de la première à la

dernière. Rien ne peut lui échapper ni le frustrer de tout ce qui a été créé dans

le passé ou qui sera créé à l'avenir, le puissiez-vous comprendre."180

176 Ancien Testament Daniel 8 : 27.

177 Nouveau Testament Révélation 5 : 1-3.

178 Qur'án 3 : 7.

179 Florilège d'écrits de Bahá'u'lláh CXXIX

180 Idem.

Deuxièmement : L'inhibition de L'interprétation

Bien que le Tout-Puissant a permis à Ses Apôtres et à Ses élus d'annoncer à leur

peuple des signes restreints de l'avènement de Son Jour, et pourtant il convint avec

eux de ne pas divulguer le mystère de Son Grand Nom, de Sa personnalité, ni de

l'heure et du lieu où Il lancerait Son Appel et décèlerait le sceau du Vin de Sa Réunion.

Le Báb se référa à cette Alliance en disant :

"Avec chaque prophète que Nous avons envoyé dans le passé, nous avons établi une alliance séparée concernant le Souvenir de Dieu¹⁸¹ et son jour."¹⁸²

Daniel, le Prophète, tel que mentionné précédemment, se souvient de ce qui lui est

arrivé quand il a essayé d'en savoir plus sur le moment de l'arrivée du Jour du

Seigneur, en disant :

"Cette vision du soir et du matin qui vous a été présentée est véritable.

Scellez

donc vous-même cette vision, parce qu'elle n'arrivera qu'après beaucoup de jours"¹⁸³

Même Jean dans l'Apocalypse avait été choqué quand personne ni sur la terre ni

dans les cieux n'avait osé lever les yeux en direction de ce rouleau scellé.

Il écrivit :

"Mais nul ne pouvait, ni dans le ciel, ni sur la terre, ni sous la terre,

ouvrir le livre, ni

le regarder."¹⁸⁴

Et quand les disciples de Jésus-Christ lui ont demandé quels sont les signes de Son

retour et du temps de "la fin", en disant :

"Dites-nous quand ces choses arriveront, et quel signe il y aura de votre

avènement et de la fin du monde ?"¹⁸⁵

Il leur répondit de façon décisive en disant :

"Or nul autre que mon Père ne sait ce Jour ni cette heure, non pas même les anges du ciel."¹⁸⁶

Ici, avec autorité, le Christ a fermement verrouillé toutes les portes au visage de

chaque espiègle qui essaya d'initier des schismes dans la cause de Dieu.

Pourtant,

comme nous l'avons expliqué dans les chapitres précédents, chaque dénomination

inventa son propre dogme suivant leurs chimères et leurs vaines imaginations.

Un sérieux avertissement a été apparemment dirigé vers le Prophète

Muhammad,

mais il était destiné, principalement, au clergé Musulman. Dieu dit :

"N'agite point ta langue en lisant le Qur'án, pour finir plus tôt. C'est à nous

(Dieu) qu'appartient de le réunir et de t'en apprendre la lecture."¹⁸⁷

Se réfèrent à Bahá'u'lláh.

Sélection des Ecrits du Báb XCI : 53 : 3.

Ancien Testament Daniel 8 :26

Nouveau Testament Apocalypse 5 : 3.

Nouveau Testament Mathieu 24 : 3.

Nouveau Testament Mathieu 24 : 36.

Qur'án 75 : 16-17.

Troisièmement : Sceller les Cœurs

Sachant que les membres du clergé de toutes les religions qui sont apparues au cours du Cycle Adamique, qui ont capturé Sa religion et déshonoré Son alliance,

étaient corrompus et tordus avec de mauvais penchants, non seulement Il enveloppa

les signes et les prophéties de Son Jour dans un langage énigmatique, mais aussi scella

leurs cœurs, obscurcit leurs yeux, bloqua leurs oreilles, et même arrêta leur faculté de

compréhension. Pourtant, sans autorisation, ils ont rempli des volumes et des volumes

de livres avec leur futiles imaginations et leurs inclinations corrompues, qui non

seulement sont devenus une puissante barrière entre Dieu et Ses créatures, mais aussi

contre le processus de la spiritualisation de l'humanité. Dieu se réfère à ces

égocentriques et malveillants chefs religieux en disant :

"C'est pourquoi le Seigneur a dit : Parce que ce peuple s'approche de moi de bouche, et me glorifie des lèvres, mais que son cœur est éloigné de moi, et que

le culte qu'il me rend ne vient que de maximes et d'ordonnances humaines."188

Il promet :

"Je ferai encore une merveille dans ce peuple, un prodige étrange qui surprendra tout le monde; car la sagesse des sages périra, et la prudence des hommes intelligents sera obscurcie."189

Isaïe, le grand Prophète d'Israël, a évoqué cette grave maladie maligne qui pénétra

chaque institution divine Juive, et s'adressa aux membres du clergé Juif en disant :

"Soyez dans l'étonnement et dans la surprise ; soyez dans l'agitation et le tremblement; soyez ivres, mais non pas de vin; soyez chancelants, mais non comme ceux qui ont bu avec excès. Car le Seigneur va répandre sur vous un esprit d'assoupissement, il vous fermera les yeux ; il couvrira d'un voile vos prophètes et vos princes qui voient des visions. Et toutes les visions des vrais

prophètes vous seront comme les paroles d'un livre fermé avec des sceaux, qu'on donnera à un homme qui sait lire, en lui disant : Lisez ce livre, et il répondra : je ne le puis, parce qu'il est fermé. Et on donnera le livre à un homme

qui ne sait pas lire, et on lui dira : Lisez, et il répondra : Je ne sais pas lire."190

Lorsque les membres du clergé Juif sont allés débattre avec le Prophète Muhammad au sujet du thème de l' "Heure" et de la venue du Seigneur, portant sous leurs bras des sacs regorgeant de livres pleins de mensonges, plein de leur imagination fantaisiste et de leurs fausses interprétations au sujet du dernier Jour et de la venue de l'Éternel, Il les a décrits en disant : "Ceux qui ont reçu le Pentateuque, et qui ne l'ont pas observé, ressemblent à l'âne qui porte des livres. C'est à quelque chose de vil que ressemblent les

188 Ancien Testament Isaïe 29 : 13.

189 Ancien Testament Isaïe 29 : 14.

190 Ancien Testament Isaïe 29 : 9-12.

hommes qui traitent les signes de Dieu de mensonges. Dieu ne guidera point les impies."191

Le prophète Muhammad se référa à ces chefs religieux malveillants de son temps, quel que soit leur origine, qui ont violé leur alliance et ont mal informés leur peuple, en disant : "Qu'en penses-tu ? Celui qui a fait son Dieu de ses passions ; celui que Dieu fait errer sciemment, sur l'ouïe et le cœur duquel il a apposé le sceau dont il a couvert la vue avec un bandeau, qui pourrait diriger un tel homme, après que Dieu l'a égaré ? N'y réfléchirez-vous pas ?"192

Quatrièmement : L'enlèvement du Sceau

Tous les messagers et les prophètes du passé, lucidement et d'une manière transparente, ont confirmé à leur peuple, respectivement, que le seul qui a été autorisé à supprimer ce sceau puissant est Dieu Lui-même, au Jour fixé, qui n'est connu que de Lui. Par exemple, Muhammad, dans son dernier rapport sur le Cycle Adamique révolue, a déclaré :

"Attendent-ils encore son interprétation ?193 Le jour où son interprétation sera arrivée,194 ceux qui l'auront négligée dans le monde195 s'écrieront : Les apôtres de Dieu nous enseignaient bien la vérité. Ne trouverons-nous pas quelque intercesseur qui intercède pour nous, afin que nous puissions retourner sur la terre et que nous agissions autrement que nous ne l'avons fait ? Mais alors ils seront déjà perdus sans retour, et les divinités qu'ils avaient inventées auront disparu."196

CARMEL ET LE RETRAIT DU SCEAU

Ne croyez pas que Nous vous avons révélé un simple code de lois.
Nous avons plutôt décacheté, avec les doigts de la
force et du pouvoir, le vin de choix."197

Introduction

Carmel a été enchanté quand elle a vu la Main du pouvoir décacheté le Vin
de ses
mystères d'un mouvement rapide, "...dévoilant à l'humanité des mystères
reelés dans
les trésors de Celui qui possède toutes choses créées... et voici la
création toute
entière, ébranlée jusqu'en ses fondements."198 Carmel, ravie de joie et de
bonheur, a

191 Qur'án 62 : 5.

192 Qur'án 45 : 22.

193 Les peuples du passé attendaient impatiemment de connaître la
signification des mystères scellés
dans le Livre de Dieu.

194 A l'heure décidée.

195 Les chefs religieux du Cycle Adamique sans exception.

196 Qur'án 7 : 51.

197 Kitab-i-Aqdás § 5.

198 Tablette du Carmel.

annoncé au monde entier, que, avec un seul mouvement de la Plume de gloire,
elle a

vu de ses propres yeux l'accomplissement de deux grandes prophéties liées au
Jour de

Dieu :

Premièrement : la levée des scellés de "Rahiq'ul-Makhtoom"199

Deuxièmement : le dévoilement des mystères.

? La splendeur de l'univers tout entier avec la lumière de
son Seigneur.

? L'accomplissement de toutes les prophéties du passé.

? En contemplant le Visage de leur Seigneur, sans aucun voile ou nuage,
assis sur le Siège de Son Trône, révélant, avec une voix tremblante, le
destin

de toute la création pour le demi-million d'années à venir.

Voici quelques-uns des mystères qui ont été dissimulés aux yeux des gens
concernant l'avenir imminent de la Montagne du Seigneur, le Mont Carmel, et le
rôle

qu'elle jouera dans la spiritualisation de l'ensemble de la planète dans un
avenir proche

:

1. Divulguer le cadre de l'ancien Plan Divin concernant le destin
spirituel et administratif du Mont-Carmel.

2. Enlève la vieille robe sale et impie et pare la avec un magnifique, vêtement blanc divin, de mariage.
3. Exalter le rang du Carmel.
4. Choisir le Mont Carmel pour être la Cité du Royaume de Dieu.
5. Désigner le Carmel pour être le siège du Centre international Bahá'í.
6. Déclarer le Carmel pour être la "Cité de Dieu."200
7. Déclarer le Carmel comme "le siège du trône de Dieu."201
8. Nommer le Carmel comme étant : "L'Orient de Ses signes et l'aurore des preuves de Sa Révélation."202

Identifier Carmel comme :

9. "La céleste Kaaba, autour de laquelle gravitaient les élus de Dieu, les cœurs purs, et l'assemblée des anges les plus glorieux."203
10. Elle a été choisie pour être le siège permanent de la Maison Universelle de Justice. Le siège du Divin Ordre mondial de Bahá'u'lláh pour les mille ans à venir.
11. Elle a eu le droit d'être Le Centre Spirituel du monde.
12. Elle eut l'honneur de recevoir "le Saint des Saints", les restes du Báb.

Le Vin de Choix – Voir le Kitab-i-Aqdás § 5.

"Empresse-toi de circumambuler autour de le Cité de Dieu descendue du ciel"
Tablette du Carmel.

Tablette du Carmel : "...en ce Jour Dieu a établi son trône sur toi"

Tablette du Carmel.

Tablette du Carmel.

Bahá'u'lláh proclama :

"De la main du Divin pouvoir, j'ai, de plus, descélé le Vin choisi de Ma Révélation, et j'en ai répandu sur toutes choses créées le saint parfum, le parfum caché, chargé de musc."204

Bahá'u'lláh enleva le mystère de Son Plus Grand Nom, et annonça à tous ceux qui

sont sur la terre et dans les cieus, en disant :

"Le Bien-Aimé est venu, tenant dans sa main droite le vin scellé de Son nom.

Heureux l'homme qui se tourne vers Lui, qui boit son content et s'écrie :

"Loué

sois-tu, ô révéléateur des signes de Dieu."205

Dans une autre Tablette Il déclara :

"En ce Jour et au Nom de l'Être souverainement indépendant, le sceau a été rompu qui scellait le Vin choisi de Sa Révélation. Les effusions de sa grâce se

répandent à flots sur les hommes. Emplis ta coupe et bois au Nom du Très-Saint, du Très-Glorifié."206

Il déclara en outre :

Toutes choses cachées sont aujourd'hui révélées par le pouvoir de la vérité.

Toutes les faveurs de Dieu ont été envoyées aux hommes en gage de Sa grâce, et les eaux de la vie éternelle leur ont été offertes dans leur plénitude.

Toutes

les coupes, sans aucune exception, sont passées à la ronde par la main même du Tout-Puissant. Approche-toi donc et n'hésite pas, ne fût-ce que pour un moment."207

204 Florilège d'écrits de Bahá'u'lláh CLIII.

205 Florilège d'écrits de Bahá'u'lláh CIV.

206 Florilège d'écrits de Bahá'u'lláh IX.

207 Florilège d'écrits de Bahá'u'lláh CIV.

CHAPITRE SIX

QUI EST CELUI QUI EST CACHE ?

"...Interpelle Sion, Ô Carmel, et annonce la joyeuse nouvelle : Celui qui était caché aux yeux des mortels est venu !"208

En effet un phénomène étonnant, caractérise la mission de Moïse, où Dieu lui-même s'entretient directement avec Son Messager, sans un voile ou un médiateur.

C'est pourquoi Moïse a gagné le titre, de "Celui qui conversa avec Dieu".

Mais ce dialogue particulier qui eut lieu sur le Mont Sinaï entre "AHWH", le Seigneur des armées, et Moïse, qui errait dans le désert à la recherche d'un abri sûr

pour Sa famille avant la tombée de la nuit, n'était pas accidentel. En fait, c'était un

discours bien planifié, plein de mystères et de connaissances cachées qui sont

difficiles à assimiler par nos facultés limitées.

Caché : Sa signification veut dire dissimulation, cachant quelque chose de la vue

ou le rendre discret

- Le contraire de s'exposer.
- Un terme militaire CCD : camouflage (objet qui ressemble à ceux qui l'entourent).
- Déception (objet qui ressemble à quelque chose d'autre).

dans un sens large, tous les trois sont des formes de dissimulation.

Une question qui s'impose est la suivante :

Nous comprenons d'après les Écrits, que lorsque Bahá'u'lláh s'adresse à certaines

nations, Il leur parle de ce qui est mentionné dans leurs Livres Saints comme par

exemple, les prophéties, les promesses et les signes, etc.

La question est : Quel est ce nom, qu'Il ne révèle pas non plus à Moïse ni

aux enfants

d'Israël qui est dissimulé et caché dans les trésors de Dieu ?

Pour répondre à une telle question, nous devons goûter, ne serait-ce qu'une goutte,

de ce vaste océan du Nom Caché. Par la suite, nous avons besoin de revenir en arrière

dans nos esprits d'une période d'environ quatre mille ans, et de nous rappeler cette

Conversation éternelle, qui eut lieu entre Celui qui parla sur le Mont Sinai et Moïse.

"Celui qui parla sur le Mont Sinai"²⁰⁹

"En ce Jour, le Carmel dans son adoration languissante se hâte

De rejoindre Sa cour, tandis que du cœur de Sion retentit ce cri :

"La promesse est accomplie !"

208 La Tablette du Carmel.

209 Mont Sinai est aussi appelé "TUR" dans le Coran et dans les Ecrits Arabes de Bahá'u'llah.

"Ce qui avait été annoncé dans les Saintes Ecritures de Dieu, le Suprême, le

Tout-Puissant, Le Bien-aimé, est rendu manifeste."²¹⁰

Bahá'u'lláh, dans Ses Écrits, s'est référé souvent à lui-même comme étant "Celui

qui a conversé avec Moïse dans le Buisson Ardent sur le Mont Sinai." Le Guardian,

dans "Dieu passe près de nous", dit que parmi les noms et les titres de Bahá'u'lláh sont

: "Celui qui parla sur le Sinai"²¹¹ et "Celui qui a conversé avec Moïse dans le Buisson

Ardent sur le Sinai."²¹²

Nous retournons environ 4000 ans dans nos esprits et écoutons le débat qui eut lieu

en plein cœur du désert du Sinai, autour du Buisson Ardent. Moïse tourna le dos à

Madian après que Son contrat avec Son beau-père, Jéthro, prit fin,²¹³ sans but, foulant

le sable chaud du Sinai suivi de sa femme et de son fils, dans l'espoir de trouver un

endroit chaud et sûr pour passer la nuit dans ce climat froid, loin des yeux des

égyptiens. De temps en temps, il utilisait un long bâton pour empêcher son troupeau

de s'égarer.

Lorsque ces nomades sans but atteignirent le Mont Sinai c'était déjà en fin de

journée et le temps était très froid. Tout à coup, les yeux de Moïse furent attirés par

une lumière brillante émanant d'un buisson ardent. Moïse fut hypnotisé à l'endroit où il se tenait, incapable même de bouger Sa langue.

Exode décrit ce qui est arrivé à Moïse après son départ de Madian, en disant :

"Cependant Moïse conduisait les brebis de Jéthro son beau-père, prêtre de Madian; et ayant mené son troupeau au fond du désert, il vint à la montagne de Dieu, nommé Horeb. "Alors le Seigneur lui apparut dans une flamme de feu qui sortait du milieu d'un buisson; et il voyait brûler le buisson sans qu'il fût consumé."214

Son analogue dans le Qur'án dit :

"Lorsque Moïse eut accompli, au service de son beau-père, un certain temps, il partit avec sa famille. Tout d'un coup il aperçut le feu du côté de la montagne, et dit à sa famille : Attendez ici un instant, j'ai aperçu le feu; j'irai pour vous en donner des nouvelles, ou je vous en apporterai un tison, afin que vous puissiez vous réchauffer." Et, quand il y arriva, une voix lui cria du côté droit de la vallée, dans la plaine bénie, du fond d'un buisson : O Moïse ! je suis le Dieu souverain de l'univers."215

Exode se référa à cet important incident en disant :

"Moïse dit donc : Il faut que j'aille reconnaître quelle est cette merveille que je vois, et pourquoi ce buisson ne se consume point. "Mais le Seigneur, le voyant

210 Kitab-i-Aqdás § 80.

211 Dieu passe près de nous p. 118.

212 Dieu passe près de nous p. 121.

213 Ancien Testament Exode 4 : 18-20.

214 Ancien Testament Exode 3 : 1-2.

215 Le Qur'án 28 : 29,30.

venir pour considérer ce qu'il voyait, l'appela du milieu du buisson, et lui dit :

Moïse, Moïse, Il lui répondit : Me voici. " Et Dieu ajouta : N'approchez pas d'ici; ôtez les souliers de vos pieds, parce que le lieu où vous êtes est une terre sainte."216

Le Qur'án confirme cet événement en disant :

"Et lorsqu'il s'en approcha, une voix lui cria : O Moïse ! "En vérité, je suis ton Seigneur, ôte ta chaussure; tu es dans la vallée sainte de Thouwa. "Je t'ai

élu. Ecoute attentivement ce qui te sera révélé."217

À cet endroit béni, Moïse reçut quatre appels enchanteurs du cœur du Buisson Ardent. Voici un résumé :

Le Premier appel :

Bahá'u'lláh (dans la Tablette en Arabe dans M'aidé Asmaní vol. 4 p. 53)

nous

raconte comment Dieu a écouté les lamentations et les gémissements de Ses serviteurs

bien-aimés dans l'obscurité de la nuit et pendant la journée, et a été témoins de ce qui

leur était arrivé par les mains de ces oppresseurs Egyptiens. Immédiatement, il choisit

Moïse pour les libérer de ces tyrans et les emmener à la terre qu'Il sanctifia pour Sa

venue.

Exode nous dit :

"Le Seigneur lui dit : 'J'ai vu l'affliction de mon peuple qui est en Egypte, j'ai

entendu le cri qu'il jette à cause de la dureté de ceux qui ont l'intendance des

travaux.' Et sachant quelle est sa douleur, je suis descendu pour le délivrer des

mains des Egyptiens, et pour le faire passer de cette terre en une terre bonne et

spacieuse, en une terre où coulent des ruisseaux de lait et de miel..... Le cri

des enfants d'Israël est donc venu jusqu'à moi; j'ai vu leur affliction, et de quelle

manière ils sont opprimés par les égyptiens. 'Mais venez, et je vous enverrai

vers Pharaon, afin que vous fassiez sortir de l'Egypte les enfants d'Israël, qui

sont mon peuple."218

Explication

Il est arrivé, qu'après que Moïse tua un Egyptien qui se battait avec un Israélite, il

s'échappa de la vengeance du Pharaon dans le désert. Ce roi tyran prit sa revanche sur

toutes les tribus Israélites, qu'il traitait comme esclaves, avec toutes sortes de tortures

et de meurtres. Lorsque cet oppresseur mourut, les Israélites pensèrent que son

successeur allait être une bonne personne et qu'il ne leur causerait pas de problème.

Mais le Nouveau tyran était encore pire. La seule chose qu'ils pouvaient faire était de faire appel à leur Seigneur, le Seigneur de leurs pères, de lui demander pardon et de les libérer des mains cruelles de l'Égyptien.

216 Ancien Testament- Exode 3 : 3 - 5.

217 Le Qur'án 20 : 11 - 13.

218 Ancien Testament Exode : 3 : 7 - 10.

C'était l'habitude à cette époque, en demandant pardon à Dieu, de s'habiller avec de vieux vêtements esquivés, de s'asseoir dans le désert, de verser de la poussière sur la tête, et de crier à voix haute en implorant la miséricorde de Dieu et Sa compassion.

Exode décrit cet épisode en disant :

"Longtemps après, le roi d'Egypte mourut, et les enfants d'Israël, gémissant sous le poids des ouvrages qui les accablaient, crièrent vers le ciel; et les cris que tirait d'eux l'excès de leurs travaux s'élevèrent jusqu'à Dieu. Il entendit leurs gémissements, et Il se souvint de l'alliance qu'Il avait faite avec Abraham, Isaac et Jacob. Et le Seigneur regarda favorablement les enfants d'Israël, et il les reconnut pour Son peuple."219

Une question sérieuse :

La dernière chose que Moïse s'attendait était que Dieu allait lui apparaître avec une telle puissance et une telle souveraineté, lui ordonnant de retourner vers ce tyran d'Egypte pour lui demander de lui délivrer les Israélites. Moïse essaya d'éviter une telle mission fatidique en donnant beaucoup d'excuses. A Sa grande surprise Dieu les lui a tous résolus et lui assura la victoire finale.

En définitif, Il exprima Sa dernière préoccupation que Son propre peuple pourrait ne pas le croire, Il s'adressa à Son Seigneur avec une audacieuse question en disant :

"Moïse dit à Dieu : J'irai donc vers les enfants d'Israël, et je leur dirai : Le

Dieu de vos pères m'a envoyé vers vous. Mais s'ils me disent : Quel est son nom ? Que leur répondrai-je ?"220

Le Deuxième appel

Bahá'u'lláh nous dit à propos de la répercussion d'une telle audace en

disant :

"Voilà ! ... Les cieux d'en haut tremblaient en vertu de la puissance de l'Appel qui était émis par derrière le Tabernacle de la Souveraineté, et la voix perçante du Seigneur a secoué toutes les montagnes ... (En disant à Moïse) : Dis "AHYH" c'est "AHYH",²²¹ qui m'a envoyé vers vous, ô Moïse ! C'est ainsi qu'il faut faire appel aux assoiffés qui cherchaient le Kawthar²²² de la réunion de "YHWH",²²³ votre Bien-aimé qui m'a envoyé pour vous donner la bonne nouvelle de l'apparence, de la réunion et du très proche avènement, de la rencontre avec Lui. "²²⁴

219 Ancien Testament Exode 2 : 23 – 25.

220 Ancien Testament Exode 3 : 13.

221 Prononcé : Ihyéh

222 une rivière au Paradis.

223 Prononcé : Yahouéh

224 Traduction provisoire du Texte Arabe dans M'aide Asmani vol 4 p 39-40.

Tout de même étonnant, nous trouvons l'écho d'un tel appel unique chez Exode. II

dit : “ Et Dieu dit à Moïse, "AHYH qui est AHYH : Ceci vous devait le dire aux

enfants d'Israël, AHYH m'a envoyé vers vous"²²⁵

Moïse ne pouvait pas résister à un tel appel puissant et Il s'est effondré.

Quand il

revint à lui, Il était prêt pour le troisième appel.

Le Troisième appel

Une fois de plus, nous dit Bahá'u'lláh, "Celui qui a parlé du Sináï" appela Moïse du

milieu du Buisson Ardent en disant :

"... Dis : YHWH est le même que Celui qui est de derrière les nuages, m'a fait

entendre sa voix, et écouter Son appel, car je ne L'ai ni vu ni regardé. Il m'a

ordonné de venir vers vous avec le parfum Bien-aimé de Son vêtement afin d'apporter la patience dans vos cœurs à cause de Sa séparation et de Son abandon, et pour vous consoler de votre séparation d'avec Ses signes "²²⁶

Exode traduisit ce sentiment en disant :

Dieu dit encore à Moïse : Vous direz ceci aux enfants d'Israël : YHWH, le Dieu

de vos pères, le Dieu d'Abraham, le Dieu d'Isaac, le Dieu de Jacob, m'a envoyé

vers vous. Ce premier nom est celui que j'ai dans toute l'éternité; et celui-ci est

le nom qui me fera connaître dans la suite de tous les siècles."²²⁷

Le Quatrième appel

Bahá'u'lláh confirme dans le Texte suivant que YHWH, ce nom Sacré, est éternel :

"Et puis, l'appel est sorti d'entre les arbres de Aqsa situés au cœur du trône

...(Appelant) : Ô Moïse ! Ceci est Mon Nom et Ma façon de Me mentionner à eux à travers leurs générations saintes et bénies qui n'ont pas de fin ...

Et ceci

est le signe de Ma venue vers eux, par cela Je me présenterai à eux, et par cela

j'enlèverai pour eux le voile de Ma Beauté. Parce qu'ils ne connaissent personne d'autre que Moi, et qu'ils ne savent aucun autre nom sauf le mien et aucune autre mention excepté cette mention qui doit rester avec eux pour toujours... J'ai apparu à Abraham, à Isaac et à Jacob par Mon Nom, le très puissant : Mais, jusqu'à ce jour, je ne me suis pas identifié comme YHWH. Ceci est Mon Nom Caché, et le mystère de Mon Nom dissimulé, et c'est le signe de Ma Beauté voilée et protégée qui était, et est toujours, depuis l'éternité,

caché et dissimulé dans les trésors de Mon Commandement ... Je l'ai caché sous le vêtement de Ma gloire et sous le haut tabernacle, jusqu'à une époque connue que de Moi, dans un pays dissimulé et caché derrière les voiles de l'inconnu dans l'océan de Ma science qui embrasse toutes choses, puis je fixerai

un temps Puis, par Ma Volonté, et par Ma souveraineté, Je révélerai ce trésor et le dévoilerai avec les doigts de Mon pouvoir, et délivrerai cette perle

Exode 3 : 14.

Traduction provisoire du Texte Arabe dans M'aide Asmani vol 4 p 40.

Exode 3 : 15.

cachée par Ma plume suprême en la plongeant dans l'océan de Mon inaccessible encre, "228

Analyse

Voici une brève analyse pour les quatre révélations successives lorsque Bahá'u'lláh

conversa avec Moïse :

Premièrement

Bahá'u'lláh déclara qu'il n'était pas apparu avec Son Nom caché AHYH à l'un des

messagers antérieurs du passé, sauf Moïse et Son peuple. Et il restera caché parmi

eux, de générations en générations.

Deuxièmement :

Il leur déclara que ce nom devra rester caché parmi eux, en tant que signe de Sa

Beauté cachée.

Troisièmement :

Ce Nom caché sera la marque quand Il leur manifestera Sa Beauté.

Quatrièmement :

Dans un temps, qu'Il désignera Lui-même, et dans un lieu saint uniquement connu

par Lui, Il retirera le sceau de ce Nom caché, et se fera connaître d'eux

DONC : QUI EST YHWH ?

Toutes les sectes religieuses Israélites, en dépit de leurs différentes doctrines, sont

tout à fait convaincues que "YHWH" est leur Seigneur favori : Il les aime, et Il est

Celui Qui les a favorisés parmi toutes les nations du monde (en ce temps-là).

? Il est Celui qui leur a envoyé Moïse pour les délivrer de la tyrannie des

Égyptiens.

? Il est leur Seigneur jaloux qui a fait peur aux cœurs des Egyptiens et les frappa

sept fois avec des catastrophes mortelles.

? Il est Celui Qui a conquis en jetant Pharaon et son armée dans la mer.

? Il est leur aimable Seigneur qui a envoyé des nuages au-dessus d'eux pour les

protéger de la chaleur du soleil pendant qu'ils traversaient le désert brûlant.

? Il est Celui Qui leur a apporté la "Manne" descendu du ciel pour les nourrir.

? Il est Celui Qui leur a apporté une eau cristalline en plein milieu du désert pour

qu'ils boivent eux et leurs animaux, et pour qu'ils puissent se laver le corps et leurs

vêtements.

? Il est Celui Qui a détruit leurs ennemis et qui les a amenés à la "Terre promise"

là "où coulent le lait et le miel".

? Il est Celui qui les a choisis, parmi le reste des nations païennes, pour Lui

construire une maison afin qu'Il puisse vivre parmi eux.

228 Traduction provisoire du Texte Arabe dans M'aide Asmani vol 4 p 40 - 41.

? Ils sont convaincus qu'Il est aussi la Vengeance qui leur a été envoyé, celui

qui, dépourvue de toute miséricorde, devait démolir leur temple sacré, tuer des milliers

et des milliers d'entre eux, et entraîner les femmes, les hommes et les enfants en

captivité.

Pour toutes ces raisons combinées, et bien d'autres, tous les Juifs, qu'ils soient hommes et femmes, enfants ou personnes âgées, sont tous effrayés d'entendre le nom de YHWH, parce que leurs ancêtres ont été témoins de leurs propres yeux des flammes de feu qui sortaient de la montagne d'où Il s'entretenait avec Moïse, et ont entendu, de leurs propres oreilles Sa voix tonnante qui mit la peur dans tous les cœurs.

Chaque Juif, au fond de son cœur, a un sentiment mitigé entre la plus haute vénération et la crainte envers YHWH. Tous, qu'ils soient savants ou illettrés, pensent que YHWH est considéré comme étant l'un des Noms de Dieu, le "plus important", "le plus Grand", " l'unique", " celui que l'on craint", " le caché", " le mystérieux". Sa Sainteté, sa crainte est telle que lorsqu'une personne, en lisant la Torah, voit ces quatre lettres YHWH saintes, il se met à trembler de la tête aux pieds, et les larmes jaillissent de ses yeux, immédiatement il change ce plus Grand nom en d'autres noms hébreux comme "Adonai" ou "Elohim"

CHAPITRE SEPT

LE MYSTÈRE DERRIÈRE LES QUATRE LETTRES SAINTES

Introduction

Nous avons compris d'après la discussion qui eut lieu dans ce chapitre, entre Bahá'u'lláh et Moïse, que Bahá'u'lláh lui-même révéla une fois au monde Son nom, le "Seigneur", "Dieu" et le "tout- Puissant" qui nous sont familiers et compréhensibles pour chacun d'entre nous. A un autre moment Il s'est référé à lui-même comme "AHYH" qui est AHYH ". A un autre moment, il a mentionné que son nom est "YHWH".

Ces noms sont tout à fait très étranges pour nous ainsi que pour les Juifs eux-mêmes, d'où ils considèrent, jusqu'à ce jour, ces quatre lettres ("A- H- Y- H") ou ("Y- H- W- H") comme une formule très sainte, qui fait référence au nom caché de Dieu toutpuissant, le Seigneur des Armées, qui parla à Moïse du Buisson Ardent. Les érudits de la Bible, d'autre part, se référant à ces quatre lettres en tant que "Tétragramme".229

Définition :

Yahvé (/j? : weI / ou / j? : hweI /; hébreu : ?)????est le nom du Dieu biblique.²³⁰

Encyclopédie Britannique :

Yahvé, L'Éternel, le Dieu des Israélites, son nom fut révélé à Moïse avec quatre consonnes hébraïques (YHWH) qu'on appela le Tétragramme.

Première apparition dans la (Torah) :²³¹

Ces quatre lettres saintes apparurent pour la première fois, dans la Genèse, où,

YHWH dit à Abraham :

"Le seigneur dit ensuite à Abraham : Sortez de votre pays, de votre parenté et de la maison de votre père, et venez en la terre que je vous montrerai. "Je ferai sortir de vous un grand peuple; je vous bénirai : je rendrai votre nom célèbre, et vous serez béni."²³²

Référence :

Ces quatre Lettres Saintes - Tétragramme - se produisent plus fréquemment que n'importe quel autre nom Divin et ont été mentionnés dans l'Ancien Testament, plus de six mille fois, soit seul ou en conjonction avec un autre nom Divin. Christian un érudit de la Bible et l'auteur Charles Ryrie, auteur de la Bible Etude Ryrie ²³³ dit que

²²⁹ Encyclopédie Catholique.

²³⁰ Selon la Bible.

²³¹ Dictionnaire Hébreux.

²³² Ancien Testament-Genèse 12 : 1-2.

²³³ Bible Ryrie–Edition (Février 9- 1995)

le nom de "Yahvé" apparaît 6823 fois dans l'Ancien Testament, et aussi plusieurs fois dans le Nouveau Testament.

Arrêtez de le dire

Pour ne pas souiller le Plus Grand Nom de Dieu, YHWH, les rabbins ont interdit aux Juifs de mentionner ou même de prononcer ces quatre Lettres Saintes. En effet,

selon une tradition rabbinique, la vraie prononciation d'YHWH cessa d'être utilisée

depuis le temps de Simon le Juste, qui était, selon les Maïmonide, un contemporain

d'Alexandre le Grand. En tout cas, il est juste de dire que les Juifs arrêtaient de

prononcer le Plus Grand Nom de Dieu, YHWH depuis le VI siècle (587/6 AC),

après

l'invasion de Nabuchodonosor à Jérusalem et la démolition du Temple Sacré.²³⁴

Les chefs religieux juifs interdirent à leur peuple de s'associer à toute personne qui

n'avait aucun respect pour YHWH, si bien qu'un éminent Juif "Abu Shoal", refusa de

participer à une conférence consacrée à " YHWH ".²³⁵

Selon les Maïmonide, les prêtres dans le Temple pouvaient employer le vrai nom

Divin, tandis que ceux qui étaient en dehors de Jérusalem devaient se contenter du

nom Adonaï.²³⁶ En effet, le vrai nom Divin était utilisé seulement par le grand prêtre

dans le "Saint des Saints" le Jour du Grand Pardon.²³⁷ L'érudit Phil maintenait que

même le grand prêtre devait mentionner le nom YHWH à voix très basse et doucement

et avec une absolue dévotion afin que personne ne l'entende. Le célèbre savant juif

Joseph rappela qu'on lui avait interdit d'utiliser " YHWH " dans son travail de recherche. Il est à noter que certains chercheurs Chrétiens tentèrent de soudoyer un

pauvre Juif de prononcer le nom secret de son Seigneur, mais ils échouèrent.

EFFACEMENT

Introduction

C'est difficile de soutenir que les érudits Chrétiens ont délibérément effacé le

TETRAGRAMME par l'ignorance. Oui, c'est vrai que Dieu, dans Son dialogue avec Moïse, fait référence à ce TETRAGRAMME comme étant un "Nom", mais Il l'a voilée de mystères comme il a été mentionné dans Exode où Moïse a demandé à Dieu

au sujet de Son nom et Dieu a répondu : "JE SUIS CELUI QUI EST." "Voici", ajouta-Il, "ce que vous direz aux enfants d'Israël : CELUI QUI EST m'a envoyé vers vous."²³⁸

Une fois de plus, il entendit Dieu assurer que son nom mystérieux était YHWH :

"....Vous direz ceci aux enfants d'Israël : Ce premier nom est celui que j'ai dans toute

l'éternité; et celui-ci est le nom qui me fera connaître dans la suite de tous les

siècles."²³⁹ -100- (Ancien Testament- Exode :3 :15).

²³⁴ Encyclopédie Wikipédia.

²³⁵ Encyclopédie Catholique.

236 "Mon Seigneur".

237 "Yom Kippour".

Ancien Testament- Exode : 3 : 14.

Ancien Testament- Exode : 3 : 15.

Il ordonna à Moïse en disant : "Allez, assemblez les anciens d'Israël, et dites-leur :

Le Seigneur, le Dieu de vos pères m'est apparu. Le Dieu d'Abraham, le Dieu d'Isaac,

le Dieu de Jacob m'a dit : Je suis venu vous visiter, et j'ai vu tout ce qui vous est arrivé en Egypte."240

BREVE HISTOIRE :

Voici de brèves notes de ce qui s'est passé au Tétragramme, le Nom caché de Dieu.

L'histoire de l'émergence d'Israël "monothéisme" et le culte de "Yahvé", d'après un

érudit Chrétien, a fait l'objet d'une étude scientifique vers le 19ème siècle et Julius

Wellhausen "Prolégomènes à l'Histoire d'Israël" au 20e siècle. Le travail de formation

était William F. Albright, "Yahvé et les dieux de Canaan" (1968), qui insiste sur le

changement essentiel de "Yahvé" sur les dieux cananéens, dès le début de l'histoire

d'Israël. Cependant, les savants de l'ancien Proche-Orient ont depuis vu le culte de

"Yahvé" émergeant d'une origine ouest-Sémitique et Cananéen, - plus tard, un

phénomène plus progressif que ce qui a été pris en charge. Des savants tels que Mark

Smith suggère un modèle de "convergence et de différenciation" dans lequel "Yahvé"

converge avec, et ayant certaines caractéristiques des dieux cananéens comme "El" et

"Baal", mais plus tard ceux qui proposèrent "Yahvé seulement " devraient les différencier par leurs racines Cananéennes et rejeter l'association avec d'autres dieux.

L'effacement peut être étudié sous deux titres, ceux-ci sont les suivants :

Premièrement : Comment la parole artificielle "Jéhovah" est née ?

Le mot "Yahvé", tel qu'il apparaît dans les Bibles actuelles, est une convention

scientifique moderne pour les quatre lettres Hébraïques saintes

"YHWH", transcrit en

caractères romains comme "YHWH "et connue comme Tétragramme, dont la prononciation actuelle est contestée. Massorètes, qui, au 6ème siècle, a inventé les

voyelles pour unifier et améliorer la qualité de la lecture de la Torah en ajoutant des points-voyelles et des marques de cantillation pour les manuscrits. Lors de l'introduction des voyelles au Tétragramme, il ouvrit la porte à la confusion et la perception erronée d'avance pour les chercheurs qui, jusqu'à ce jour, l'ont ouvert plus largement encore. En fait, ce qu'il a fait était d'utiliser les voyelles du nom de "Adonai" (Seigneur) et "Elohim" comme outils pour prononcer le tétragramme "YHWH". C'est ainsi que le nom artificiel Jéhovah (YeHoWaH) est né. Encore une fois, bien que les érudits Chrétiens après les périodes de la Renaissance et de la Réforme ont utilisé le terme "Jéhovah" pour "YHWH", aux 19e et 20e siècles les érudits Bibliques ont recommencé à utiliser la façon "Yahvé". Les points voyelles de Leningrad Codex faisaient lire le Tétragramme ainsi "Yehwah", "Yehwih", et "Yeho wah". Ainsi, la traduction de "Jéhovah" était utilisée par les érudits Chrétiens après la période de la Renaissance et de la Réforme.²⁴¹ Certains érudits récents maintenaient que le mot "Jéhovah" date seulement depuis l'année 1520. Mais l'homme qui l'a inventé était Pierre Galatinus, tandis que Fagius était celui qui l'a propagé dans le monde des savants et des commentateurs. Il est bien

Ancien Testament- Exode : 3 : 16.

²⁴¹ Encyclopédie Britannique.

évident que les auteurs du XVIe siècle, Catholiques et Protestants, sont parfaitement

familiers avec le nom. Galatinus lui-même l'accepte sous la forme telle qu'elle est

connue et reçue en son temps.²⁴²

Prononciation

Comme nous l'avons mentionné, Massorètes avait introduit les voyelles dans la langue Hébraïque. Les premiers écrivains Chrétiens, comme Clément d'Alexandrie au

2ème siècle, avaient utilisé une forme comme "Yahvé", et cette prononciation du

Tétragramme n'a jamais été vraiment perdue. D'autres transcriptions Grecques ont

également indiqué qu'YHWH devrait être prononcé "Yahvé".²⁴³

Au 19ème siècle, l'éminent Hébreux, Wilhelm Gesenius (1786-1842), a suggéré

que "Yahvé" (en hébreu : יהוה Yahvé) était la vocalisation la plus probable, basée sur son étude des premières transcriptions grecques, les noms théophores, et la prononciation rapporté du nom dans la tradition Samaritaine. [25] Par conséquent, aux 19e et 20e siècles les érudits Bibliques ont commencé à utiliser la formule Yahvé et c'est ainsi que c'est devenu l'usage conventionnel dans l'érudition Biblique.

-118-
(Encyclopédie Britannique).

Abréviation

Des nombreuses abréviations créés par les savants Chrétiens je soulignerai seulement deux vues comme exemples :

Premièrement :

Jéhovah est composé de lettres abrégées de l'imparfait, du participe, et du parfait

du verbe Hébreu "être" (Lui = Yehi, Qui = howeh, sera = Hawah). Selon cette explication, le sens de Jéhovah serait "celui qui sera, est, et a été."²⁴⁴

La forme abrégée (Jeho) suppose la forme complète de Jéhovah. Mais la forme Jéhovah ne peut pas expliquer les abréviations (Jahu) et (Jah) tandis que l'abréviation

(Jeho), peut être dérivée d'un autre mot.²⁴⁵

Signification du Nom Divin

Mais la plus grande confusion prit place lorsque les érudits Chrétiens essayèrent d'expliquer le Tétragramme en utilisant la grammaire Hébraïque.

J'apporte

à votre connaissance seulement deux possibilités. Ils ont affirmé que :

Jahvé (Yahvé)

fait partie des noms Hébreux archaïques, tels que Jacob, Joseph, Israël, etc. (cf. Ewald,

"Lehrbuch der Hebr. Sprache", 7e éd., 1863, p. 664), issus de la troisième personne à

242 Encyclopédie Catholique.

243 Encyclopédie Catholique.

244 Encyclopédie Britannique.

245 Encyclopédie Catholique.

l'imparfait de manière à attribuer à une personne ou à une chose l'action de qualité

exprimée par le verbe après la manière d'un adjectif verbal ou d'un participe. Furst a

recueilli la plupart de ces noms, et l'a appelé la forme du participe à l'imparfait.

Comme le nom Divin est une forme du verbe archaïque Hébreu "être" à l'imparfait,

Jahvé signifie "Celui Qui est", dont sa caractéristique consiste à "être",

ou tout

simplement "l'Être."²⁴⁶

D'autre part, "Jéhovah" peut être un verbe à l'imparfait "qal" d'un point de vue

grammatical, et l'exégèse traditionnelle de l'Exode 3 :6-16, semble devoir nécessiter

la forme Jahvé. Moïse demande à Dieu : "S'ils me disent : Quel est son nom [de Dieu]

Que vais-je leur dire ?" En réponse, Dieu revient trois fois sur la détermination de Son

nom.

Tout d'abord, il utilise la première personne du verbe Hébreu "être" à l'imparfait,

ici Vulgate, Septante Théodotion, Aquila, et la version arabe supposèrent que Dieu

utilisa le verbe à l'imparfait qal, seuls les Targums de Jonathan et de Jérusalem

laissèrent entendre que c'était l'hiphil à l'imparfait. Nous avons donc les interprétations

: "Je suis celui qui suis" (Vulgate) : "Je suis celui qui est" (Septante), "Je serai celui

qui sera" (Aquila, Théodotion), "l'Éternel qui ne cesse pas" (Ar.), seuls les Targums

mentionnés ci-dessus ne voient aucune référence à la création du monde.²⁴⁷

Origine du Nom

Certains savants affirmaient que le nom de Yahvé n'existe pas en Canaan - c'est-à-

dire les textes et les inscriptions en langue phénicienne – en langue des Ammonites,

en langue Moabite. La seule preuve est celle du Nord-Ouest sémitique qui peut vraisemblablement être liée au nom Hébreu 'Yahvé' ceux sont quelques noms masculins Amoréens avec des syllabes yaffwi-ou-Yawi, qui peuvent ressembler à l'jah-en noms hébreux comme Abija. Par exemple, Friedrich Delitzsch "Babel et la

Bible" (1903) fut le premier à formuler la proposition que les noms Amoréens avec-

Yawi indiquaient l'existence d'une divinité Amoréens Yawhi équivalent au nom hébreu Yahvé. Cela a été pris en charge par Huffmon (1965). Cependant les savants

modernes comme Toorn (1996) notent que ces noms n'appartiennent pas à un culte des Yaffwi.²⁴⁸

Certains savants, dont William G. Dever, affirmait que l'Asherah (c-à-d-épouse)

était vénérée comme l'épouse de Yahvé, jusqu'au 6ème siècle avant notre ère.²⁴⁹ Une

telle hypothèse a fait l'objet d'un débat de désaccords dans de nombreuses

publications de savants.250

246 Encyclopédie Catholique.

247 Encyclopédie Catholique.

248 K. van der Toorn : Family religion in Babylonia, Syria and Israel 1961 p. 282.

249 William G. Dever : Did God Have A Wife ? : Earmans Publishing (2005). Et : A. Samluel : Did

God Really Have A Wife ? The Biblical Archeology Review, Vol. 32 (2006) pp. 62 – 66. Et : Mark S.

Smith : The Early History of God, Eerdmans (2002)

250 Et : A. Samluel : Did God Really Have A Wife ? The Biblical Archeology Review, Vol. 32

(2006) pp. 62 – 66. Et : Mark S. Smith : The Early History of God, Eerdmans (2002)

Deuxièmement

Traduction traditionnelle et modification du Tétragramme dans les Bibles Chrétiennes

C'est vraiment étonnant, et effrayant en même temps, de voir comment les savants

Chrétiens prirent le pouvoir de modifier le très saint nom du Dieu des Juifs plus de

6000 fois, même dans un Livre Sacré qui ne leur appartient pas.

Voici quelques exemples de la façon dont des différentes sectes Chrétiennes, mystérieusement, réagirent envers les quatre Saintes Lettres.

Église Catholique Romaine

Bien que l'expression du Tétragramme en tant que "Yahvé" se trouve dans des versions de l'Ancien Testament telles que la Bible Catholique de Jérusalem et la

Nouvelle Bible de Jérusalem (1985), l'usage liturgique de Yahvé dans le culte des

pays anglophones a été suspendu par le Vatican en 2008.251 La Congrégation du

Vatican pour le Culte Divin et la Discipline des Sacrements a ordonné que le mot

"Seigneur" soit utilisé à la place de "Yahvé" dans le culte de la langue anglaise.252

Protestantisme

Un érudit de la Bible l'auteur Charles Ryrie, auteur de la Bible Ryrie Study, 253 a

écrit que le nom de "Yahvé" est particulièrement associé à la sainteté

254 de Dieu, Sa

haine du péché255 et Sa disposition à la Rédemption.256 Il se peut que les traductions

modernes de la Bible n'utilisent pas le nom "Yahvé" par respect pour la vénération

traditionnelle Juive pour ce nom.257

Le Roi James Bible, La Nouvelle Bible Américaine et la Nouvelle Version Internationale ont remplacé les titres "Seigneur" et "Dieu" par toutes les lettres majuscules où le Nom de "Yahvé" existe en réalité. En 1611, dans la première édition du Roi James Bible les éditeurs non pas inclus le nom de "Yahvé", n'étant pas au courant de la traduction, bien que "Jéhovah" apparaisse plusieurs fois. Le nom "Yahvé" n'apparaît pas dans le texte de la plupart des traductions les plus populaires de la Bible en anglais sur le marché aujourd'hui. Les érudit Juifs de la Bible introduisirent cette tradition au milieu du 2e siècle avant J C., et cela a continué depuis ce temps-là. Il y a quelques exemples contemporains où l'orthographe de Yahvé est rentrée dans l'usage religieux. Le Mouvement du Nom sacré est un petit mouvement Chrétien, actif depuis les années 1930, qui a propagé l'utilisation du nom de Yahvé dans les traductions de la Bible et de la liturgie. Les "Bibles du Nom Sacré" sont des Bibles qui rendent le Tétragramme par translittération (ou ichnographique en insérant l'écriture Hébraïque dans la traduction). La première Bible ainsi faite était la Bible de Rotherham en 1902.

251 CNS STORY : No 'Yahweh' in songs, prayers at Catholic Masses, Vatican Rules.

252 Wiulliam C. Graham A Catholic Handbook : Essentials for the 21st. Century 2010 p. 51.

253 Rylie Staudy Bible NAS. Moody Publishers; ISBN 978-0802438669.

254 Lev 11 : 44, 45.

255 Gen 6 : 3 – 7.

256 Isa 53 : 1, 5, 6, et 10.

Gilligan, Michael. Use of Yahweh in Church Songs. American Catholic Press.

LES HUIT LETTRES SAINTES

Nous sommes de retour sur le Mont Sinai pour suivre le reste de la conversation

entre Bahá'u'lláh et Moïse où Bahá'u'lláh a terminé Son discours à Moïse, en disant :

"Quand l'appel arriva à sa fin, et les bien-aimées lettres mystérieuses accomplies dans une 'trinité' qui est formée dans le temple du 'quorum', et le mystère le plus mystérieux et le trésor caché sont apparus avec les huit lettres

illuminées portant le Trône, le Temple du Plus Grand Nom qui ont été complétées et scellées par le Saint Sceau protégé. Béni soit celui qui regarde l'anneau du Bien-aimé, et connaît les mystères déposés dans les trésors du passé par l'Omniscient, le Sage."258

Laissez-nous avoir juste un aperçu de cette conversation mystérieuse, aussi loin

que notre perception limitée peut nous mener. On pourrait dire :

? Que AHYH et YHWH sont composées de mystérieuses lettres divines.

? Que certains des secrets du Plus Grand Nom sont gardés précieusement en

eux.

? Que ceux sont ces huit lettres illuminées qui portent le Trône du Seigneur.

? Que le Temple du Plus Grand Nom est basé sur ces huit lettres saintes.

Analyse

Une simple analyse scolastique de la composition de ces huit lettres à la fois dans

AHYH et YHWH, et leur lien avec le "Plus Grand Nom", accompagné d'explications périphériques, lorsque cela est nécessaire :

Premièrement : Quelles sont ces huit lettres lumineuses qui sont le support du Trône

de Dieu ?

Voici une analyse des huit lettres à la fois dans AHYH et YHWH.

AHWH + YHWH

1 2 3 4 5 6 7 8

Si l'on compare ces 8 lettres au nombre de lettres dans le Plus Grand Nom

"Bahá'u'lláh" en arabe ? ????????? nous constatons qu'ils sont

égaux. (Lire de droite à

gauche.)

?? ?? ? ? ? ? ? ? ?

H L L A A A H B

8 7 6 5 4 3 2 1

Traduction provisoire du Texte Arabe dans M'aide Asmani vol 4 p 41.

Nous remarquons aussi qu'il y a certaines lettres communes dans ces deux formules, comme la lettre (H) et la lettre (A).

Deuxièmement : La valeur numérique du chiffre (8) en utilisant la table de multiplication (ABGD) en Mathématiques :

$1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 = 36$ qui sont égaux à $3 + 6 = 9$

Troisièmement : Quelle est la signification du chiffre 8 mentionnée dans les

Livres

Saints ?

Nous lisons dans le Qur'an un verset très significatif qui dit : "Les anges

se placeront

de chaque côté, et huit d'entre eux porteront dans ce jour le trône de ton Seigneur"259

Le Maître commenta :

"En ce qui concerne le verset ci-dessus mentionné, ... sachez que le chiffre 8 est la base du chiffre 9, et 9 est le nombre de lettres du plus Grand Nom Sacré,

car il est assis sur le chiffre 8 qui porte le Trône."260

Dr Giachery mentionna :

"Lors de ma première visite en Terre Sainte en 1952, Shoghi Effendi ... un jour

se référa à un verset du Qur'án, qu'il récita tout d'abord en Arabe puis en

Anglais : "... En ce jour huit porteront le trône de ton Seigneur. " Ensuite il a

expliqué le rang sublime du Báb."

I – AHYH

Quatrièmement : Que de mystères sont cachés dans AHYH ?

Les lettres arabes correspondantes à AHYH sont les suivantes :

A H Y H ??? ?? ??? ????

La valeur numérique en fonction des mathématiques :

$1 + 5 + 10 + 5 = 21$ équivalent à $2 + 1 = 3$

Cinquièmement : Quelle est la signification des 4 lettres de AYAH ?

La valeur numérique du chiffre 4 est :

$1 + 2 + 3 + 4 = 10$

Sixièmement : Quelle est la signification du chiffre 10 dans les Livres Saints ?

Il se réfère aux 10 jours supplémentaires que Moïse passa sur le Mont Sinäi261à

converser avec Dieu.

Quelle est la valeur numérique du chiffre 3 ?

$1 + 2 + 3 = 6$, qui est égale à la lettre "W" {arabe (?)}?qui sera expliquée plus tard.

II - Y A W H

Il est composé de 4 lettres - (expliqué plus haut)

Les lettres Arabes correspondantes sont :

Y H W H ??? ??? ??? ???

259 Qur'án 69 : 17.

260 Traduction provisoire du Texte Arabe dans Makateeb 'Abdu'l-Bahá Vol 2 , p. 135.

261 Qur'án 7 : 142.

Sa valeur numérique de droite à gauche :

$H = 5 + W = 6 + H = 5 + Y = 10$ Total est : 26

Équivalent à $2 + 6 = 8$ (expliqué plus haut)

III - Quels mystères sont cachés dans la lettre (H) Arabe (Ha?? (???)

Le calcul de la valeur (H).

Il existe deux méthodes pour calculer la valeur numérique de la lettre (H / ? (???) :

A. La H écrit est égal à 5.

Sa valeur calculée est = 1 +2 +3 +4 +5 = 15 égale à 1 +5 = 6

B. H prononcé en Arabe est HA - égal à 5 +1 = 6

La signification spirituelle de la lettre H :

- La lettre H est mentionnée 4 fois dans les huit lettres saintes.
- Nous estimons qu'elle est mentionnée plus d'une fois dans tous les Plus Grands

Noms que nous connaissons, par exemple :

- Bahá'u'lláh = deux fois

- Alláh'u'Abhá = deux fois

- Elle est mentionnée 4 fois dans le Plus Grand Nom qui est gravé sur la bague.

- Reportez-vous au texte Arabe

CHAPITRE HUIT

LE CENTRE INTERNATIONAL BAHÁ'Í

"Réjouis-toi, car en ce jour Dieu a établi son trône sur toi, a fait de toi L'Orient de ses signes et l'aurore des preuves de sa révélation."262

Introduction

Pour la première fois dans l'histoire des religions - soit celles qui ont entièrement

disparu ou les contemporaines – Les Divins Sièges internationaux ont été établis par

le Messager Lui-même, sans être soumis à des manipulations et tripoter par le peuple,

comme cela s'est produit dans les religions antérieures.

En révélant la Tablette du Carmel, la charte du Monde Spirituel et le Centre Administratif de la religion de Bahá'u'lláh, intégré au sein du Mont Carmel par la

puissance de l'Alliance de Dieu, deux grandes puissantes opérations ont été apportées.

Il s'agit de :

Premièrement : l'Ordre Mondial unique, inscrit dans le Kitáb-i-Aqdas, le Livre-Mère

de la Révélation de Bahá'u'lláh, représenté par la Maison Universelle de Justice et

toutes les institutions qui gravitent autour de lui, qui peut être considéré comme le

Centre du Système Nerveux du Temple de la Foi de Bahá'u'lláh.

Deuxièmement : L'enterrement des restes sacrés du Hérault –Martyre de

cette

formidable Révélation, qui restèrent après que son saint Corps fut gravement lacéré par 750 balles.

LA PLUS GRANDE JOIE

Après que Carmel sécha les larmes de sa séparation qui l'avait tant brûlée, et que sa bouche s'ouvrit largement avec le sourire de l'enchantement et de la proximité, et que son corps fut parfumé par les parfums de l'habit de son bien-aimé, on lui annonça que la Providence Divine l'avait choisie pour être le Centre Permanent de l'Ordre Mondial Divin de la Suprême Manifestation de Dieu, et le lieu de repos à jamais du Trône de Son Hérault adoré, qui sacrifia sa vie dans le chemin de son Bien-aimé.

Ensuite, le Bien-aimé l'appela en lui disant :

"Rends grâce à ton Seigneur, ô Carmel. Le feu de notre séparation te consumait rapidement lorsque l'océan de ma présence s'enflant devant toi, vint réjouir tes yeux et ceux de toute la création, et remplir d'allégresse toutes choses visibles et invisibles."263

262 Tablette du Carmel.

263 Tablette du Carmel.

Puis Bahá'u'lláh lui annonça à elle et au monde entier la plus joyeuse des nouvelles et le plus grand bonheur, tant attendu par les Elus de Dieu, l'établissement de Son

Royaume éternel en plein cœur du Carmel, avec ses deux puissantes ailes, l'Administratif et le Spirituel.

"Réjouis-toi, car en ce Jour Dieu a établi son trône sur toi, a fait de toi l'Orient de ses signes et l'aurore des preuves de Sa Révélation."264

Ici Bahá'u'lláh, dans son dialogue avec Carmel, a dévoilé un plan à venir, préparé depuis des temps immémoriaux par la Providence Divine, qui, dans un proche avenir, fera du Carmel le siège du Centre Mondial Bahá'í, avec ses Centres Administratifs et Spirituels, et le théâtre d'une scène que les yeux d'aucun homme, depuis le début de la création, n'avaient été témoin.

Par la suite, Bahá'u'lláh, avec Sa Main puissante, enleva la vieille robe usée et sale qui couvrait à peine Carmel, et l'a revêtu d'une nouvelle jolie robe digne de son futur destin.

Ces trois nouveaux rangs élevés, que Bahá'u'lláh révéla dans la Charte de son Ordre Mondial, sont en effet une unité complémentaire, comme un collier solide, dont les perles sont étroitement liées entre elles. En bref il s'agit de :

Premièrement : Carmel étant le Trône de Dieu

Parler du "Trône de Dieu" est aussi ancien que la religion elle-même. Ce qui est le

plus étonnant c'est que les adeptes de chaque religion ont leur propre concept, non

seulement sur la forme et la place du trône de Dieu, mais aussi sur celui qui est assis

dessus. Le concept général est que c'est un énorme fauteuil magnifique dans le ciel

sur lequel Dieu est assis pour administrer les affaires de l'univers.

Le Coran dit :

"C'est Dieu qui éleva les cieux sans colonnes visibles, et s'assit sur son trône.

Il a soumis le soleil et la lune. Chacun de ces astres poursuit sa course jusqu'à un point déterminé."265

C'est pourquoi, lorsque nous nous référons à notre Seigneur, nous dirigeons nos

yeux et nos pensées vers son trône. Le Saint Qur'án dit :

"Son trône s'étend sur les cieux et sur la terre, et leur garde ne lui coûte aucune

peine. Il est le Très- Haut, le Grand."266

Ainsi que :

"Votre Seigneur est ce Dieu qui créa les cieux et la terre en six jours, et s'assit

ensuite sur le trône pour gouverner l'univers."267

"C'est lui qui a créé les cieux et la terre dans l'espace de six jours; son trône

était, avant la création, établi sur les eaux, pour s'assurer que de vous agira

le mieux."268

264 Tablette du Carmel.

265 Qur'án 13 : 2.

266 Qur'án 2 : 256.

267 Qur'án 10 : 3.

268 Qur'án 11 : 7

"...Le Seigneur des sept cieus et du trône sublime."269

Et maintenant, Bahá'u'lláh annonce, du sommet du Mont Carmel, à tous ceux qui sont sur la terre et ceux qui sont dans les cieus que le Carmel a été choisi pour être le siège de l'accomplissement de toutes les prophéties du passé. Jean, dans son Apocalypse, il ya dix-huit siècles, annonça : "Et j'entendis une grande voix qui venait du trône, et qui disait : Voici le tabernacle de Dieu avec les hommes ; et il demeurera avec eux, et ils seront son peuple, et Dieu, demeurant lui-même au milieu d'eux, sera leur Dieu. Dieu essuiera toutes les larmes de leurs yeux, et la mort ne sera plus. Il n'y aura plus aussi là ni pleurs, ni cris, ni afflictions, parce que le premier état sera passé."270

Qu'est-ce que le Trône
Le trône dont nous parlons n'est ni une chaise de cristal, ni un siège en or sur lequel Dieu est assis à regarder Sa création. Celui dont Son Essence nous est inconnue, est dépourvu de position assise ou debout, de monter ou de descendre, vu qu'Il se trouve au-dessus de toute notre imagination fantaisiste. Il voit tout le monde, mais aucun œil physique ne peut Le voir, et Il conçoit tous les esprits, mais aucun esprit ne peut Le concevoir; En vérité, Il englobe tout.

Bahá'u'lláh atteste :

"Loué et glorifié sois-tu, ô Seigneur, mon Dieu ! Mais comment saurais-je parler de toi, alors qu'il n'est point de langue, quelque profonde qu'en soit la sagesse, capable de magnifier dignement ton nom, ni de cœur qui puisse espérer s'élever, si ardente que soit vers toi son aspiration, jusqu'au ciel de ta science et de ta majesté ?

"Si je te représente, ô mon Dieu, comme Celui qui perçoit toutes choses, je me trouve contraint d'admettre que ceux qui sont les plus hautes incarnations de la perception ont été créé par la vertu de ton ordre. Et si je t'exalte comme Celui qui est le très sage, je me vois aussi forcé de reconnaître que les sources même de la sagesse furent engendrées par l'opération de ta volonté. Et si je proclame

que tu es l'Incomparable, je découvre bientôt que ceux qui sont la plus pure essence de l'unité furent envoyés par toi et ne sont que les manifestations de ton œuvre. Et si je t'acclame comme l'Omniscient, je dois confesser que ceux qui sont la quintessence du savoir ne sont eux-mêmes que la création et instruments de ta Providence.

"Exalté es-tu, exalté au-delà de toute mesure, au-dessus des efforts de l'homme pour pénétrer ton mystère, pour décrire ta gloire ou seulement faire allusion à la nature de ton essence. Car ces efforts, étant les fruits de ton œuvre, et donc suscités par ton décret, quoi qu'ils puissent accomplir, ils ne pourraient donner de résultats dépassant les limites que tu as assignées à tes créatures. Les plus

269 Qur'án 23 : 87.

270 Révélation 21 : 3,4.

hauts sentiments que les plus saints parmi les saints puissent exprimer à ta louange, la plus profonde sagesse qu'aient exercée pour comprendre ta nature les plus savants des hommes, tout cela gravite autour de ce centre qui est entièrement soumis à ta souveraineté, qui adore ta beauté et que ta plume anime de son propre mouvement."271

Une des significations du "trône de Dieu" est le temple du Messager de Dieu lui-même qui porte la Vérité Divine et la connaissance innée, la sagesse et tous les attributs de Dieu. Il est le porte-parole et le représentant de la Divinité sur la terre.

Partout où il est présent sur cette terre, ce lieu est le siège du trône de Dieu.

Bahá'u'lláh se référa à Lui-même en disant :

"Louange à toi, je te demande par ton Nom par lequel ta beauté a reposé sur le trône de tes ordres ..."272

La littérature Bahá'íe nous enseigne que chaque lieu béni par la présence du Báb et de Bahá'u'lláh est le siège du trône de Dieu. Par conséquent, nous pouvons dire que Chiraz, Téhéran, Bagdad, Constantinople, Andrinople et le navire, même la mer Méditerranée, étaient tous les sièges du trône de Dieu. Bahá'u'lláh évoqua les deux Maisons sacrées, celle de Shiraz et celle de Bagdad en disant :

"Magnifiez et exaltez les deux Maisons dans les lieux jumeaux sacrés, ainsi que les autres sites où le trône de votre Seigneur, le Très-Miséricordieux, fut établi. Ainsi vous commande le Seigneur de tout cœur éclairé."

Il s'adressa à Sa Maison Sacrée de Baghdâd en disant :

"Méfiez-vous, de peur que l'agression de ceux qui niaient Dieu, le Très-Haut, le Tout-Puissant, ne vous effraye. Dites aux gens ce que vous avez connu et vu lorsque vous étiez près du Trône. Ainsi le Seigneur, le Tout-Puissant, vous ordonne..."²⁷³

Dr. Ugo Giachery écrit :

"Depuis les temps anciens Mt. Carmel a été considéré comme le Jardin de Dieu, la traduction littérale de l'Hébreu et de l'Arabe étant le "Vignoble de Dieu". De nombreuses références à son sujet ont été faites dans l'Ancien Testament; une chose poignante, qui indique son destin, se trouve dans le livre d'Amos. Bahá'u'lláh lui-même désigna cette montagne comme le siège du Trône de Dieu."²⁷⁴

Nous devons prendre en considération qu'il n'y a pas un seul trône mais plusieurs.

Bahá'u'lláh dit :

271 Florilège d'écrits de Bahá'u'lláh I.

272 Adeyyeh Mahboob p : 202.

273 Tablette de Visitation de la Maison de Bagdad.

274 Traduit du livre "Shoghi Effendi" de Ugo Giachery, p132.

"Tel fut le décret du Créateur des cieux lorsqu'Il s'installa, en majesté et puissance, sur les trônes de ses Noms."²⁷⁵

Bahá'u'lláh s'adressa à Carmel en disant :

"Réjouis-toi, car en ce Jour Dieu a établi son trône sur toi, a fait de toi l'Orient

de ses signes et l'aurore des preuves de sa révélation".

Mais le trône dans le verset ci-dessus mentionné est, se réfère en particulier, aux

restes sacrés du Bab, qui après avoir été enterrés sur le mont Carmel, le Mausolée,

ainsi que de ses environs sur le Mont Carmel devint le siège du trône de Dieu.

Dr. Ugo Giachery écrivit : "Shoghi Effendi mentionna également que 'Abdu'l-

Bahá, ... se référait toujours concernant le Mausolée comme le 'Trône du Seigneur',

et pour le Cercueil du Báb aussi comme le 'Trône'. Même la poussière Sacrée était

appelé par Lui le 'Trône'."²⁷⁶

Nous lisons dans la Tablette de la Visitation ce qui suit : "Grande, ainsi, est la

bénédition de celui qui a cru en Toi et a atteint le bon plaisir de Ta

volonté, et
tourna autour de Toi, et se tint devant Ton trône."

Deuxièmement : Carmel Devint L'Orient de Ses Signes et l'Aurore des Preuves de Sa Révélation

Selon ma compréhension, ces deux nobles rangs sont des jumeaux identiques, l'un

complétant l'autre, donc, en effet, je crois que ce sont les deux piliers sur lesquels

repose l'Ordre Mondial Divin de Bahá'u'lláh.

Un aspect de ces deux nobles rangs mentionnés par Bahá'u'lláh, à mon humble avis,

est que "L'ORIENT DE SES SIGNES" se réfère au rang de la Maison Universelle de

Justice. Tandis que "L'AURORE DES PREUVES DE SA REVELATION" se réfère au rang du Gardiennat, et de la succession. Peut-être que ce qui a été révélé dans le

Testament de notre Maître Bien-aimé soutient mon point de vue. Il se référa à la

Maison Universelle de Justice en disant :

"Et maintenant, en ce qui concerne la Maison de Justice que Dieu a instituée comme source de tout bien et qu'Il a affranchie de toute erreur,.....Toutes choses doivent être déférées à cet organisme. C'est lui qui édicte toutes les lois

et tous les règlements qui ne se trouvent pas dans le Texte Sacré explicite.

C'est

par cet organisme que tous les problèmes difficiles doivent être résolus,....

Cette Maison de Justice édicte les lois et le gouvernement les applique. Le corps législatif doit renforcer l'exécutif, l'exécutif doit aider et assister le corps

législatif afin que, grâce à l'union et à l'harmonie de ces deux forces, les bases

de la justice et de l'équité puissent devenir solides et résistantes, et que toutes

les régions de la terre soient semblables au Paradis lui-même."²⁷⁷

En ce qui concerne la fonction du Gardien, il dit :

"O vous les fidèles bien-aimés d'Abdu'l-Bahá ! Il vous incombe de prendre le

plus grand soin de Shoghi Effendi, le Rameau issu des deux Arbres divins et

275 Kitáb-i-Aqdás § 18.

276 Traduit du livre "Shoghi Effendi" de Ugo Giachery, p. 51.

277 Le Testament de 'Abd'ul-Bahá.

bénis, le fruit qu'ils ont donné, afin que nulle poussière de désespérance et de

chagrin ne puisse ternir sa nature radieuse, que de jour en jour s'accroissent son

bonheur, sa joie et sa spiritualité, et qu'il puisse devenir comme un arbre fécond...

"Car après Abdu'l-Baha c'est lui le Gardien de la Cause de Dieu ; les Afnans, les Mains (piliers) de la Cause et les bien-aimés du Seigneur doivent lui obéir

et se tourner vers lui. Qui ne lui obéit pas n'a pas obéi à Dieu ; qui se détourne

de lui s'est détourné de Dieu, et qui le renie a renié le Véritable."278

Les Tristes Soupires : Alors que j'étais enchanté par la douce mélodie d'une telle

conversation unique entre ces deux amants (Bahá'u'lláh et Carmel), plein d'adoration

et de joie, j'ai été stupéfait et presque paralysé par le brusque changement de ton

lorsque je suis tombé sur la phrase suivante :

"... et sur laquelle il a versé ses larmes."

Mon Dieu !

- Qu'est-ce qui s'est passé au cours de cette visite particulière de Bahá'u'lláh à Haïfa

?

- Qu'est-ce qui est arrivé qui a troublé l'Ancienne Beauté et qui a fait couler Ses

précieuses larmes de ses yeux ?

- Quelle calamité avait assombri ces moments magnifiques et heureux ?

Le carnage de Yazd : Quelle perte ! C'est arrivé le 19 mai 1891 lors de la quatrième

et dernière visite de Bahá'u'lláh à Haïfa. En une seule journée sept des croyants

fervents à Yazd offrirent leur vie pour leur Bien-aimé.

Le bien-aimé Gardien décrit le meurtre de sang-froid de ces aimés en disant

:

"A Yazd, à l'instigation du mujtahid de cette ville, et sur l'ordre de l'insensible

Jalalu'l-Dawlih, le gouverneur Mahmud Mirza, un fils de Zillus-Sultan, sept Bahá'ís furent mis à mort en un seul jour, dans d'épouvantables

conditions. Le

premier d'entre eux, un jeune homme de vingt-sept ans, 'Ali-Asghar, fut étranglé, et son corps livré aux mains de quelques Juifs qui obligèrent les six

compagnons du mort à venir avec eux. Ces Juifs traînèrent le corps à travers les rues, accompagnés du bas peuple et des soldats battant du tambour et jouant

de la trompette. Arrivés près du bureau du télégraphe, ils décapitèrent

Mulla

Mihdi, âgé de quatre-vingt-cinq ans, et le traînèrent de la même manière dans

un autre quartier de la ville où, à la vue d'une grande foule de spectateurs excités par les accents vibrants de la musique, ils exécutèrent Aqa 'Ali de la même façon. De là, se dirigeant vers la demeure du mujtahid de la ville, et emmenant avec eux les quatre survivants, ils coupèrent la gorge de Mulla 'Alii-Sabzivari, qui s'était adressé à la foule en se glorifiant de son propre martyre; son corps fut haché en morceau avec une bêche, alors qu'il était encore en vie, et son crâne fut réduit en bouillie à coup de pierres. Dans un autre quartier, près de la porte Mihriz, ils tuèrent Muhammad-Baqir puis, sur la Maydan-i-Khan, tandis que la musique se déchaînait et couvrait les hurlements des gens,

278 Le Testament de 'Abd'ul-Bahá.

ils décapitèrent les derniers survivants, deux frères d'une vingtaine d'années, 'Ali-Asghar et Muhammad-Hasan. Ils éventrèrent ce dernier, lui arrachèrent le cœur et le foie puis, emplant sa tête avec une lance et la brandissant en l'air, ils parcoururent les rues de la ville au son de la musique, et ils la suspendirent à un mûrier où une foule de gens lui lancèrent des pierres. Ils jetèrent son corps devant la porte de la maison de sa mère où, délibérément, des femmes entrèrent pour danser et s'amuser. On emporta même des morceaux de chair de ces jeunes gens pour les utiliser comme médicaments. Finalement la tête de Muhammad-Hassan fut attachée à la partie inférieure de son corps qu'on transporta, avec les têtes des autres martyrs, sur le pourtour de la ville où elles furent bombardées de pierres avec une telle violence que les crânes en furent brisés ; puis on contraignit les Juifs à emporter les restes et à les jeter dans un puits de la plaine de Salsabil. Le gouverneur accorda un jour de fête au peuple, toutes les boutiques furent fermées sur son ordre, la ville fut illuminée le soir, et des réjouissances annoncèrent la consommation d'un des actes les plus barbares commis aux temps modernes.²⁷⁹ Lorsque les détails de tels comportements barbares atteignirent Bahá'u'lláh, il devint très triste et eut le cœur brisé. Il se retira aussitôt dans Sa chambre à Haïfa, refusa de rencontrer tout le monde et Sa Plume s'arrêta pendant neuf tristes jours entiers. Au

cours de ces neuf jours de deuil malheureux, tristes, découragés, "Il a versé ses larmes"

jusqu'à ce que ses yeux devinrent douloureux.

Dans l'un de ses poèmes, il décrit Sa tristesse en disant : (traduit de l'arabe)

? "Et les larmes de mes lamentations sont comme le déluge de Noé,

? Et ma désolation est comme le feu qui flambe d'Abraham,

? Et la tristesse de Jacob n'est rien par rapport à la mienne,

? Et toute la misère de Job n'est qu'une partie de la mienne,

? Et le feu de Ma tristesse en combustion brûle le bois,

? Et l'eau de l'océan n'est qu'une goutte d'eau par rapport à mes larmes,

? Et à cause du secret de Ma tristesse le ciel s'est fendu en deux. "280

Après que les neuf jours de deuil prirent fin, Bahá'u'lláh a révélé la Tablette du

"Monde", "Lawhi-Dunya", où il a exprimé sa tristesse en disant :

"Aujourd'hui la Justice se lamente sur son état, et l'Équité gémit sous le joug

de l'oppression. Les épais nuages de la tyrannie ont assombri la face de la terre

et enveloppé ses peuples.... "Ceux qui usent de la tyrannie dans le monde ont

usurpé les droits des hommes et des familles de la terre et suivent avec

empressement leurs inclinations égoïstes. Le tyran²⁶ du pays de Ya (Yazd) a

commis ce qui fit verser des larmes de sang au concours céleste."281

Après cet épisode, Bahá'u'lláh visita le Mont Carmel et révéla cette merveilleuse

Tablette.

Dieu Passe Près de Nous p. : 252 – 253.

Traduction provisoire de l'arabe d'Al-Qasida-Al-Warqá'eh

Lawh-i-Dunya. Tablette de Bahá'u'llah p. : 88-89.

CHAPITRE NEUF

LE CENTRE SPIRITUEL BAHÁ'Í

"Empresse-toi de circumambuler autour de la Cité de Dieu descendue du ciel, la céleste Kaaba, autour de laquelle gravitaient les élus de Dieu, les cœurs purs et l'assemblée des anges les plus glorieux."282

Introduction

Un phénomène unique caractérise le cycle Bahá'í en ce qu'il est non seulement l'être

humain qui renaît spirituellement, mais aussi que la Divine Providence renouvelle tout

ce qui est sur cette terre, y compris la terre elle-même, et les cieux. Parmi ces choses

uniques est l'établissement d'un Ordre Mondial ; à cause de sa suprématie, les

systèmes anciens et vétustes perdirent leur face et se transformèrent en

cendres.

Parallèlement à ce nouvel Ordre Mondial il y a un Pivot Spirituel incomparable qui lui fournit constamment des impulsions spirituelles pour protéger sa sainteté et garantir sa continuité.

Par conséquent, il n'est pas étonnant que la Manifestation Suprême de Dieu Lui-même se tint sur le Mont Carmel et, avec la plus grande souveraineté et grandeur, a désigné à celui qui est le Centre de Son Alliance l'endroit exact sur lequel devra être érigé le Centre Spirituel de Son Ordre Administratif, prévu pour être le Cœur Divin qui, avec ses pulsations est capable de changer la surface de cette terre, et de spiritualiser la création toute entière.

Le Dernier Souhait

Le dernier souhait du Báb avant qu'il ne soit retiré de Sa prison de Chihriq pour la ville martyre de Tabriz, était qu'il ne devait pas être séparé de Son Bien-aimé, pour lequel Il avait fait face à toutes les catégories d'indignités et avait accepté de donner sa vie dans Son sentier. Quatre décennies punitives et rigoureuses étaient passées au cours desquelles Bahá'u'lláh était exposé à des dangers très graves, et Sa vie était menacée tous les jours - que dis-je, toutes les heures - pourtant ce cher désir de Son bien-aimé Précurseur n'échappait jamais à son attention partout où Il était. En fait, la protection de ces restes sacrés était au centre de son attention et de Ses préoccupations tout le temps. Et maintenant, le jour arriva où Bahá'u'lláh, bien qu'Il était incarcéré, mais avec la plus grande dignité, réussit à aller sur le Mont Carmel, et allouer un lieu particulier au cœur du côté nord du Carmel et d'ordonner à Son Fils bien-aimé d'enterrer ces restes sacrés là-bas et d'ériger un mausolée majestueux pour Lui. Pourtant étrange, que Bahá'u'lláh ait délégué une tâche aussi cruciale, qui comportait de nombreux risques dangereux, pour le Maître bien-aimé, qui était aussi un prisonnier comme Lui-même, et que son destin était entre les mains d'un empereur cruel et

criminel. D'où le

282 Tablette du Carmel

Maître bien-aimé, avec le plus grand plaisir et dévouement, l'accepta; il avait

l'assurance que la Providence Divine ne lui manquerait pas. Même si toutes les armées

du monde se seraient rassemblées, elles n'auraient pas pu le dissuader d'accomplir les

instructions de Son Père bien-aimé.

Le Gardien explique :

"La Beauté Ancienne et le Plus Grand Nom - puisse ma vie soit sacrifié pour le moindre de Ses serviteurs, dans les derniers jours de Sa vie, a quitté la forteresse de 'Akká pour aller vers la ville de Haïfa, et honorer la Montagne Divine de Sa présence. Ainsi a été dressé le 'plus grand Banquet', et voilà ! La

Montagne s'est animée et la "Gloire du Carmel" se manifesta. Puis le pavillon béni a été hissé sur sa surface ... Et la langue de gloire, par la description et

l'identification, choisit un lieu spécifique au cœur de la Montagne selon la Volonté Divine en ce moment pour préciser que le trône du sublime Seigneur (le Báb), Son unique Bien-aimé, et celui qui porta la bonne nouvelle de Sa Beauté, soit transféré à cet endroit précis, et après avoir donné l'ordre du

transfert du Trône purifié, Celui qui ranime les os tombés en poussière retourna à Sa première place dans le plus grande prison."283

La Plus Grande Confiance

Au coucher du Soleil de Bahá, et exactement à la fin de la seconde époque de l'Âge

Héroïque et Apostolique, après la lecture du Livre de l'alliance - Kitáb-i-'Ahd, qui n'a

pas de parallèle dans l'histoire des religions précédentes,

'Abdu'l-Bahá fut couronné

sur le trône de la succession en tant que le Centre de l'Alliance et l'Interprète Unique

pour tous les Bahá'ís dans le monde. Ces lourdes responsabilités et cette grande

confiance, dont il était plus que disposé à accepter sans hésitation ni réticence,

reposaient sur ses tendres épaules, alors qu'Il était encore prisonnier.

Malgré qu'Il était

bien conscient des dangers impliqués par une telle mission, mais Lui, avec la plus

grande joie et empressement, accepta de sacrifier sa vie afin de satisfaire les désirs de

son Père Bien-aimé.

Notre bien-aimé Gardien expliqua :

"Et maintenant, pour couronner les honneurs, les privilèges et les avantages inestimables octroyés avec une abondance toujours croissante, tout au long des quarante années du ministère de son Père, à Baghdád, à Andrinople et à 'Akká,

Il était élevé à la haute fonction de Centre du Covenant de Bahá'u'lláh, et

désigné comme successeur de la Manifestation de Dieu Elle-même, position qui allait lui donner le pouvoir d'imprimer un élan extraordinaire à l'extension,

dans d'autres pays, de la Foi de son Père, de développer sa doctrine, d'abattre

toutes les barrières qui gêneraient sa marche, d'appeler à l'existence et de décrire les caractéristiques de l'Ordre Administratif de cette Foi, l'Enfant du

Covenant, l'Avant-coureur de cet Ordre Mondial dont l'établissement doit

283 Message du Gardien du 105 BE. Traduction provisoire de l'arabe. signaler, inéluctablement, la naissance de l'Age d'Or de la Dispensation Bahá'íe."284

‘Abdu’l-Bahá et le Projet du Carmel

La double responsabilité du projet du Carmel avec ses aspects constructifs et d'enseignement tomba sur le Maître bien-aimé. Le projet du Carmel peut être résumé

comme suit :

Les Projets de Constructions :

A : Le Centre Spirituel. Comprend :

- L'achat du terrain nécessaire
- Amener les Restes Sacrés du Báb à Haífa
- Construire le Mausolée
- Enterrer les Restes Sacrés
- Construire les terrasses et le jardin

B : Le Centre Administratif. Comprend :

- Mise en place de l'infrastructure de l'Ordre Mondial en prévision de l'élection de la Maison Universelle de Justice
- L'achat du terrain nécessaire
- Construire le siège permanent de la Maison Universelle de Justice
- Construire les Archives internationales
- Construire le Centre International d'Enseignement
- Construire le Centre International de Recherche
- Construire la Bibliothèque Internationale.

II-Le Projet International d'Enseignement (Le Plan Divin)

Le Maître bien-aimé était bien conscient que ce projet extraordinaire ne pouvait pas

être exécuté du jour au lendemain, mais exigeait une très longue période de temps,

parce qu'il était directement lié au développement de la Cause de Dieu et de la maturation des Communautés Bahá'íes. (Ceci sera expliqué dans les chapitres suivants). Voici, en bref, les tâches qui ont été exécutées par le Maître bien-aimé.

LE CENTRE INTERNATIONAL SPIRITUEL

Achat du terrain

Les circonstances entourant le Maître bien-aimé, après la révélation de la Tablette du Carmel ne lui permettait pas, en aucune façon, d'essayer d'acheter ce lieu particulier de terre choisi par Bahá'u'lláh. Ce qui arriva, c'est qu'après la révélation de la Tablette du Carmel, et l'Ascension de Bahá'u'lláh, Son fils, qui était un briseur de l'Alliance, provoqua des ennuis sans fin au Maître bien-aimé. Après que cette triste tempête passa, le Maître continua à chercher une bonne chance pour acheter ce terrain spécifique le plus rapidement possible.

Le Gardien expliqua :

Dieu Passe Près de Nous Chap : XIV P : 303.

"C'est lui qui reçut la délicate et très importante mission d'acheter, dès que les circonstances le permettraient, l'emplacement qui devait servir de lieu de repos définitif pour le Báb, d'assurer en toute sécurité le transfert de ses restes en Terre Sainte, et de lui ériger un sépulcre convenable sur le Mont Carmel."285

La première étape par le Maître bien-aimé, vers l'accomplissement de la volonté de

son Père Bien-aimé, était d'obtenir ce lopin de terre particulier. Les préoccupations du

Maître bien-aimé au sujet de ce lopin de terre étaient délimitées comme suit :

- Ce morceau de terre était fermé et n'avait pas d'accès par une route.
- Le propriétaire était une personne fanatique qui aurait pu refuser de le lui vendre.

L'achat du terrain :

Dès que le briseur de l'Alliance, Mirza Muhammad-'Ali, a su que l'intention du Maître était d'acheter cette terre, il fut consumé par la haine, et, comme un serpent

venimeux, a empoisonné l'esprit du propriétaire contre le Maître bien-aimé.

Sachant

que le Maître avait un besoin urgent de cette terre, le propriétaire a

annulé son contrat
avec le Maître bien-aimé et demanda une somme colossale. Bien sûr, le
Maître refusa
une telle bassesse d'exploitation.

Le Gardien expliqua :

"Les négociations prolongées avec le propriétaire, malin et intéressé, du
terrain
à bâtir, qui, sous l'influence des briseurs du Covenant, refusa de vendre
pendant
longtemps, le prix exorbitant demandé tout d'abord pour l'ouverture d'une
route
conduisant à ce lieu – route indispensable pour les travaux -, les objections
sans
fin soulevées par les fonctionnaires à tous les échelons, dont les soupçons
facilement éveillés durent être apaisés par des explications et des
assurances
répétées de la part d'Abdu'l-Bahá, la situation dangereuse résultant
des
accusations monstrueuses portées par Mirza Muhammad-Ali et ses associés,
concernant le caractère et le but de cette construction, les délais et les
complications causés par la longue absence imposée à 'Abdu'l-Bahá hors
de
Haïfa, ce qui l'empêcha par conséquent de diriger en personne la vaste
entreprise qu'il avait commencée, tous ces faits constituent les principaux
obstacles qu'Il dut, à une période aussi critique de son ministère,
affronter et
surmonter, avant de pouvoir exécuter complètement le plan dont Bahá'u'lláh
lui avait indiqué les grandes lignes, à l'occasion d'une de ses visites au
Mont
Carmel."286

Larmes et Prières

Le Maître bien-aimé refusa de faire appel à une telle manipulation, et
d'être une
victime du méfait des briseurs de l'Alliance. Sa principale préoccupation
était de ne
pas perdre cette parcelle de terrain. Par conséquent, il n'avait pas d'autre
solution que

285 Dieu Passe Près de Nous Chap : XIV p : 301.

286 Dieu Passe Près de Nous Chap : XVIII p : 344.

de confier Son angoisse entre les mains de Son Seigneur et de se plonger dans
un
océan de prières et de méditations, afin qu'il lui soit peut être permis de
surmonter ce
terrible obstacle.

Après une courte période, le propriétaire du terrain a eu un rêve

impressionnant et
il est allé le lendemain, tôt le matin, voir le Maître et avec une grande
humilité s'excusa
pour ses actes horribles, et accepta, avec satisfaction, le premier prix qui
avait été
convenu entre eux deux. Le Maître bien-aimé nous expliqua ce qui s'était
passé en
disant :
"Une nuit", observa-t-Il, une fois, d'après un témoin oculaire,
"j'étais
tellement rongé d'inquiétude que mon seul recours fut de réciter sans fin
une
prière du Báb que je possédais, ce qui me calma beaucoup. Le matin suivant,
le propriétaire du terrain vint lui-même me voir, s'excusa, et me pria
d'acheter
sa propriété."287

Enfin et après que huit années se soient écoulées depuis l'époque de la
Révélation
de la Tablette du Carmel, dans lesquelles le Maître bien-aimé a passé à
pleurer et à se
soucier, Il a pu mettre à exécution la première phase du Projet du Mont
Carmel qui lui
avait été dicté par Son cher Père.

Le Gardien se référant à une telle réussite en disant :
"Dans les profondeurs de cet océan des briseurs de l'Alliance, la plus grande
Branche de Dieu exécuta les commandes qui lui avaient été données de la
bouche sacrée de son Bien-aimé. Et, en dépit des troubles des briseurs de
l'Alliance-, il a pu acheter la première parcelle bénie dans les hautes
terres qui
avaient été honorés par l'Ancienne Beauté sur ce Mont sacré."288

Le Dernier Voyage des Restes Sacrés
Nous sommes maintenant en l'an 1899 et le Maître bien-aimé obtint enfin le
terrain
nécessaire à un prix abordable, et même obtint un passage vers la route
principale afin
de l'utiliser pour le transport des matériaux de construction.
Et maintenant le temps est arrivé pour la deuxième phase la plus grave du
projet,
qui est entouré de dangers de toutes parts. Le Maître a élaboré un plan
très sage pour
assurer l'arrivée des restes sacrés du Báb à Haïfa en provenance d'Iran
sans aucune
complication. En attendant, il demanda aux amis de Birmanie, Asie - qui est
célèbre
pour son marbre de bonne qualité - de construire deux sarcophages selon les
plans

prévus.

287 Dieu Passe Près de Nous Chap : XVIII p : 344.

288 Message du Gardien du 105 BE. Traduction provisoire de l'arabe.

Figure 6 : Les amis de Rangoon autour du sarcophage avec couvercle ouvert L'arrivée des Sarcophages

Enfin, le beau sarcophage d'albâtre²⁸⁹ destiné à recevoir le corps du Báb, offert par les Bahá'ís bien-aimés de Rangoon, avait été achevé et livré à Haïfa. Et maintenant le moment était venu pour transporter ces restes très sacrés du Bien-aimé Martyr, le Báb, de Téhéran à la Terre Sainte.

Le Gardien écrivit :

"Après cela, la Plus Grande Branche publia son ordre, conformément aux instructions de la Beauté d'Abha, de transférer le trône du Báb de la terre de Tá à la ville honorée de 'Akká. Pendant ces jours-ci le sarcophage de marbre était en cours d'élaboration selon les instructions du Maître bien-aimé. Le sarcophage est arrivé à Haïfa de l'Inde en bon état dans l'année 1909."²⁹⁰

Un demi-siècle de peur et d'anxiété

Voici un bref historique des événements qui eurent lieu depuis le jour où le Báb fut martyrisé à Tabriz jusqu'à ce que Ses restes sacrés, après soixante ans, furent enterrés

à l'endroit même désigné par Bahá'u'lláh.

Bahá'u'lláh, avec beaucoup d'appréhension, était à Téhéran en train de suivre ce qui

se passait à la cour de Tabriz et le danger qui menaçait la vie du Báb.

Lorsque le clergé

de cette ville publia son décret de tuer le Báb, Bahá'u'lláh a immédiatement demandé

à l'un des illustres amis qui était connu pour son courage et sa bravoure et pour son

influence dans le gouvernement, de partir immédiatement pour Tabriz afin d'utiliser

son influence pour sauver le Báb; c'était Hâji Sulayman Khan (le pieux)²⁹¹.

Hâji

Sulayman Khan immédiatement se rendit à Tabriz mais malheureusement arriva deux

jours après le martyre du Báb.

Le Gardien décrit ce qui s'était passé en disant :

"Au soir même de l'exécution du Báb, qui se produisit le 9 Juillet 1850 (28 Sha'ban 1266 A.H.) dans sa trente et unième année, la septième de son ministère, les corps mutilés furent transportés hors de la cour de la

caserne et

289 Une forme de Calcite blanc ou transparent.

290 Message du Gardien du 105 BE. Traduction provisoire de l'arabe.

291 Un titre qui lui a été donné par le Gardien voir Dieu Passe Près de Nous.

déposés au bord du fossé situé à l'extérieur des portes de la ville.

Quatre

compagnies, composées chacune de dix sentinelles, reçurent l'ordre de les surveiller à tour de rôle. Le matin suivant, le Consul Russe à Tabriz visita les

lieux, et fit faire à l'artiste qui l'accompagnait un dessin des restes qui gisaient

au bord du fossé."292

Figure : 7 La caserne de Tabriz (x) où le Báb et son compagnon furent liés

Le cœur de Hâji Sulayman Khan était brisé par la douleur et l'agonie de ce qui était

arrivé à son Maître bien-aimé, le Báb. Maintenant, il devait travailler rapidement pour

préserver les restes sacrés du Báb avant que les ennemis les détruisent. Il demanda à

son ami, le Maire de Tabriz, de l'aider dans sa mission. Le Maire demanda l'assistance

d'un homme courageux et fort du nom de Hâji Allah-Yar, pour aider son ami.

A minuit, les hommes de Hâji Allah-Yar, qui étaient bien armés, prirent les gardes

par surprise. Les gardes ne pouvaient pas faire autre chose que de partir.

Hâji Allah-

Yar demanda à un croyant qui l'accompagnait pour recueillir les restes sacrés du Báb.

Le croyant, les larmes jaillissant de ses yeux, ôta son manteau et y mit les restes

précieux, et se précipita pour offrir ce précieux Trésor à Hâji Sulayman Khan, qui

l'attendait impatiemment.

Le Gardien expliqua :

"Au milieu de la nuit suivante, un disciple du Báb, Hâji Sulayman Khan, réussit, grâce à l'aide d'un certain Hâji Allah-Yar, à enlever les corps et à les

conduire à la fabrique de soieries appartenant à l'un des croyants de Milan.

Le

jour suivant, il les plaça dans un coffre en bois spécialement construit

qu'il

transporta plus tard en lieu sûr.

"Pendant ce temps, les mullas proclamaient avec suffisance, du haut de leurs

chaires, que le corps sanctifié de l'imam immaculé aurait été préservé des oiseaux de proie et de tout ce qui rampe, alors que celui de cet homme avait été dévoré par les animaux sauvages."293

292 Dieu Passe Près de Nous Chap : IV p : 71.

293 Dieu Passe Près de Nous Chap : IV p : 72.

Sulayman Khan informa immédiatement Bahá'u'lláh qui fut très heureux de savoir

que les restes de Son bien-aimé Précurseur furent mis en sécurité. Puis Il ordonna que

Sulaymàn Khan lui-même les ramènent à Téhéran où, selon les instructions de

Bahá'u'lláh, ils devaient être pris pour être cachés dans le sanctuaire de l'Imam-Zádih-

Hasan, près de la capitale.

Après un certain temps, Bahá'u'lláh demanda à Sulayman Khan d'enlever de toute

urgence le Trésor (les restes du Báb), avec la plus grande confidentialité, et de le

garder dans une certaine maison dans une des banlieues de Téhéran.

Maintenant, la vie de Sulayman Khan était en danger, vu qu'il fut menacé par le

gouvernement. Alors Bahá'u'lláh demanda à deux autres amis, Haji Sulayman et Mirza 'Abdu'l-Karim Qazwini, de prendre le Trésor dans une autre planque une ancienne mosquée et construire un mur pour le couvrir. En effet, personne ne savait

sa cachette en dehors de ces deux croyants et d'Agha Kalim, le frère de Bahá'u'lláh en

qui Il avait confiance. Heureusement, le Trésor resta dans cette cachette jusqu'à

l'année 1868, la même année où Bahá'u'lláh fut exilé à Akká.

La Période la plus Critique

La période entre 1852 et 1868, est considéré comme la plus importante dans les

Annales de l'histoire Bahá'íe. Ce qui est arrivé après la tentative d'assassiner le Shah

en 1852, Bahá'u'lláh fut arrêté et emprisonné à Siyáh-Chál. Ensuite le massacre de

Téhéran eut lieu où des centaines de fidèles furent tués. Parmi eux se trouvait Haji

Sulayman Khan; Les soldats firent de profondes cicatrices sur la chair de son épaule,

sur sa poitrine et sur d'autres parties de son corps, placèrent dans ces plaies saignantes

des bougies allumées; ils conduisirent ces personnes, en état d'ébriété par le vin de

l'amour de Dieu, pour les tuer l'une après l'autre. Ce même Sulayman Khan, avec le sang jaillissant de chaque partie de son corps était, dans le plus grand bonheur, chantant et dansant, comme si c'était le soir de son mariage. Bahá'u'lláh, après avoir passé la période la plus misérable et la plus douloureuse de sa vie dans ce donjon dégoûtant, sale et inhumain, fut exilé à Bagdad, puis à Andrinople, puis, en 1868, il fut envoyé à son dernier exil dans cette prison lointaine de 'Akká. Au cours de cette période la plus misérable et déprimante de seize ans (1852-1868), la préservation et la protection de ce Trésor très sacré n'a pas échappé à Son esprit ne fut-ce qu'un instant. Il est arrivé, juste avant son départ d'Andrinople à 'Akká (1868), qu'il envoya Agha Qashani, connu sous le nom de Mounib, à Téhéran avec des instructions pour retirer le Trésor immédiatement d'où il était et le mettre dans une autre cachette sûre. En fait, Agha Qashani échoua dans sa mission si bien que Bahá'u'lláh adressa d'extrême urgence des tablettes à la fois aux deux Malla Ali-Akbar Sháhmeráadi, connu sous le nom de Haji Akhond, et Gamal Al-Brogardi , pour, sans retard et sans faire aucune erreur, retirer le Trésor de sa cachette dans le sanctuaire de l'Imam Zadíh Massum pour le mettre dans un autre endroit sûr jusqu'à nouvelles instructions. La sagesse d'une telle action urgente était claire, car, après un court laps de temps, les maçons commencèrent à réparer ce sanctuaire. Selon les instructions méticuleuses données à ces deux croyants dévoués, après le coucher du soleil, et en l'absence de tout mouvement, ils ont facilement enlevé le Trésor de sa cachette, avec le plus grand respect et sans aucune complication; ils ont mis le cercueil qui contenait le Trésor sur le dos de l'un de leurs ânes et se sont dirigés vers un petit village nommé Ghashmi-Ali sur la route de Téhéran, où ils ont prévu de passer la nuit. Sur leur chemin, ils croisèrent une vieille mosquée inutilisée délabrée

appelée (Ma'shá'u'lláh). Après consultation, ils décidèrent que c'était un endroit idéal pour cacher le Trésor dans un de ses trous jusqu'à ce qu'ils reçoivent des instructions supplémentaires. Ils décidèrent de se reposer à côté de l'un de ses murs en ruine. Au coucher du soleil, et qu'il n'y avait personne autour, M. Akhond n'a pas pu résister à son envie d'aller jeter un coup d'œil à ces restes. Dans un rayon de lumière du couché du soleil, les mains tremblantes, il ouvrit le cercueil où les restes du Báb étaient enveloppés dans un tissu de soie et à ses côtés quelques fleurs. Il eut aussitôt une dépression nerveuse, commença à crier et à pleurer à haute voix comme un volcan en éruption, et perdit presque le contrôle de lui-même. Son compagnon essaya par tous les moyens de le faire taire, de peur que d'autres personnes se pressent autour d'eux pour voir ce qui se passait. Après qu'il se soit calmé, ils couvrirent le Trésor avec un autre linceul de soie qu'ils avaient préparé pour cette occasion. Ils décidèrent de le cacher dans un endroit approprié au milieu des ruines, jusqu'au lendemain. Puis ils allèrent au village voisin pour y passer la nuit. Le lendemain, quand ils retournèrent à l'endroit où ils avaient gardé le Trésor, ils eurent le choc de leur vie. Ils n'en croyaient pas leurs yeux, les pierres avaient été enlevées et le cercueil avait été brisé; ils se sont presque effondrés. Ils se sont précipités vers le cercueil et heureusement tout y était toujours à sa place intacte. Il était clair que quelqu'un les avait observés et qu'ils avaient pensé que c'étaient des voleurs qui essayaient de cacher leurs objets volés. Ils ont immédiatement quitté les lieux avant que d'autres complications surviennent et partirent pour Téhéran.

Mauvaises Nouvelles

La situation politique dans la capitale à cette époque n'était pas bonne, et le gouvernement a été obligé de mettre des points de contrôle à toutes les sorties de la

ville. Nos chers mandataires apprirent des voyageurs que toute personne qui entrait ou sortait de la capitale était minutieusement fouillée pour les armes. Ils furent très inquiets à cause des instructions qu'ils avaient de Bahá'u'lláh de délivrer ce précieux Trésor à Téhéran. Qu'est-ce qui arriverait si les soldats découvraient l'état de ces restes humains ? Quel serait le sort de ce Trésor inestimable s'il venait à tomber dans les mains du gouvernement ? Quelle explication donneraient-ils à leur Maître ? Ces questions et beaucoup d'autres similaires traversaient leur esprit et ils n'avaient de réponse à aucune d'elles. Ces Mandataires déprimés n'avaient d'autre choix que de se tourner vers Bahá'u'lláh et le Báb, demandant protection et confirmation. Enfin, ils décidèrent de mettre toute leur confiance dans les mains de Dieu et de suivre précisément les instructions qui leur avaient été données. Ils ont poursuivi leur voyage en toute confiance.

Juste avant d'atteindre l'entrée de la capitale, brusquement une forte tempête de sable suivie par de fortes pluies obligea les voyageurs à se précipiter, en quête de protection à l'abri de la porte de la ville. Les deux Mandataires étaient au milieu de la foule, emportant avec eux leur précieux Trésor. Après que la tempête se calma un petit peu, tous ceux qui étaient dans cet abri, ruisselant d'eau, furent autorisés par les soldats d'entrer sans être fouillé. Nos chers Mandataires guidant leurs âmes avec le Trésor sur l'un d'eux et, avec force de cœur, poursuivirent leur voyage vers la capitale pour livrer le Trésor. Ainsi, une fois de plus la Divine Providence est intervenue pour protéger ce Trésor sans pareil pour les générations à venir. Haji Akhond, à son arrivée à la capitale, loua un endroit pour garder le Trésor dans le plus grand secret jusqu'à d'autre communication.

L'amour et la dissimulation

On dit : "L'amour et la dissimulation ne peuvent pas s'allier." Le principe

de cacher
le Trésor dans la maison d'un ami, en toute confidentialité, est idéal
théoriquement.
Mais ceci nécessite beaucoup de sagesse et de maturité. Le danger est que
lorsqu'un
tel secret s'échappe, les amis de toutes les directions vont commencer à
affluer vers
cette maison pour visiter ce Trésor Sacré.
Il semble que M. Akhond était une personne tendre. Il n'était pas en mesure
de
résister aux actes de prières et supplications des amis; par conséquent,
bien qu'il soit
conscient des conséquences qui pourraient en résulter, il a fermé les yeux
sur les
instructions qui lui avaient été données et ouvrit la porte de sa maison à
un ami pour
visiter le Trésor. Jour après jour, le nombre de visiteurs augmenta; en un
court laps de
temps, les communautés entières des Bahá'ís d'Iran obtinrent les nouvelles,
et la
sécurité du Trésor fut compromise. M. Akhond faisait face à un problème
très grave
et il a finalement référé la situation à Bahá'u'lláh, attestant de son
erreur et demandant
pardon et guidance.
A cette époque, Bahá'u'lláh était incarcéré dans la prison de 'Akká.
Instantanément,
il ordonna à Hâji Shah Mahmoud Menshadi, nommé Amin-u-Bayan, de partir
immédiatement pour Téhéran avec des instructions spéciales à Haji Akhond
de lui
délivrer le Trésor, sans lui poser des questions ni s'informer au sujet de sa
destination.
Lorsque Menshadi arriva à Téhéran, il alla directement à Haji Akhond et lui
remit la
Tablette de Bahá'u'lláh contenant Ses instructions. Avec des larmes
jaillissant de ses
yeux il remit avec toute vénération et sans hésitation, le Trésor à
Menshadi. Lorsque
Menshadi quitta la maison, Haji Akhond se contrôla lui-même et n'essaya même
pas
de voir dans quelle direction il s'était dirigé.
Menshadi, avec l'aide de croyants en qui il avait confiance, a réussi à
cacher le
Trésor dans un lieu de culte d'un certain Imam. Bien entendu, c'était une
situation
difficile et triste pour Haji Akhond, mais il était heureux que le Trésor

fût en de
bonnes mains.

Le Trésor Sacré fut caché pendant près de seize ans sans aucune complication. Puis

Bahá'u'lláh dans l'année 1884/5 envoya des instructions à Mirza Assad-u-lláh

Esphahani, qui à ce moment-là résidait à Téhéran, avec une carte détaillée montrant

la cachette exacte du Trésor Sacré, lui ordonnant de le retirer de cet endroit et de le

prendre dans un endroit sûr à Esphahan. Initialement, Mirza Assad-u-lláh garda le

Trésor Sacré dans une maison à Téhéran, puis il le garda dans la maison de Mr.

Muhammad Karim al-Attar, à Esphahan jusqu'à l'année 1899.

L'arrivée du Trésor Sacré

Nous sommes maintenant en l'an 1898, six ans après l'ascension de Bahá'u'lláh, et

le moment est venu d'apporter le Trésor Sacré et de le sortir de sa cachette d'Esphahan

pour Haïfa. Le Maître bien-aimé confia à un fervent croyant ferme nommé Assad-ulláh, qui était connu pour sa sagesse ainsi que pour son audace et sa confiance en soi,

avec d'autres amis iraniens, de voyager directement et en toute confidentialité, à

Esphahan pour aller chercher un certain cercueil. Pourtant, Assad-u-lláh était le seul

qui connaissait le contenu de ce cercueil. Le Maître bien-aimé leur dessina une carte

précise qu'ils devaient suivre sur leur chemin du retour.

Assad-u-lláh avec ses hommes arrivèrent à Esphahan et se rendirent directement à

la maison de Mr. Attar. Il lui donna le message du Maître. Mr. Attar, plein de respect

et d'humilité, livra ce Trésor inestimable aux mains du nouveau Mandataire.

Assadu-lláh, selon les instructions du Maître bien-aimé, prépara le cercueil d'une manière

qui ne devait pas attirer d'attention durant son dernier voyage pour la Terre Sainte.

Sous le couvert de l'obscurité de la nuit, ils quittèrent Esphahan sur leur chemin de

retour pour Haïfa. Lorsque ce groupe audacieux atteignit Beyrouth, Assad-u-lláh

transmit le succès de sa mission au Maître bien-aimé, qui leur ordonna de venir à Haïfa

par voie maritime.

Enfin, le Trésor Sacré atteint Haïfa le 31 Janvier 1899, et demeura dans la maison du Maître bien-aimé jusqu'à ce qu'il fût transféré sur le Mont Carmel, huit ans après la révélation de la Tablette du Carmel. 294

294 Recueillis de "Dieu Passe Prêt de Nous" et "La Révélation de Bahá'u'lláh."

CHAPITRE NEUF

‘ABDU’L-Bahá le Constructeur de la Cité du Seigneur

"Chaque pierre de cet édifice, chaque pierre de la route qui y conduit", l'entendit-on remarquer souvent, "m'ont coûté une peine inouïe et une infinité de larmes pour les soulever et les mettre en place."295

‘Abdu’l-Bahá était très convaincu que ce n'était pas en son pouvoir, ni financièrement, ni physiquement, d'exécuter tous les projets du Carmel en entier selon

la vision de son Père Bien-aimé. Tout ce qu'Il pouvait faire, à cette époque, était de lancer les travaux de ces deux projets vitaux, les Centres Spirituels et Administratifs.

Mais la majeure partie du travail il allait la mettre sur les épaules de son petit-fils,

Shoghi Effendi, qui allait être nommé en tant que Gardien de la Cause de Dieu. L'autre

raison était qu'il avait un fort sentiment de devoir porter le Message de son Père Bienaimé à l'Hémisphère Occidental, et de préparer un groupe de disciples sincères pour

promulguer ses enseignements, en commençant par le Nouveau Monde.

Pose de la Première Pierre

Maintenant, nous sommes au début de l'année 1899, en particulier le 31 Janvier,

l'heure zéro qui a frappé de commencer le projet. À ce stade,

‘Abdu’l-Bahá a en sa

possession le terrain avec accès à la route principale, et le Trésor Sacré et le

sarcophage en très beau marbre. ‘Abdu’l-Bahá, accompagné par le Dr Ibrahim

Khayru'lláh montèrent vers le Mont Carmel pour placer les premières pierres de la

fondation du Mausolée du Báb.

The Guardian a décrit ce moment historique en disant :

"Dans l'année même où ce précieux Dépôt atteignait les rivages de la Terre

Sainte pour être remis entre les mains d'Abdu'l-Bahá, Celui-ci, accompagné par le Dr Ibrahim Khayru'lláh qu'il avait déjà honoré des titres de "Pierre

de

Bahá", "Le second Colomb", "le Conquérant de l'Amérique", se rendit en auto au terrain récemment acheté, qui avait été béni et choisit par

Bahá'u'lláh sur le

Mont Carmel; et là, de ses propres mains, Il posa la première pierre de l'édifice

dont Il allait entreprendre la construction quelques mois plus tard. A peu près

à cette époque, le sarcophage de marbre destiné à abriter le corps du Báb, une

offrande d'amour des Bahá'ís de Rangoon, était terminé, et à la suggestion d'Abdu'l-Bahá, fut acheminé par bateau vers Haïfa."296

La Préparation du Site

295 Dieu Passe Près de Nous Chap : XVIII p : 344.

296 Dieu Passe Près de Nous Chap : XVIII p : 343.

L'emplacement choisit par Bahá'u'lláh pour être le siège du Mausolée du Báb sur le

mont Camel était sur un rocher en pente plein de saillies. Par conséquent, le Maître a

dû couper un gros morceau de la Montagne pour avoir une surface plane pour la construction. A cette époque, ils utilisaient de la dynamite pour briser les rochers. Pour

éviter toute complication avec le gouvernement, le Maître dût utiliser une méthode

manuelle pour briser les roches. Chaque matin, il devait marcher jusqu'au site, et

parfois il montait sur son âne blanc, pour superviser le travail. Lorsque les travailleurs

nivelèrent le site, ils commencèrent à creuser les fondations.

Les Pierres

Le Maître avait choisi un type spécial de pierre Palestinienne disponibles dans une

carrière près de Nazareth qui était connu pour sa bonne résistance au climat. Le Maître

envoya un croyant pour négocier avec le propriétaire du lieu, afin de lui fournir les

pierres nécessaires pour la construction de la première étape. Lorsque les pierres

commencèrent à arriver il, sans aucun retard, commença à les mettre dans les

fondations.

L'Eau

Le problème le plus grave que la construction avait à affronter était la disponibilité de suffisamment d'eau. Le Maître dépendait de deux sources : la première

consistait à recueillir l'eau de pluie pendant l'hiver. La seconde, qui était plus lourde, était d'amener l'eau de la vallée sur le dos d'un âne. Dans tous les cas, il y avait un besoin urgent de construire un réservoir pour stocker l'eau. Il a immédiatement commencé à construire un lieu de stockage sous l'une des pentes à proximité du site.

Le Bâtiment

La Colombe du chemin de l'Alliance qui se trouve devant lui, qui a conduit à la construction du Mausolée du Báb, n'était pas couvert de roses et ombragée de vigne, elle était en effet couverte d'épines et à l'ombre de la mort et de l'expulsion. Chaque matin, il se dirigeait vers le Mausolée avec des larmes couvrant son visage et l'agonie brisant son tendre cœur à cause de la méchanceté des briseurs de l'Alliance. Pas une seule pierre n'a été transmise ou soulevée pour la construction sans qu'elle soit trempée de ses larmes. Et le soir, quand il se retirait dans sa chambre, il passait la nuit en prières de supplications, avec des larmes continuant à inonder ses yeux et à mouiller son lit. Pourtant, il avait passé des heures à parler aux amis de l'Est et de l'Ouest avec un visage souriant.

Les Problèmes

Au moment où il commença la construction du Mausolée du Báb, ces Serpents venimeux sortirent de leurs trous, les Loups firent sortir leurs canines, les traîtres commencèrent leurs supercheries, et les conspirateurs commencèrent à propager leurs rumeurs et potins. L'archibriseur de l'Alliance, Mirza Muhammad - 'Ali, dont l'envie lui dévorait son foie, est allé chez le gouverneur Turc transportant avec lui, d'une part, des dons et des offrandes, d'une autre, une conspiration et un complot contre son demi-Frère. Il affirma que le Maître bien-aimé était devenu rebelle envers le gouvernement Turc et qu'il avait un plan secret pour l'enlever. Pour prouver ceci, il a dit qu'il est en train de construire un château fort et de le remplir avec des hommes et des armes de

différents

types.

Bien que, par son apparence, le gouverneur savait que le Maître était une personne

paisible, cependant il ne pouvait ignorer toutes les accusations portées contre lui par

Mirza Muhammad - 'Ali. Il envoya immédiatement ses hommes pour bien chercher l'endroit, interrogeant les travailleurs et demander au Maître de se présenter à son

bureau. En effet, le Maître fut appelé pour un interrogatoire au bureau du gouverneur

plus d'une fois.

The Guardian décrit ce triste épisode en disant :

".....les objections sans fin soulevées par les fonctionnaires à tous les échelons,

dont les soupçons facilement éveillés durent être apaisés par des explications

et des assurances répétées de la part d'Abdu'l-Bahá, la situation dangereuse

résultant des accusations monstrueuses portées par Mirzá Muhammad-'Ali et ses associés, concernant le caractère et le but de cette construction, les délais

et les complications causés par la longue absence imposée à 'Abdu'l-Bahá hors

de Haïfa, ce qui l'empêcha par conséquent de diriger en personne la vaste entreprise qu'Il avait commencée, tous ces faits constituent les principaux obstacles qu'Il dut, à une période aussi critique de son ministère, affronter et

surmonter, avant de pouvoir exécuter complètement le plan dont Bahá'u'lláh lui avait indiqué les grandes lignes, à l'occasion d'une de ses visites au Mont

Carmel : "297

A maintes reprises on entendit Le Maître lui-même dire :

"Chaque pierre de cet édifice, chaque pierre de la route qui y conduit, m'ont coûté une peine inouïe et une infinité de larmes pour les soulever et les mettre

en place."298

La Nouvelle Détention du Maître

Toutes les tentatives suscitées par le archibriseur de l'Alliance de confisquer le

bâtiment et d'arrêter la construction furent vains. Plus les rumeurs et les menaces

augmentaient, plus le Maître était déterminé à achever le bâtiment sans s'arrêter.

Enfin, l'antagonisme de Mirza Muhammad-'Ali a atteint son paroxysme, surtout quand

il remarqua que des groupes après groupes de visiteurs, à la fois de l'Est et de l'Ouest, venaient visiter le Mausolée de Bahá'u'lláh et voir le Maître. Ajouté à cela, il y avait une série de réunions qui ont eu lieu pour différentes occasions, comme si de rien n'était.

Cette fois, l'archibriseur de l'Alliance cibra le Gouverneur général Nizam-pacha de Damas. Il lui envoya Mirza-Magd Duddin pour le corrompre à ses côtés, en lui

297 Dieu Passe Près de Nous Chap : XVIII p : 344.

298 Idem.

donnant de nombreux cadeaux coûteux afin d'arrêter la construction sur le Mont Carmel, empêcher la venue de visiteurs Bahá'ís, et interdire toute réunion Bahá'íe dans la maison du Maître. Le Gouverneur, écoutant attentivement chaque mot qu'il disait, a commencé à l'interroger pour recueillir autant d'informations que possible. Puis il lui a assuré qu'il répondrait à toutes ses exigences. Mirza Muhammad-'Ali et ses collègues ont cru fermement que cette fois le Gouverneur arrêterait le Maître et empêcherait toutes ses activités. D'une part, le Gouverneur était presque convaincu qu'il y avait quelque chose de vrai, quelque part au milieu de toutes ces graves allégations contre 'Abdu'l-Bahá, mais d'un autre côté, il ne voulait pas prendre aucune chance de compromettre sa position; puis il décida de renvoyer cette question à son quartier général à Asetaneh. Après un court laps de temps, le Premier Ministre ordonna qu' 'Abdu'l-Bahá et sa famille soient emprisonnés à Akká et de ne pas être autorisés à quitter la ville. C'était en Août 1901.

Le Gardien décrivit la situation en disant :

"Quelque temps après, le décret du sultan a été émis à partir de la 'Grande Ville' de ré-arrêter Yusuf 'el - Bahá dans la forteresse fortifiée de 'Akká, en raison de la conspiration des ennemis, ainsi que les méchants briseurs de l'Alliance. Pourtant, malgré tous ces obstacles, les difficultés et les innombrables calamités sans fin, il acheta un autre terrain entourant le Mausolée, et assura la

route qui y conduit. Les murs des chambres furent dressés, en dépit de chaque archi ennemi et méchant agitateur. "299

Expulsion ou élimination

L'archibriseur de l'Alliance, Mirza Muhammad-'Ali, à l'égard de ce qui était arrivé

à son frère, n'avait pas encore éteint la soif de sa haine; surtout quand il vit le Maître

bien-aimé marcher librement et joyeusement dans la ville, comme si rien ne s'était

passé. La construction était toujours en cours, les visiteurs venaient 6-encore, et les

réunions étaient toujours tenus à l'heure sans aucun dérangement; non seulement cela,

mais les gens le traitaient avec un extrême respect. L'archibriseur de l'Alliance ne

pouvait plus cacher sa colère, ni cacher son amertume. Cette fois, il envoya ses

hommes à la capitale pour tenter de soudoyer les ministres, qui étaient proches du

Sultan, pour tuer le Maître. Ils ont dépeint le maître comme un homme très dangereux

planifiant un coup d'Etat d'une révolution militaire.

Le Gardien décrit ce triste épisode en disant :

"Par des messages verbaux, des communications officielles et des entrevues personnelles, les briseurs du Covenant persuadèrent ces notables de la nécessité d'agir immédiatement, adaptant avec habilité leurs arguments aux intérêts et aux préjugés particuliers de ceux dont ils recherchaient l'aide. A

certain d'entre eux, ils présentèrent 'Abdu'l-Bahá comme un usurpateur insensible, qui avait piétiné leurs droits, qui les avait dépouillés de leur héritage

et réduits à la pauvreté, qui avait transformé en ennemis leurs amis de Perse,

299 Message du Gardien du 105 BE. Traduction provisoire de l'arabe.

avait amassé pour lui-même une large fortune, et acquis non moins de deux tiers des terres à Haïfa. A d'autres, ils déclarèrent qu'"Abdu'l-Bahá se proposait

de faire d'Akká et de Haïfa la nouvelle Mecque et la nouvelle Médine. A d'autres encore, ils affirmèrent que Bahá'u'lláh n'était rien de plus qu'un ancien

derviche qui professa et soutint la Foi islamique, et que son fils, 'Abbás Effendi, dans un but de glorification personnelle, l'avait élevé au rang de Divinité, tout en se prétendant lui-même le Fils de Dieu, représentant le retour

de Jésus-Christ. Ils l'accusèrent encore de nourrir des projets contraires

aux
intérêts de l'Etat, de méditer une rébellion contre le Sultan, d'avoir
déjà brandi
l'étendard de Yá Bahá'u'l-Abhá, emblème de la révolte, dans de lointains
villages de Palestine et de Syrie, d'avoir clandestinement mis sur pied une
armée de trente mille hommes, d'avoir entrepris la construction d'une
forteresse
et d'un vaste dépôt de munitions sur le Mont Carmel, de s'être assuré
l'aide
morale et matérielle d'une foule d'amis Anglais et Américains, parmi lesquels
se trouvaient des agents des puissances étrangères qui arrivaient en grand
nombre, et sous un déguisement, pour lui rendre hommage, et enfin d'avoir
déjà, de concert avec eux, établi des plans en vue de soumettre les
provinces
voisines, d'expulser les autorités dirigeantes et de se saisir finalement du
pouvoir détenu par le Sultan lui-même.
Par de faux rapports et par la corruption, ils réussirent à persuader
certaines
personnes d'apposer leur signature, en tant que témoins, sur les documents
qu'ils avaient libellés et qu'ils envoyèrent, par l'intermédiaire de leurs
agents, à
la Sublime Porte."300

Il expliqua :

"Des accusations aussi graves, formulées dans nombre de rapports, ne
pouvaient manquer de troubler profondément l'esprit d'un despote déjà
obsédé
par la crainte d'une révolte imminente de ses sujets. Une commission fut alors
nommée pour enquêter à ce sujet et rendre compte de ses investigations.
'Abdu'l-Bahá, convoqué plusieurs fois au tribunal, réfuta soigneusement et
sans crainte, tous les chefs d'accusation portés contre lui et en démontra
l'absurdité. A l'appui de ses arguments, Il mit les membres de la Commission
au courant des clauses du Testament de Bahá'u'lláh, déclara qu'Il était
prêt à se
soumettre à n'importe quelle sentence que la cour pourrait contre lui, et
affirma
avec éloquence que s'ils l'enchaînaient, s'ils le traînaient à travers les
rues, s'ils
proféraient contre lui des imprécations, le ridiculisaient, le lapidaient et
crachaient sur lui, s'ils le suspendaient dans le jardin public et criblaient
son
corps de balles, Il considérerait cela comme un honneur insigne, car Il
suivrait
ainsi les traces et partagerait les souffrances de son Chef Bien-aimé, le
Báb."301

300 Dieu Passe Près de Nous p. : 332- 333.

301 Dieu Passe Près de Nous p. : 333- 334.

Pour badigeonner leurs grandes fabrications avec une autre fausse preuve, ils ont recueilli une longue liste de signatures, la plupart d'entre eux ont été formés, et d'autres ont été achetés et soumis aux hommes du sultan avec de nombreux cadeaux précieux et des pots de vin. Enfin, ils ont atteint leur objectif et ont été en mesure de prendre leurs accusations au sultan 'Abdu'l-Hamid lui-même. Ils ont eu de la chance parce que leur pétition atteignit le sultan à un moment critique. L'immense empire islamique était en train de se désintégrer et tomber en morceaux, il souffrait de crises financières, politiques, sociales et militaires. Les soldats, par exemple, avaient faim, étaient nu-pieds, et n'avaient pas reçu leurs salaires depuis des mois. D'autre part, les dirigeants Européens avaient l'intention de diviser l'Empire Turc, "Le vieil homme de l'Europe", parmi eux. A l'intérieur, la situation était menacée d'une explosion à tout moment, et les affaires intérieures de l'Etat allaient de mal en pis. La majorité de la population, qui était pauvres, devenait de plus en plus pauvres, et le très faible pourcentage, qui était riche, devenait de plus en plus gourmand. Ces circonstances honteuses avaient provoqué des vagues de révoltes parmi les militaires. Par conséquent, le Sultan était déterminé à mettre un terme à tous ces bruits, en nommant un comité chargé d'enquêter sur toutes les accusations portées contre le Maître immédiatement. L'une des tâches de ce comité était d'interroger Abdu'l-Bahá et d'inspecter et de perquisitionner à fond le bâtiment sur le Mont Carmel. Il dut également mettre des espions autour du Maître bien-aimé à la fois à Haïfa et à Akká, afin de recueillir autant d'informations que possible sur ses activités. Au moment où cette commission d'enquête arriva à Haïfa, les briseurs de l'Alliance répandirent des rumeurs au milieu de joyeuses célébrations, que 'Abdu'l-Bahá serait, cette fois, éliminé. Maintes et maintes fois le Maître bien-aimé fut convoqué au bureau du Gouvernement pour être interrogé. Ils ont essayé de le menacer et de l'irriter pour qu'il avoue, mais le Maître bien-aimé, avec un sourire sur son visage et en toute

confiance
et sérénité, leur a assuré que le bâtiment n'était qu'un Mausolée Sacré
construit à la
mémoire du Précurseur de la Foi Bahá'íe.
Le Gardian décrivit ces moments critiques, en disant :
"Quand les ennemis ont remarqué que la commission d'enquête n'avait pu
trouver aucune preuve que 'Abdu'l-Bahá et leurs proies échapperaient à
leur
emprise, ils ont immédiatement essayé désespérément de procéder à un
autre
complot en envoyant un autre groupe à la Suprême Porte avec plus de cadeaux
et des pots de vin. Le Sultan instantanément nomma un autre comité plus fort,
avec des instructions sévères et spécifiques, qui atteignirent Haïfa à
bord d'un
bateau à vapeur en hiver 1907. Pendant cette période de sa vie en danger
'Abdu'l-Bahá eut un rêve mystérieux qu'Il raconta aux croyants, dans lequel
Il
vit un navire qui jetait l'ancre au large de ' Akká, d'où s'envolaient
quelques
oiseaux, ressemblant à des bâtons de dynamite, et qui, entourant sa tête,
alors
qu'Il se tenait au milieu d'une multitude d'habitants de la ville effrayés,
retournèrent sans exploser au navire."302

Dieu Passe Près de Nous p : 337.

Le Gardien décrivit cet épisode critique en disant : "Au début de l'hiver
1907, une
autre Commission, composée de quatre officiers, conduite par le Bey 'Arif et
investie
des pleins pouvoirs, fut subitement envoyée à 'Akká, sur l'ordre du
Sultan."303

Il ajouta :

"Les membres de la Commission n'eurent pas plutôt débarqué qu'ils placèrent
sous leur contrôle direct et exclusif les services télégraphiques et postaux
d'Akká. Ils révoquèrent de façon arbitraire les fonctionnaires
soupçonnés
d'être les amis d'Abdu'l-Bahá, y compris le Gouverneur de la ville; ils se
mirent en relation directe et secrète avec le Gouvernement de Constantinople,
élurent domicile dans la maison des voisins et associés intimes des briseurs
du
Covenant, postèrent des gardes devant la demeure d'Abdu'l-Bahá pour
empêcher qui que ce soit de le voir, et commencèrent l'étrange procédure
qui
consistait à convoquer comme témoins ces mêmes personnes comprenant des
Chrétiens et des Musulmans Orientaux et Occidentaux qui avaient
antérieurement signé les documents envoyés à Constantinople, et que ces
membres avaient apportés avec eux en vue de leur enquête."304

Le Gardien explique :

"Les activités des briseurs du Covenant, et particulièrement de Mirzá Muhammad-'Ali qui, plein d'espoir à présent, jubilait, atteignirent leur maximum, en ces heures de crise extrême. Visites, entrevues et réceptions se multiplièrent dans une atmosphère d'attente fébrile, maintenant que la victoire

paraissait à leur portée. Bon nombre de gens, parmi les éléments les plus bas

de la population, furent amenés à croire que les propriétés laissées derrière eux

par les exilés déportés allaient leur appartenir. Les insultes et les calomnies

augmentèrent de façon notable. Certains des pauvres eux-mêmes, secourus si longtemps et si généreusement par 'Abdu'l-Bahá, l'abandonnèrent par crainte de représailles."305

Il ajouta :

"Tandis que les membres de la Commission menaient leur soi-disant enquête, 'Abdu'l-Bahá refusa avec persistance, pendant leur séjour d'environ un mois à

'Akká, de rencontrer aucun d'entre eux ni d'avoir aucun rapport avec eux, malgré les menaces voilées et les avertissements qui lui furent envoyés par le

truchement d'un messenger, attitude qui les surprit beaucoup, excita encore leur animosité et fortifia leur détermination d'exécuter leur mauvais dessein.

Quoique les dangers et les afflictions qui l'avaient assailli se trouvaient maintenant à leur comble, bien que le navire sur lequel Il était supposé devoir

embarquer, avec les membres de la Commission, fut prêt à l'emmener et attendît, tantôt à 'Akká tantôt à Haïfa, et bien que les rumeurs les plus

extravagantes fussent répandues sur son compte, la sérénité qu'Il avait

Idem.

Dieu Passe Près de Nous p : 337-338.

Dieu Passe Près de Nous p : 338.

invariablement conservée, depuis que son emprisonnement lui avait été imposé

de nouveau, demeura sans nuage, et sa confiance ne fut pas ébranlée. "Le sens du songe que j'ai eu", déclara-t-Il à cette époque aux croyants qui étaient encore à 'Akká, "est maintenant clair et évident. S'il plaît à Dieu, cette dynamite n'explosera pas."306

A ce moment très critique où de nombreuses catastrophes encerclèrent le Maître

bien-aimé venant de toutes les directions, et la chance de rester en vie avait été réduite

à néant, il trouva qu'Il était nécessaire d'ajouter des instructions très importantes dans

son Testament pour les croyants, afin qu'ils ne s'égarerent pas après Sa mort.

En voici quelques extraits :

"Ô amis chèrement aimés !

Je suis maintenant en très grand danger et je n'ai plus l'espoir de vivre, même

une heure. Je suis donc contraint d'écrire ces lignes pour la protection de la Cause de Dieu, la préservation de Sa Loi, la sauvegarde de Sa Parole et la sécurité de Ses Enseignements. Par la Beauté Ancienne ! Cet opprimé n'a en aucune manière, gardé de ressentiment, pas plus qu'il n'en conserve maintenant, contre qui que ce soit; il n'en veut à personne et ne prononce aucune parole sinon pour le bien du monde. Cependant, mon devoir suprême me pousse de toute nécessité à préserver et à défendre la Cause de Dieu.

Aussi

avec le plus regret, je vous conseille ceci : "Gardez la Cause de Dieu, Protégez

Sa Loi et redoutez au plus haut point la discorde. Voici la fondation de la croyance du peuple de Bahá (que ma vie soit sacrifiée pour lui); Sa Sainteté,

le Glorifié (Le Báb), est la Manifestation de l'Unité et de l'Unicité de Dieu et

le Précurseur de l'Ancienne Beauté. Sa Sainteté, la Beauté d'Abhá (que ma vie

soit offerte en sacrifice pour ses amis constants) est la Manifestation Suprême

et l'Aurore de sa Très-Divine Essence. Tous les autres sont ses serviteurs et obéissent à ses ordres". Vers le Très-Saint Livre, tous doivent se tourner, et

tout ce qui n'y est pas expressément mentionné doit être déferé à la Maison

Universelle de Justice."307

Il a même pris en considération le pire qui pourrait arriver et ce que les amis doivent

faire au cas où le nouveau Comité l'arrêterait et l'emmènerait loin de la Terre Sainte,

dans un lieu inconnu, et les briseurs de l'Alliance reprendraient Sa place. En effet, Il

leur a conseillé d'être unis et élus, selon le Kitab-i-Aqdas, la Maison Universelle de

Justice et il a même expliqué comment l'élection devrait être effectuée.

Ceci est une partie de ce qu'il a ajouté à son Testament :

"La décision que celle-ci prendra, soit à l'unanimité, soit à la majorité des voix,

est réellement la vérité et le dessein de Dieu Lui-même. Quiconque s'en écarte

est en vérité de ceux qui affectionnent la discorde; celui-là a fait preuve de

malignité et s'est détourné du Seigneur du Covenant. Il s'agit ici de la Maison

Dieu Passe Près de Nous p : 338.

Le Testament d'Abdu'l-Bahá p : 40-41.

Universelle de Justice qui doit être formée de membres élus de tous les pays

–

c'est- à- dire des hémisphères Oriental et Occidental – là où se trouvent les

bien-aimés de Dieu, selon le mode des élections employé dans les pays Occidentaux, en Angleterre par exemple. Il incombe à ces membres (de la Maison Universelle de Justice) de se réunir dans un endroit déterminé et de délibérer sur tous les problèmes qui ont causé des différends, sur les questions

obscurés et les sujets qui ne sont pas expressément mentionnés dans le Livre. Tout ce qu'ils décident a le même effet que le Texte lui-même. Et comme cette

Maison de Justice a le pouvoir d'édicter des lois qui ne sont pas expressément

mentionnés dans le Livre et qui ont trait aux transactions journalières, elle a

aussi le pouvoir d'abroger ces mêmes lois. Par exemple, aujourd'hui la Maison de Justice édicte une certaine loi et la met en vigueur; cent ans plus tard, les

circonstances ayant profondément changé, et les conditions étant différentes,

une autre Maison de Justice a alors le pouvoir, conformément aux exigences de l'époque, de modifier cette loi. Elle peut agir de la sorte parce que la loi en

question ne fait nullement partie du Texte divin explicite. La Maison de Justice

est à la fois l'initiatrice et l'abrogatrice de ses propres lois."308

Le Gardien décrit cet épisode en disant :

"La gravité de la situation qui se présentait à 'Abdu'l-Bahá, les rumeurs mises

en circulation par une population qui s'attendait aux suites les plus graves, les

insinuations et les allusions aux dangers qu'Il courait, publiées par les journaux

d'Egypte et de Syrie, l'attitude de plus en plus agressive adoptée par ses ennemis, les manières provocantes de certains des habitants d' 'Akká et de Haïfa, enhardis par les prédictions et les inventions de ces ennemis concernant

le sort qui attendait une communauté suspectée ainsi que son Chef, conduisirent 'Abdu'l-Bahá à réduire le nombre des visites de pèlerins et même

à les suspendre pour un certain temps, et à donner des instructions

particulières
pour que son courrier soit pris en charge par un intermédiaire en Egypte, au lieu de le recevoir à Haïfa, et qu'il y soit conservé en attendant de nouvelles directives de sa part. De plus, Il invita les croyants ainsi que ses propres secrétaires à rassembler et porter en lieu sûr tous les écrits Bahá'ís en leur possession et, les pressant de transférer leur résidence en Egypte, Il alla jusqu'à leur interdire de se réunir chez lui comme c'était leur habitude. Ses nombreux amis et admirateurs s'abstinrent même, pendant les jours les plus troublés de cette période, de lui rendre visite, crainte d'être compromis et d'encourir la suspicion des autorités. Certains jours et certaines nuits, alors que les perspectives étaient des plus sombres, la maison dans laquelle Il vivait et qui avait été, pendant de nombreuses années, un foyer d'activité, fut complètement désertée. Des espions montaient la garde autour d'elle, en secret et ouvertement, surveillant tous ses mouvements et réduisant la liberté de sa famille."309

308 Le Testament d'Abdu'l-Bahá P : 41-42.

309 Dieu Passe Près de Nous p : 334.

La Construction Continue

Néanmoins, le Maître bien-aimé était déterminé que, tant qu'il respirerait, le travail quotidien devrait être effectué comme d'habitude, la construction du Mausolée Sacré, devrait, en toutes circonstances, être poursuivie. En effet, Il agissait très normalement et en toute confiance en soi, chose qui irritait même les membres du nouveau Comité.

Le Gardien a écrit :

"Il se refusa toutefois à suspendre, ou même à interrompre, fut-ce pour une courte période, la construction du sépulcre du Báb, dont Il avait posé la première pierre à l'emplacement béni et choisi par Bahá'u'lláh. Il ne permit pas davantage qu'un obstacle quelconque, si formidable fut-il, arrêta le flot quotidien de Tablettes qui, avec une rapidité prodigieuse et en nombre toujours croissant, se déversaient de sa plume infatigable, en réponse à la quantité de lettres, de rapports, demandes de renseignements, prières, professions de foi, apologies et louanges, provenant de fidèles et d'admirateurs innombrables des deux côtés du monde."310

Il ajouta :

"Des témoins oculaires ont affirmé que, pendant cette période agitée et dangereuse de sa vie, ils ne l'avaient pas vu écrire, de sa propre main, moins de quatre-vingt-dix Tablettes en un seul jour, et passer bien des nuits, du crépuscule à l'aube, seul dans sa chambre à coucher, à répondre à son courrier, dont ses nombreuses responsabilités l'avaient empêché de s'occuper dans la journée."311

MASHRIQU'L-ADHKÁR

Malgré tous ces problèmes, Il écrivit avec une assurance complète à l'un des Afnáns pour commencer à construire le premier Mashriqu'l-Adhkár dans l'histoire Bahá'íe.

Le Gardien commenta ceci :

"C'est pendant les heures les plus sombres de cette période que, dans une communication adressée au cousin du Báb, le vénérable Háji Mirzá Muhammad-Taqi, principal constructeur du Temple d'Ishqábád, 'Abdu'l-Bahá proclama, en un langage vibrant, la grandeur incommensurable de la Révélation de Bahá'u'lláh, fit entendre les avertissements présageant le tumulte que ses ennemis, proches et lointains, déchaîneraient sur le monde, et prophétisa, dans un langage émouvant, la suprématie que les porte-flambeaux du Covenant prendraient finalement sur eux. C'est au cours de cette même période, en une heure de grave incertitude..."312

Il ajouta :

310 Dieu Passe Près de Nous p : 334 - 335.

311 Dieu Passe Près de Nous p : 338.

312 Dieu Passe Près de Nous p : 336.

"...C'est au cours de cette même période, qu'Il écrivit ses dernières volontés

et son Testament, cet immortel Document, dans lequel Il esquisse les caractères

de l'Ordre Administratif..."

"C'est pendant ces années tumultueuses que, par l'intermédiaire des hérauts et

des champions d'un Covenant solidement établi, Il fonda les institutions embryonnaires administratives, spirituelles et éducatrices d'une Foi qui ne cessait de s'étendre rapidement en Perse, berceau de cette Foi, dans la Grande République de l'Ouest, berceau de son Ordre Administratif, dans le Dominion du Canada, en France, en Angleterre, Allemagne, Egypte, 'Iráq, Russie, aux Indes, en Roumanie, au Japon, et même dans les lointaines îles du Pacifique.

"C'est au cours de cette période mouvementée qu'une impulsion formidable fut donnée par 'Abdu'l-Bahá à la traduction, à la publication et à la propagation de la littérature Bahá'íe qui comprenait à présent une variété de livres

et de traités

écrits en Persan, en Arabe, Anglais, Turc, Français, Allemand, Russe et Birman.

"En ces jours, lorsqu'une accalmie se produisait dans la tempête déchaînée autour de lui, des amis, des pèlerins et des chercheurs se rassemblaient à Sa table; Ils venaient, pour la plupart, des pays ci-dessus mentionnés, et représentaient les Religions Chrétienne, Musulmane, Juive, Zoroastrienne, Hindoue et Bouddhiste.

"Aux nécessiteux qui se pressaient aux portes et remplissaient la cour de Sa demeure, Il distribuait des aumônes de ses propres mains, tous les Vendredis matin, en dépit des dangers qui l'entouraient, avec une régularité et une générosité qui lui valurent le titre de "Père des Pauvres".

Rien, en ces jours orageux, ne put ébranler Sa confiance, aucune entrave ne put le retenir de dispenser ses soins aux pauvres, aux orphelins, aux malades et aux opprimés, rien ne put l'empêcher de se rendre en personne auprès de ceux qui étaient incapables ou qui n'osaient solliciter Son aide. Inflexible dans sa résolution de suivre les exemples du Báb et de Bahá'u'lláh, rien ne put l'amener à fuir ses ennemis ou à se dérober à l'emprisonnement, ni les opinions que lui soumettaient les membres principaux de la communauté exilée à 'Akká ni les allégations pressantes du Consul Espagnol – parent d'un agent de compagnie Italienne de bateaux à vapeur – qui, dans son amour pour 'Abdu'l-Bahá, et désireux de l'éloigner du danger qui le menaçait, était allé jusqu'à mettre à sa disposition un cargo italien pour le transporter en sécurité vers n'importe quel port étranger de son choix."313

313 Dieu Passe Près de Nous p : 335 – 336 - 337.

La puissance de l'Alliance.

La fausse fierté de Mirzá Muhammad-'Ali, l' archibriseur de l'Alliance, après que les hommes du Sultan lui assurèrent que 'Abdu'l-Bahá, à l'arrivée de la Commission d'enquête, serait persécuté, l'a poussé à organiser un banquet et à distribuer des douceurs, pour confirmer que 'Abdu'l-Bahá serait soit pendu, soit jeté à la Mer Méditerranée ou déporté à Fezzan dans le sec désert.

Le Gardien dépeint l'état du maître en disant :

"La tranquillité d'esprit d'Abdu'l-Bahá était si imperturbable que, alors que le bruit courait qu'Il pourrait bien être jeté à la mer, exilé à Fezzan, en

Tripolitaine, ou pendu, on le vit, à l'étonnement de ses amis et à l'amusement de ses ennemis, plantant des arbres et de la vigne dans le jardin de sa maison, dont les fruits, disait-il à son fidèle jardinier, Ismá'il Aqá, seraient cueillis lorsque la tempête serait calmée, et donnés à ces mêmes amis et ennemis, quand ils lui rendraient visite."314

Un mois complet passa avec de continuelles investigations et des enquêtes, mais rien n'était arrivé au Maître bien-aimé. Un Vendredi, les membres du comité surprirent les travailleurs du Mausolée par surprise et furent étonnés par la qualité de la construction. Ils interrogèrent les travailleurs, un par un, leur demandant sur le nombre de magasins secrets sous la terre et les endroits où des armes étaient cachées. Puis ils firent le tour soigneusement en inspectant chaque coin du bâtiment. Ensuite ils s'en retournèrent bredouilles à leur Quartier Général. D'autre part, les habitants de Haïfa, par curiosité, surveillaient de près le mouvement du bateau à vapeur du Sultan sur la mer avec peur et anxiété, et suivaient avec suspect les mouvements des membres du comité partout où ils allaient. Soudain, ils entendirent un fort sifflement du paquebot et virent la fumée noire sortant de sa cheminée, le voyant se déplacer vers 'Akká. Les Briseurs de l'Alliance ainsi que les ennemis extérieurs étaient très heureux car ils étaient très sûr que le bateau allait prendre Abdu'l-Bahá de 'Akká et l'emmener en Turquie, tandis qu'une petite bande de croyants qui était resté ferme dans l'Alliance était à l'agonie et en larmes anticipant le départ de leur Maître. Lorsque de telles nouvelles inquiétantes atteignirent la Sainte famille, elle n'a pu que soumettre toutes leurs affaires aux mains de Dieu et de se concentrer en récitant prière après la prière. 'Abdu'l-Bahá, à cette époque, était plongé dans les prières, tout en marchant, avec soumission complète à Dieu, allant et venant dans sa chambre avec la plus grande sérénité et tranquillité. La population entière de 'Akká s'était

entassée sur le rivage
pour assister à la déportation du Maître.
Tout à coup, un miracle se produisit. Le comité, avant d'approcher le port de
'Akká,
a reçu un télégramme urgent de la part du Sultan leur demandant de tout
quitter et
partir en croisière de retour pour Constantinople avec la plus grande
célérité. Le

314 Dieu Passe Près de Nous p : 337.

paquebot, tout d'un coup, changea de direction vers le nord-est en direction de
la
Turquie. La Beauté Ancienne intervint au dernier moment pour protéger le
Centre de
Son Alliance par le pouvoir de l'Alliance, afin qu'Il puisse exécuter le
travail qui lui
avait été confié. Et le rêve du Maître Bien-aimé est devenu réalité,
les bâtons de
dynamites n'ont pas explosé et sont retournés d'où ils étaient venus, pour
exploser à
Constantinople.
Il envoya une remarque aux amis qui étaient encore en Akká en disant : "Le
sens
du songe que j'ai eu", "est maintenant clair et évident. S'il plaît à Dieu,
cette dynamite
n'explosera pas."315

Figure 8 Les trois salles construites par le Maître

LE DERNIER LIEU DE REPOS

Finalement, les soupirs brûlants de l'incarcération et de l'esclavage ont
été
remplacés par des souffles de bonheur et de liberté, et les sanglots de
larmes de
douleur et d'agonie se transformèrent en larmes et des cris de joie et de
bonheur, étant
donné que les liens de la captivité ont été à jamais rompus, et les
chaînes de
l'oppression et de l'injustice qui avaient enchaîné 'Abdu'l-Bahá pendant
plus de
quarante ans avaient enfin été brisées et sont devenues choses du passé,
tandis que
l'Arbre Diabolique des briseurs de l'Alliance a été arraché et jeté avec
honte et
humiliation dans le feu - surtout après que les Britanniques occupèrent la
Palestine ,
et qu'aucun officier Turc n'était resté pour se laisser corrompre. Et
maintenant, la

Colombe de l'Alliance pouvait s'envoler n'importe où, où Elle voulait en toute liberté et en toute dignité pour accomplir la tâche du projet du Carmel qui lui avait été attribué par son cher Père. Maintenant, dix-huit ans après que la Tablette du Carmel fut révélée, l'heure était venue d'enterrer le cercueil qui contenait les Restes Sacrés du Báb et de Son compagnon, après presque soixante ans dans la clandestinité. Le Maître a choisi le jour de la Fête de Naw-Ruz 65BE (1909), où de nombreux visiteurs, à la fois de l'Est et de l'Ouest, se réunirent à Haïfa pour un tel événement historique. En effet, c'était le premier Naw-Ruz que le Maître bien-aimé célébrait à l'extérieur des barreaux d'une prison. C'était la même année que le Sultan 'Abdu'l-Hamid était détrôné. C'était aussi

315 Dieu Passe Près de Nous p : 339.

le jour où la première conférence eut lieu aux Etats-Unis pour exécuter le projet du

Temple-Mère de l'Ouest.

Le Gardien décrit cette journée historique en disant :

"... 'Abdu'l-Bahá mena son entreprise à une heureuse fin, en dépit des intrigues incessantes d'ennemis de l'intérieur et de l'extérieur. Le 28 du mois

de Safar 1327 A.H., le jour du premier Naw-Ruz (1909) qu'Il célébra après sa libération de prison, 'Abdu'l-Bahá fit transporter le sarcophage de marbre, avec

beaucoup de peine, dans le caveau préparé pour lui et, dans la soirée, à la lueur

d'une simple lampe, Il plaça à l'intérieur, de ses propres mains, - en présence

des croyants venus de l'Orient et de l'Occident, et dans des circonstances à la

fois solennelles et émouvantes – le coffre de bois contenant les Restes Sacrés

du Báb et de Son compagnon."316

Le Gardien a défini l'état du Maître bien-aimé, après la réalisation du plan envisagé

par Son Père bien-aimé en disant :

"Lorsque tout fut fini, et que la dépouille terrestre du Prophète Martyre de Shiráz fut, à la fin, déposée sans dommage sur les pentes de la Sainte Montagne

de Dieu pour son éternel repos, 'Abdu'l-Bahá, qui avait enlevé son turban, retira

ses chaussures et, rejetant son manteau, s'inclina bien bas sur le sarcophage encore ouvert. Sa chevelure blanc d'argent ondoyant autour de sa tête, le visage transfiguré et lumineux, Il appuya son front sur le bord du cercueil de bois et, sanglotant avec force, Il versa tant de larmes, que tous ceux qui étaient présents pleurèrent avec lui. Cette nuit-là, Il ne put dormir, tant l'émotion le terrassait."317

Ces joyeuses nouvelles historiques ont été envoyées aux Bahá'ís du monde entier, Il

les écrivit en disant :

".....C'est que le corps saint et lumineux du Báb....., après avoir été déplacé,

pendant soixante ans, d'un endroit à un autre – à cause des ennemis qui avaient

le dessus, et dans la crainte des gens malveillants -, et n'avoir connu ni paix ni

repos, le corps du Báb a été, grâce à la miséricorde de la Beauté Abhá, déposé

avec solennité, le jour du Naw-Rúz, dans son cercueil sacré, à l'intérieur du

Mausolée élevé sur le Mont Carmel...."318

Le Gardien déclara :

"Avec le transfert, sur le Mont Carmel, des Restes du Báb – dont l'avènement

marque le retour du Prophète Elie – et leur ensevelissement dans cette Sainte

Montagne, non loin de la caverne de ce Prophète lui-même, le plan si glorieusement envisagé par Bahá'u'lláh, au soir de sa vie, était enfin réalisé, et

les travaux ardu effectués pendant les premières années troublées du ministère

du Centre choisi de son Covenant étaient couronnés d'un succès immortel. Un foyer d'illumination et de pouvoir divins, dont les cendres mêmes avaient,

316 Dieu Passe Près de Nous p : 335.

317 Dieu Passe Près de Nous p : 335.

318 Dieu Passe Près de Nous p : 335.

selon ses dires, inspiré Abdu'l-Bahá, ne le cédant, quant à son caractère sacré,

à nul autre tombeau dans le monde Bahá'i, sauf au sépulcre de l'Auteur même de la Révélation Bahá'ie, un tel foyer avait été installé définitivement sur cette

Montagne considérée comme sacrée depuis des temps immémoriaux. D'une structure à la fois massive, simple et imposante, niché au cœur du Carmel, le

"Vignoble de Dieu", flanqué de la caverne d'Elie à l'Ouest et des collines de Galilée à l'Est, adossé à la plaine du Saron, et face à la cité d'argent d'Akká au-delà de laquelle se trouve le Tombeau le plus Sacré, le Cœur, la Qiblih du monde Bahá'í, couvrant de son ombre la colonie de Templiers Allemands qui, dans l'attente de la "venue du Seigneur", avaient abandonné leurs demeures et s'étaient rassemblés au pied de cette Montagne, l'année même de la Déclaration de Bahá'u'lláh à Baghdád (1863), le Mausolée du Báb, au prix d'héroïques efforts et d'une énergie invincible, avait été édifié, et constituait 'Le Lieu autour duquel tourne, en adoration, l'Assemblée Céleste'. Les événements ont déjà prouvé, par l'agrandissement de l'édifice lui-même, par l'embellissement des alentours, l'acquisition de vastes dotations dans le voisinage, et par la proximité des lieux de repos de la femme, du fils et de la fille de Bahá'u'lláh lui-même, que ce Mausolée était destiné à atteindre, avec les années, une renommée et une gloire proportionnées au but élevé qui avait dicté sa fondation. Il ne cessera pas non plus, à mesure que passeront les années et que s'établiront progressivement les institutions gravitant autour du Centre Administratif Mondial de la future Fédération Bahá'íe, de manifester les puissances latentes dont l'a doté ce même but immuable. Irrésistiblement, cette institution divine fleurira et s'étendra, si féroce que puisse être l'animosité montrée par ses futurs ennemis, jusqu'à ce que la totalité de sa splendeur se dévoile aux yeux de toute l'humanité."319

La mission est accomplie
Maintenant, et après avoir passé dix-huit ans de défaites et de victoires, de larmes et d'acclamations, de douleurs et de joies, de doute et de certitude, la mission attribuée au Maître bien-aimé par Son Père Bien-aimé sur le Mont Carmel a été conclue. Et maintenant, il doit diriger Son attention pour satisfaire le désir brûlant de Son Père de prendre Son Message en Occident. Il est là maintenant, dans la complète dignité et puissance, à côté de ces six chambres qu'Il construisit sur le Mont Carmel avec leurs

jardins de base tout autour, déclarant au monde entier, la puissance incomparable de l'Alliance de Dieu.

Le Gardien décrit ce moment chronologique en disant :

" Dans une de ces journées difficiles, lorsque le feu de la guerre faisait rage et la Branche qui était ramifiée à 'l'Ancienne Racine ' était exposée à un grand danger, Il s'assit en face de ce très pur sanctuaire et regardant vers l'édifice sacré, il prononça ces paroles : 'Ce n'était pas possible de terminer le sanctuaire

319 Dieu Passe Près de Nous p : 336 - 347.

sublime ... par la Volonté de Dieu, il sera complété. Nous pouvions le faire,

mais pas autant que ça. Après un certain nombre d'années, la Branche qui était

ramifiée à l'Arbre Divin monta de ce bas monde pour le Royaume d'Abhá."320

Amatul-Bahá Rúhíyyih Khánum écrivit cet événement en disant :

"Un jour, en 1915, alors qu'il se tenait sur les marches de sa maison et regardait

le tombeau du Báb, 'Abdu'l-Bahá fit remarquer à un de ses compagnons : 'Le Mausolée sublime n'a pas été bâti. Dix, vingt mille pounds sont nécessaires.

Ce sera fait si Dieu le veut. Nous avons poursuivi sa construction jusqu'à ce stade'."321

Le Maître, Lui-même, assura un de ses compagnons en disant :

"Le Mausolée du Báb sera bâti dans un style des plus majestueux et des plus beaux."322

Le Gardien mentionna que le Maître bien-aimé demanda même à un homme Turque résidant à Haïfa de dessiner une esquisse du futur Mausolée pour montrer

comment il serait.323

Malgré la vision claire du Maître Bien-aimé qu'Il avait pour ce lieu,

l'ultime

travail et le plus important avait été laissé au bien-aimé Gardien pour le terminer.

LE RANG DU BAB

"Il est le Roi des Messagers et Son Livre est le Livre-Mère."324

Il serait erroné et injuste si nous pensions que le Messenger Shirazi, l'Arabe, le Báb,

est un simple Messenger, comme ceux du passé. C'est plutôt juste de le voir comme le

Héraut et l'Inaugurateur d'un Cycle Divin Puissant appartenant à Dieu

Lui-même

chose qui se passe tous les cinq cent mille ans. Ce cycle particulier (un de ses noms est le Cycle d'Accomplissement) est l'accomplissement des prophéties de tous les signes se rapportant à l'avènement du Jour de Dieu et à l'avènement de la Manifestation Suprême de Dieu, tandis que les Messagers précédents du passé, tous appartenaient au Cycle Adamique qui dura six mille années (en commençant par Adam et se terminant par Muhammad) et qui était appelé le "Cycle des prophéties".

Le Gardien expliqua :

"Il faut cependant garder à l'esprit que, mis à part le miracle survenu pendant l'exécution du Báb, Celui-ci à la différence du Fondateur de la religion Chrétienne, doit être non seulement considéré comme l'Auteur indépendant d'une Dispensation divinement révélée, mais encore être reconnu comme le Héraut d'une Ere nouvelle et l'Inaugurateur d'un grand cycle prophétique

320 Traduction provisoire de l'Arabe - Tablette du Mausolée Sublime P :13-14.

321 La Perle Inestimable p : 280.

322 La Perle Inestimable p : 280.

323 Traduction provisoire de l'Arabe - Tablette du Mausolée Sublime p : 13-14

324 La Tablette d'Ahmad.

universel. Il ne faut pas davantage perdre de vue ce fait important qu'à l'époque

de Jésus-Christ, ses principaux adversaires furent les rabbins juifs et leurs acolytes, tandis que les forces ligüées contre le Báb comprenaient les autorités

civiles et ecclésiastiques réunies de la Perse qui, du jour de sa déclaration

jusqu'à l'heure de sa mort, continuèrent conjointement, et par tous les moyens

à leur disposition, à conspirer contre les partisans de sa Révélation et à dénigrer

ses principes."325

Le Gardien, à l'heureuse occasion du centenaire du premier siècle de la Foi Bahá'ie,

écrivit aux amis de l'Occident concernant le 23 Mai 1944³²⁶ divulguant quelques-uns

des mystères du rang du Báb, le Héraut Martyre de la Foi Bahá'ie en disant :

"Le Báb, acclamé par Bahá'u'lláh comme l'Essence des Essences, L'Océan des Océans, le Point autour duquel gravitent les réalités des Prophètes et des Messagers, Celui dont Dieu a fait émaner la connaissance de tout ce qui fut et sera, dont le rang surpasse celui de tous les Prophètes, et dont la Révélation

transcende la conception et la compréhension de tous leurs élus, le Báb avait délivré son Message et accompli sa Mission."327

Bahá'u'lláh dans une autre Tablette expliqua quelques-uns des mystères impliqués

dans "Le Point" en disant :

"Lorsqu'Il envisagea d'appeler à l'existence la nouvelle création, Il envoya, de

l'horizon de sa volonté, le Point manifeste et lumineux; ce Point traversa tous

les signes et se manifesta sous toutes les formes jusqu'à atteindre le zénith,

comme Dieu, le Seigneur de tous les hommes, l'avait ordonné.

"Ce Point est le centre focal du cercle des Noms, il marque le point culminant des manifestations des Lettres dans le monde de la création. C'est à travers lui

que sont apparus des signes du Mystère impénétrable, du Symbole orné, de celui qui est révélé dans le plus Grand Nom – un nom qui est mentionné dans

la Tablette lumineuse et inscrit dans le saint, le sacré, l'immaculé Manuscrit."328

Bahá'u'lláh a en outre expliqué :

"Louange à Dieu qui a manifesté le Point et a dévoilé dès cet instant la connaissance de toutes choses, que ce soit du passé ou de l'avenir – un Point

qu'Il a choisi pour être le héraut de son Nom et l'annonciateur de Sa Grande Révélation qui a fait trembler les membres de l'humanité tout entière et rayonner la splendeur de sa lumière au-dessus de l'horizon du monde. En vérité, voici le Point que Dieu a désigné pour être un océan de lumière pour les

sincères parmi ses serviteurs et une flamme incandescente pour les rebelles et les impies parmi son peuple – ceux-là qui troquèrent le don de Dieu contre l'incrédulité et la nourriture céleste, contre l'hypocrisie et qui menèrent leurs

325 Dieu Passe Près de Nous P : 74-75.

326 Dieu Passe Près de Nous.

327 Dieu Passe Près de Nous P : 75.

328 Ishraqat (Splendeur) – Tablette de Bahá'u'lláh révélée après le Kitab-i-Aqdás P : 105.

associés en une misérable demeure. Ce sont eux qui se révoltèrent à travers le

monde et qui violèrent son alliance le jour où l'Être immortel monta sur son trône et où le Crieur éleva la voix du refuge de sécurité et de paix en la sainte

vallée."329

Dans la Tablette d'Ahmad Bahá'u'lláh se référât à Son Héraut en

disant :

"... Et que Celui qu'Il envoya sous le nom de "Ali" fut le véritable envoyé de

Dieu, aux commandements de qui nous nous conformons tous.....En vérité, il est le Roi des Messagers et Son Livre est le Livre-Mère, si seulement vous le saviez."330

Dans la Tablette de Visitation Bahá'u'lláh déclara - concernant de Son Compagnon

le Báb :

? "...Manifestation de grandeur, Roi de l'éternité et Seigneur de tout ce qui est

au ciel et sur la terre !"

? "Je témoigne que tu révèles la souveraineté de Dieu et Son empire, la majesté

de Dieu et Sa grandeur...."

? " J'atteste aussi qu'un seul trait de Ta Plume promulgue ton commandement

"sois !", divulgue le secret caché de Dieu, appelle à l'existence toutes les créatures

et suscite toutes les Révélations..."

? "Je témoigne que Ta beauté dévoile la beauté de l'Adoré, que ta face fait

resplendir la face du Désiré, et que Tu décides par un mot du sort de tous les êtres

créés, élevant jusqu'au faite de la gloire ceux qui te sont dévoués et

jetant les

infidèles dans les profondeurs de l'abîme."

? "Je témoigne que celui qui te connaît Dieu et que celui qui parvient en Ta

présence parvient en la présence de Dieu."

? "Aussi, grande est la bénédiction de celui qui croit en Toi et en Tes signes, se

montre humble devant Ta souveraineté, celui que Ta rencontre honore, qui atteint

Ton bon plaisir, gravite autour de Toi et se tient devant Ton trône."

? "Malheur à celui qui pêche envers Toi, renie et répudie Tes signes, nie

Ta

souveraineté et se rebelle contre Toi ! Malheur à celui qui se gonfle d'orgueil devant

Ta face, conteste Tes preuves, se soustrait à Ton autorité et à Ton empire, et fait

parties des infidèles dont la main de Ton commandement inscrit les noms dans Tes

saintes Ecritures !"331

Le Gardien se réfère à certains des écrits d' 'Abdu'l-Bahá concernant le Rang du

Báb en disant :

"Celui qui, selon les paroles d'Abdu'l-Bahá, fut "le Matin de la Vérité", l'"Annonciateur de la Plus-Grande Lumière", dont l'avènement marqua la fin immédiate du "Cycle Prophétique", et le commencement du "Cycle d'accomplissement", avait, par sa Révélation, simultanément dispersé les

329 Ishraqat (Splendeur) – Tablette de Bahá'u'lláh révélée après le Kitab-i-Aqdas P : 106.

330 Tablette d'Ahmad.

331 Tablette de Visitation.

ombres de la nuit descendues sur son pays, et annoncé l'ascension imminente de cet Astre incomparable dont le rayonnement était appelé à envelopper l'humanité tout entière."332

Le Gardien se référa à ce que le Báb a dit de Lui-même :

"Lui, comme Il l'affirme Lui-même, "le Premier Point qui a engendré toutes les choses créées", "l'un des piliers qui soutiennent le Verbe Originel de Dieu",

le "Temple Mystique", la "Grande Proclamation", la "Flamme de cette Lumière céleste qui brillait sur le Sinaï ", le "Souvenir de Dieu", Celui pour lequel

"un

Covenant distinct a été établi avec chacun et tous les Prophètes" avait, d'un

seul coup, par son avènement, accompli la promesse de tous les âges et amorcé

le couronnement de toutes les Révélations."333

Le Gardien mentionna le hadith sacré (Tradition) qui est tenue à la fois par les

Musulmans Shiites et Sunnites en disant :

"Lui, le "Qá'im" (Celui qui s'élève) promis aux Shí'ahs, le "Mahdi" (Celui qui est guidé) attendu par les Sunnis....."334

Il ajouta :

".....Le "Retour de Saint Jean Baptiste" espéré par les Chrétiens, "

Ushídat-

Mah" auquel les écritures Zoroastriennes font allusion, le "Retour d'Elie" escompté par les Juifs, dont la Révélation devait présenter "Les Signes et les

preuves de tous les Prophètes", qui devait "manifester la perfection de Moïse,

le rayonnement de Jésus et la patience de Job", Celui-là avait paru et proclamé

sa Cause, puis Il était mort glorieusement après d'impitoyables persécutions.335

Le "Second Malheur"336 dont il est parlé dans l'Apocalypse de Saint- Jean l'évangéliste était enfin arrivé et le premier des deux "Messagers" dont

l'apparition est annoncée dans le Qur'án, avait été envoyé sur la terre.337

Le Gardien illumine les nombreuses prophéties qui se trouvent dans les Saintes

Écritures Islamiques en disant :

"Le premier " Son de Trompette ",338 destiné à frapper la terre d'extermination, annoncé dans le dernier Livre, avait enfin retenti.339 "L'inévitable",340 "La Catastrophe",341 "La Résurrection",342 "Le tremblement de terre de la dernière heure," prédit par ce même livre, tout ceci était accompli.343 Les

332 Dieu Passe Près de Nous p : 75.

333 Dieu Passe Près de Nous p : 75.

334 Dieu Passe Près de Nous Chap : IV P :

335 Un Hadith Islámiques par Muhammad.

336 Le Nouveau Testament La Révélation 11 : 14.

337 Dieu Passe Près de Nous p : 75 - 76.

338 Le Qur'án 69 : 13.

339 Le Qur'án 73.

340 Le Qur'án 56.

341 Le Qur'án 79 : 34.

342 Le Qur'án 75.

343 Le Qur'án 79.

"preuves claires" avaient été "envoyées",344 et "l'esprit" avait "soufflé" et les "âmes" s'étaient "éveillées" et le "ciel" s'était "entr'ouvert."345

Et les "anges" s'étaient "alignés",346 et les "étoiles" s'étaient "éteintes,"347 et

la "terre" avait "rejeté son fardeau," et le "Paradis" s'était "rapprochés"348 et

"l'enfer" s'était "mis à flamboyer",349 et le " Livre" avait été "donné ", et le "Pont

jeté ", et la "balance "installée",350 et les" montagnes avaient été réduites en poussière ".351-

Le Gardien a évoqué certaines des prophéties majeures mentionnées par les prophètes d'Israël, ainsi que ceux de Jésus-Christ en disant :

" La " purification du Sanctuaire", prédite par Daniel et confirmée par Jésus-

Christ dans son allusion à "l'abomination de la désolation", 352 avait été réalisée. Le "jour dont la longueur sera de mille années", prévu par l'Apôtre

de Dieu dans son Livre, avait pris fin. Les " quarante-deux mois" pendant lesquels la "Cité Sainte"353 serait foulée aux pieds, comme Saint-Jean l'évangéliste l'avait prédit, s'étaient écoulés. Le "temps de la fin" était

commencé, et le premier des "deux témoins" dans lequel, "après trois jours et

demi, l'Esprit de Vie venant de Dieu" devait pénétrer, s'était levé, puis
Il était
"monté aux cieux sur un nuage."³⁵⁴ Les "vingt-cinq lettres restant à
révéler",
d'après la tradition islamique, sur les "vingt-sept lettres" qui constituent
la
connaissance – comme ceci fut affirmé – avaient été dévoilées. L'
"Enfant
mâle" mentionné dans l'Apocalypse, qui doit "gouverner toutes les nations
avec un sceptre de fer", avait libéré, par son avènement, les énergies
créatrices
qui, renforcées par les effusions d'une Révélation infiniment plus
puissante,
venant immédiatement après la première, allaient inculquer à la race
humaine
tout entière la capacité de réaliser son unification organique, d'atteindre
sa
maturité, et de parvenir ainsi à la phase finale de sa longue évolution à
travers
les âges. L'appel du clairon adressé à "l'assemblée des rois et des fils de
rois" et
marquant le début d'un processus qui, accéléré par les avertissements
ultérieurs
de Bahá'u'lláh à tous les monarques d'Orient et d'Occident, devait produire
une

344 Le Qur'án 86 : 13.

345 Le Qur'án 55 : 37.

346 Le Qur'án 89 : 23.

347 Le Qur'án 77 : 8.

348 Le Qur'án 22 : 2.

349 Le Qur'án 82 : 14.

350 Le Qur'án 55 : 7.

351 Le Qur'án 77 : 10.

352 Matthieu 24 : 25 Marc 13 : 14 Daniel 9 : 27.

353 Révélation 13 : 5.

354 Révélation 11 : 3.

révolution si généralisée dans les destinées de la royauté, un tel appel
avait été

lancé dans³⁵⁵ le Quyyumú'l-Asmá.³⁵⁶³⁵⁷

Le Gardien se référa au Báb en disant :

"Il avait libéré, par son avènement, les énergies créatrices qui,
renforcées par

les effusions d'une Révélation infiniment plus puissante, venant
immédiatement après la première, allaient inculquer à la race humaine tout
entière la capacité de réaliser son unification organique, d'atteindre sa
maturité,

et de parvenir ainsi à la phase finale de sa longue évolution à travers les âges.

L'appel de clairon adressé à "l'assemblée des rois et des fils de rois" et marquant

le début d'un processus qui, accéléré par les avertissements ultérieurs de Bahá'u'lláh à tous les monarques d'Orient et d'Occident, devait produire une révolution si généralisée dans les destinées de la royauté, un tel appel avait été

lancé dans le Quyyumú'l-Asmá. L'"Ordre" dont le Promis devait fixer les bases

dans le Kitab-i-Aqdas, dont le Centre du Covenant allait tracer les caractéristiques dans son Testament. Ordre dont tous les fidèles du Promis sont actuellement en train d'édifier la structure administrative, avait été catégoriquement annoncé dans le Bayán persan. Les lois qui avaient pour objet,

d'une part, d'abolir d'un seul coup les privilèges, cérémonies, rites et institutions d'une Dispensation surannée, et d'autre part, de combler l'intervalle

séparant un système périmé des institutions d'un Ordre mondial destiné à le

remplacer, lesdites lois avaient été clairement formulées et proclamées. Le Covenant qui, en dépit des attaques résolues lancées contre lui, réussit - contrairement à toutes les Dispensations antérieures - à conserver son intégrité

à la Foi de son Auteur et à préparer la voie en vue de l'avènement de Celui qui

devait être son Centre et son Objet, ce Covenant-là avait été établi solidement

et d'une manière irrévocable. La lumière venait de poindre, qui, au cours de périodes successives, allait se propager peu à peu, depuis son berceau jusqu'aux

contrées lointaines de Vancouver, à l'Ouest, et de la Mer de Chine, à l'Est, et

diffuser sa clarté jusqu'en Islande, au Nord, et dans la Mer de Tasmanie, au Sud. Les forces des ténèbres, d'abord limitées à l'hostilité combinée des pouvoirs civils et ecclésiastiques de la Perse Shí'ah, ayant acquis ultérieurement plus d'ampleur - par suite de l'opposition ouverte et persistante,

en Turquie, du Calife de l'Islam et de la hiérarchie Sunnite, - lesdites forces

obscurcs, destinées à atteindre leur comble dans le féroce antagonisme des ordres sacerdotaux appartenant à d'autres systèmes religieux encore plus puissants, avaient lancé leur première attaque. Le noyau de la Communauté Mondiale divinement instituée - Communauté dont la force avait, dans ses premières années, déjà brisé les entraves de l'orthodoxie Shí'ah et qui, au fur et

à mesure que le nombre de ses membres augmentait, allait chercher, et réussir

à faire admettre, d'une manière plus large et plus significative encore, sa

355 Dieu Passe Près de Nous p. 76.

356 Le Livre Sacré révélé par le Báb à la veille de Sa Proclamation.

357 Dieu Passe Près de Nous p. 76.

prétention d'être la religion mondiale de l'avenir, - le noyau d'une telle Communauté avait formé et prenait, lentement, une forme définie. Cette graine, enfin, dotée par la Main de la Toute-Puissance d'aussi vastes possibilités, bien que brutalement foulée aux pieds et ayant apparemment disparue de la surface de la terre, s'était vu accorder, de par ce processus même,

l'occasion favorable de germer et de se manifester sous la forme d'une Révélation encore plus irrésistible, une Révélation destinée à

s'épanouir, plus

tard, dans les institutions florissantes d'une Organisation Administrative Mondiale et à se transformer, dans l'Age d'Or encore à venir, en institutions fortes, qui fonctionneront en conformité avec les principes d'un Ordre rédempteur et unificateur du monde."358

LA CONQUETE SPIRITUELLE DE LA PLANETE ENTIERE

Le Gardien bien-aimé nous a expliqué la puissance gigantesque et spirituelle unique

que le Báb avait à côté de la grandeur de Son rang en disant :

"En effet, la grandeur du Báb consiste principalement, non pas parce qu'Il a été

divinement nommé Précurseur de la transcendante Révélation, mais plutôt parce qu'Il fut investi des pouvoirs inhérents à l'Inaugurateur d'une Dispensation religieuse distincte, et à sa façon de manier, à un degré inégalé

par les Messagers venus avant lui, le sceptre du Prophète indépendant."359

LE CENTRE DE NEUF CERCLES CONCENTRIQUES

Le Gardien a expliqué le mystère derrière le lieu que Bahá'u'lláh, précisément,

choisit pour ensevelir les Restes Sacrés du Báb :

"Car, de même que dans le royaume de l'esprit, la réalité du Báb a été saluée par

l'Auteur de la Révélation Bahá'íe en tant que LE POINT AUTOUR DUQUEL TOURNENT LES RÉALITÉS DES PROPHETES ET DES MESSAGERS. Donc, sur

ce plan visible, Ses Restes Sacrés constituent le cœur et le centre de ce qui peut être

considéré comme les neuf cercles concentriques, parallèles en fait, et ajoutant

d'avantage l'accent sur la position centrale accordée par le Fondateur de notre

Foi à

Celui "Dont Dieu Lui a permis de procéder à la connaissance de tout ce qui était et

sera, le Premier Point à partir duquel ont été générées toutes les choses créées."360

Il éclaircie : "Le cercle extérieur dans ce vaste système, la contrepartie visible de la position centrale conférée à le Héraut de notre Foi, n'est autre que la planète entière.

Au cœur de cette planète se trouve " La Très Sainte Terre ", acclamée par 'Abdu'l-

Bahá comme "le Nid des Prophètes et qui doit être considéré comme le centre du monde et la Qiblih des nations.

Dieu Passe Près de Nous p. 76, 77, 78.

Traduction du "The Bahá'í World" vol. XII p. 193-4.

Traduction du "Citadel of the Faith" p.95.

Dans cette Très Sainte Terre se dresse la Montagne de Dieu de sainteté immémoriale, le Vignoble du Seigneur, la Retraite d'Elie, dont le retour du Báb

lui-même symbolise.

Reposant sur la poitrine de cette Montagne Sacrée sont les vastes propriétés à jamais dédiées au, et constituant l'enceinte sacrée du, Saint Sépulcre du Báb.

"Au milieu de ces propriétés, reconnues comme les dotations internationales de la Foi, se trouve la cour la plus sainte, une enceinte comprenant des jardins

et des terrasses qui à la fois embellissent, et donnent un charme particulier à

ces lieux sacrés."361

Il a en outre exposé :

"Placé en relief dans ces environs magnifiques et verdoyants se trouve dans toute sa beauté exquise le Mausolée du Báb, l'enveloppe destinée à préserver

et embellir la structure initiale construite par 'Abdu'l-Bahá en tant que la tombe

du Martyr-Héraut de notre Foi.

"Au sein de cette enveloppe se trouve cette Perle inestimable, le saint des saints, ces chambres qui constituent le tombeau lui-même, et qui ont été construites par 'Abdu'l-Bahá.

"Dans le cœur de ce saint des saints est le tabernacle, la voûte dans laquelle

repose le cercueil le plus saint. Au sein de cette voûte repose le sarcophage d'albâtre dans lequel est déposé cet inestimable joyau, les Cendres Sacrées du

Báb."362

Il nous a éclairés sur la sainteté de la dépouille du Báb en disant :

"Si précieuses sont Ces Cendres que la terre même qui entoure l'édifice consacrant Ces Cendres a été exaltée par le Centre de l'Alliance de

Bahá'u'lláh,

dans une de Ses Tablettes dans laquelle il désigne les cinq portes appartenant aux six chambres dont Il les a érigées à l'origine après que cinq des croyants

associés à la construction du Mausolée, comme étant doués d'une telle force

pour lui avoir inspiré en donnant ces noms, tandis que la tombe elle-même qui logeait ces Cendres, il l'acclama comme étant le lieu autour duquel le Concours Céleste tourne en adoration."363

Il conclut :

- "Pour participer à l'érection de la superstructure d'un édifice à la fois si précieux, si saint, consacré à la mémoire d'une âme si héroïque;
- dont le site rien de moins que le Fondateur de notre Foi a choisi;
- dont l'intérieur des chambres ont été érigés par le Centre de Son Alliance avec un tel soin et une angoisse infinie;
- Mis en relief sur une montagne si sacrée, sur le sol d'un terrain si saint;
- occuper une telle position unique, en face d'une part, la ville blanchée d'argent de 'Akká, la Qiblih du monde Bahá'í;

361 Traduction du "Citadel of the Faith" p.95-6.

362 Traduction du "Citadel of the Faith" p.96.

363 Traduction du "Citadel of the Faith" p.95.

- Sur son flanc à sa droite les collines de la Galilée, la maison de Jésus-Christ,
- et à sa gauche, par la grotte d'Elie;
- et derrière la plaine de Sharon et,
- au-delà, Jérusalem
- et la mosquée Al-Aqsa, le troisième lieu saint de l'Islam à participer à la construction d'un tel édifice est un privilège offert à cette génération à la fois unique et inestimable, un privilège que seule la postérité sera en mesure d'évaluer correctement."364

Traduction du "Citadel of the Faith" p.95.

CHAPITRE DIX

SHOGHI EFFENDI ET LE PROJET DU CARMEL

"Ce bâtiment est d'un rang élevé, avec des coins fortifiés, et les effets éternels, le résultat du martyre de l'élite de choix l'exil et la déportation de la Beauté Nommée en cette terre"365

Figure 9

Shoghi Effendi âgé de 6 ans

Shoghi Effendi, depuis son enfance, vécue jour après jour et heure après heure avec des problèmes, que ce soit au sein des communautés Bahá'íes ou de sources extérieures, qui pesaient sur son Maître bien-aimé. La scène qui avait laissé un grand impact éternel sur sa mémoire, c'est quand il a vu son grand-père au tombeau du Báb, mettant de côté son turban, enlever ses chaussures et rejetant son manteau, s'inclina bien bas sur le sarcophage encore ouvert. Sa chevelure blanc d'argent ondoyant autour de sa tête et son visage transfiguré et lumineux, Il appuya son front sur le bord du cercueil de bois, et, sanglotant avec force, Il versa tant de larmes, que tous ceux qui étaient présents pleurèrent avec lui.³⁶⁶

La Main de la Cause de Dieu, Dr. Ugo Giachery mentionna ce qui suit : "Shoghi Effendi, comme un jeune de treize ans, avait été un témoin oculaire de cet événement historique et émouvant. Il m'a raconté l'épisode comment ont été placés les Restes lumineux du Báb dans le sarcophage d'albâtre qui avait été offert et envoyé par les Bahá'ís de Rangoon, en Birmanie. Ils furent placés dans la crypte de la pièce centrale du Mausolée, qui, aujourd'hui, se

365 Traduction provisoire de l'Arabe : Kitáb Lawh-i-Carmel p.182

366 Dieu Passe Près de Nous p.345

compose de neuf pièces, mais à cette époque ne comptait que six pièces sur deux rangées parallèles, la crypte étant alors dans la pièce du centre de la

rangée vers le sud. Les événements déchirants qui ont eu lieu cette nuit dans

ce refuge sacré, faiblement éclairé par la lumière de bougie, se décrivent en

termes précis et dramatiques qui m'ont donné une vraie vision de cette cérémonie tant attendue, la première étape dans l'accomplissement de nombreux événements à venir, conduisant à la création du Centre Mondial de la Foi autour de ce Lieu Sacré"³⁶⁷⁻³⁶⁸

Le Sentiment de Responsabilité

Au moment où ' Abdu'l-Bahá divulgua le plan préparé pour le Mont Carmel, le cœur tendre de Shoghi Effendi était non seulement attiré par la Tablette du Carmel

et de ses mystères cachés, mais aussi, au plus profond de son cœur, il sentit venir la

responsabilité que son Grand-père l'avait préparé à assumer. Il aurait aimé, à partir

du premier jour où il fut nommé Gardien de la Foi, de poursuivre, sans délai, à

l'exécution de ces projets gigantesques, là où son cher grand-père les avait arrêtés.

Amatu'l-Bahá Rúhíyyih Khánum déclara : "L'unique but de la vie du Gardien fut

toujours d'accomplir les désirs du Maître et de compléter son œuvre."³⁶⁹

Comme je l'ai mentionné précédemment, "Les vents soufflent contre la volonté du

bateau";³⁷⁰ pendant ce temps un nuage sombre de briseurs de l'Alliance couvrait la

plupart des communautés Bahá'íes, et l'avait forcé à attendre plus de vingt-sept ans

avant de commencer ces projets. Cela ne signifie pas du tout qu'il avait négligé cette

importante mission qui était directement liée à la croissance de la Foi, mais plutôt, il

était occupé à préparer l'étude de sa visibilité et à rechercher un bon architecte pour

étudier le dessein. D'autre part, l'ensemble de la communauté Bahá'íe à cette époque

n'était ni administrativement ni financièrement prête à assumer une telle responsabilité colossale.

Quatre lourdes charges furent mises sur les épaules de ce jeune homme d'âge tendre, il s'agissait de :

1. Le Kitab-i-Aqdas. (Non documenté ici)
2. Le Testament. (Non documenté ici)
3. La Tablette du Carmel (Le Projet du Carmel- Le thème de cette recherche)
4. Le Plan Divin. (Ceci sera discuté dans le chapitre vingt et un).

³⁶⁷ Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 54-55.

³⁶⁸ Voir : Lettre du Gardien Mars 1951 "Conquête Spirituelle de la Planète", La Citadelle de la Foi p. 91-98

³⁶⁹ La Perle Inestimable Chap. XV.

³⁷⁰ Proverbe Arabe.

LE PROJET DU CARMEL

Introduction

Dès le début, Shoghi Effendi rencontra de nombreuses difficultés et des problèmes

critiques, qui peuvent être classés comme suit :

Premièrement : L'Ascension d' 'Abdu'l-Bahá.

Deuxièmement : La situation spirituelle et administrative des communautés Bahá'íes.

Troisièmement : Les briseurs de l'Alliance à l'Est et à l'Ouest.

Quatrièmement : La Deuxième Guerre mondiale.³⁷¹

Cinquièmement : La situation politique en Terre Sainte.

Sixièmement : La situation financière.

Premièrement : L'Ascension d' 'Abdu'l-Bahá

L'ascension soudaine du Maître bien-aimé provoqua, d'une part, un grand choc, surtout parmi les chers amis qui ont été élevés avec son amour et sa bonté, d'autre

part, il a créé un grand vide spirituel dans les communautés Bahá'íes, à la fois à l'Est

aussi bien qu'à l'Ouest. Mr. Ugo Giachery, la Main de la Cause de Dieu, décrit la

situation générale des communautés Bahá'íes, en disant : "La grande Communauté

des Bahá'ís, dans le monde entier, était comme un nouveau-né dont la vue n'est pas

encore ajusté au nouveau monde dans lequel il est venu. Les vieux-croyants, en Orient et en Occident, se remettaient lentement de la lourde perte de leur bien-aimée

'Abdu'l-Bahá et du choc de ce qui leur paraissait être un vide irréparable dans les

affaires de la Cause. Les nouveaux croyants essayaient avec difficulté de prendre

part à la structure administrative encore mal comprise."

Mais le choc qu'avait pris Shoghi Effendi était inimaginable; il était, en cette

période, à Londres où il poursuivait ses études à l'Université d'Oxford quand son

Grand-père bien-aimé décéda. Quand il revint à Haïfa, et que le Testament fut

ouvert, et qu'on lui annonça qu'il avait été choisi pour être le Gardien de la foi de

Dieu, ainsi que le Président permanent de la Maison Universelle de Justice, il sentit

au fond de son cœur en ce moment critique et historique, la lourdeur et la gravité de

ces responsabilités qui lui ont été placées sur ses épaules, à tel point qu'il faillit

s'évanouir.

Amatu'l-Bahá Rúhíyyih Khánúm décrit l'état du Gardien en cette période en

disant :

" Dans cette maison si vide, si désespérément vide, où chaque pas rappelait la

présence du Maître, maintenant disparu à jamais, il fut réellement noyé sous des

flots de chagrin et de désespoir."

Il exprima ce qu'il ressentait dans son cœur dans une lettre à Mme Whyte en disant :

Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 6
"...de tristesse intense, d'agitation dont je fais souvent l'expérience, car
où que
j'aïlle, je me rappelle mon cher Grand 'Père et quoique je fasse, je sens la
terrible
responsabilité qu'il a, si soudainement, placée sur mes faibles épaules."³⁷²
Dans une autre lettre à un de ses amis il écrivit : "Je sens intensément le
besoin
urgent d'une régénération en moi, d'une effusion puissante de force, de
confiance
d'Esprit Divin en mon âme impatiente, avant que je ne me lève pour prendre la
place
qui m'est destinée sur le front d'un Mouvement qui préconise de tels
principes
glorieux."
Il ajouta : "Je sais qu'il ne me laissera pas à moi-même. J'ai confiance en
sa
direction et je crois en sa sagesse. Mais ce que j'implore c'est la conviction
et
l'assurance permanente qu'il ne m'abandonnera pas."
Il expliqua : "La tâche est si grande et écrasante et j'ai si profondément
conscience
de l'insuffisance de mes efforts que je ne peux que fléchir et me courber
chaque fois
que je fais face à mon travail."
Les raisons de l'agitation du bien-aimé Gardien pourrait être pour les
raisons
suivantes :

- 1 – Du jour au lendemain, il venait de perdre la personne la plus aimable dans
cet
univers, son exemple, la source inépuisable de son inspiration, le minaret de
sa
guidance, le seul refuge aux difficultés, et l'océan sans fond de son
apprentissage, il devint spirituellement, moralement, et psychologiquement
orphelin.
- 2 – Son profond sentiment de la gravité et du sérieux du rang sacré que
son
Grand-père lui légua dans Son Testament, était tel qu'il n'avait jamais
pensé qu'il
deviendrait le Gardien et le Défenseur de la Cause de Bahá'u'lláh. Il
déclara,
dans plus d'une occasion, à quelques-uns des amis qu'il n'avait jamais sus à
l'avance qu'il serait le Gardien de la Cause de Dieu.³⁷³ Mme Rabbani a
mentionné dans son livre que le Gardien s'attendait au plus, en tant que le
petitfils aîné, qu'on lui demanderait de convoquer l'élection de la Maison
Universelle

de Justice.374

Deuxièmement : La Situation Spirituelle et Administrative des Communautés Bahá'ís.

La blessure la plus douloureuse et la plus pénible était la triste situation des communautés Bahá'íes partout dans le monde, après l'ascension du Maître Bienaimé. La branche originelle de l'Arbre Divin et Sacré, en regardant avec une vue pénétrante dans l'avenir, s'était trouvé en face d'immenses projets urgents de haute sainteté que même le ciel et la terre refuseraient de prendre, et qui devaient être exécutés avec la plus grande perfection, honnêteté et excellence. Quand il regarda derrière lui, les communautés Bahá'íes à l'Est et à l'Ouest, il remarqua qu'elles

372 La Perle Inestimable p. 55

373 La Perle Inestimable p. 59

374 La Perle Inestimable p.59

étaient en train de s'effondrer en raison de la malignité généralisée de la violation de l'Alliance. Par exemple, en Amérique du Nord, cette société malheureuse, qui venait de se relever d'une tentative malveillante d'être séparée du reste du monde Bahá'í par un médecin Syrien ambitieux et motivés, avait été infectée par l'illusion d'une femme Américaine folle, qui sema les graines du doute et de la suspicion dans les âmes pures, aux Etats Unis, au Canada, en Grande-Bretagne et même en Allemagne.

Troisièmement : Les briseurs de l'Alliance à l'Est et à l'Ouest.

A l'Est, un grossier briseur de l'Alliance, dans le berceau de la Foi, distribuait ses écrits et ses magazines en Iran dans le but de créer un manque de confiance et de la méfiance parmi les amis concernant le Testament du Maître qui venait de partir et la nomination de Shoghi Effendi. Et, en Egypte, un aventurier Arménien stupide et fou concentra tous ses efforts à créer une confusion et une incompréhension parmi les amis Egyptiens, qui étaient nouveaux dans l'Administration Bahá'íe, en discréditant la nomination de Shoghi Effendi en tant que Gardien et établir à la place des

Assemblées ce qu'il appelait "La Société scientifique". En Terre Sainte, la meute de loups féroces mettaient en saillie leurs canines pointues prêts pour la bataille pour prendre la fonction de chef et l'occupation des propriétés de la Foi, sous la direction de Mirza Muhammad-'Ali, l'archi-briseur de l'Alliance ... etc

La question persistante est la suivante :

Comment un nouveau Capitaine pourrait-il naviguer son bateau et sa croisière dans la bonne direction alors qu'il n'y a pas d'harmonie qui règne ni d'unité de vision

parmi les membres de son équipage, dont chacun d'entre eux rame dans une direction opposée ?

Enfin, le Capitaine zélé et bienveillant décida de s'isoler de ces communautés

pendant deux ans, peut être que le souffle de l'unité et de l'amitié souffleraient sur

eux et les rendraient une nouvelle création prête à assumer les lourdes responsabilités qu'elle devra affronter.

LA RAISON POUR L'ISOLATION :

Le Gardien, après être retourné pour prendre les commandes de son navire en 1924, révéla, dans une lettre adressée à tous les amis de l'Est et de l'Ouest, en disant :

"Pendant ce temps, lorsque cet humble serviteur décida de rester loin de la Terre

Sainte, et qu'il se consumait du feu de la privation et de ce repli sur lui-même, il

s'isola de tous ceux qui sont près ou loin, et dans le coin de la ségrégation et de

l'éloignement il trouva son cœur lourd et son âme agitée. Par conséquent, j'ai

commencé à prendre ma plume, en me remettant au Tout-Puissant, pour révéler ce

que je ressens aux amis dans tous les pays, afin de leur rappeler en Orient comme en

Occident, alors que je suis dans une grande douleur, que ces mots, dont chaque lettre

sort d'un cœur brisé ... (et je dis :)

"Ô peuple de Bahá ! Les élus de Dieu ! Je témoigne que le Sublime Báb et l'Ancienne Beauté et l'Esprit de 'Abdu'l-Bahá, sont d'en Haut à la recherche

de cette triste personne, et sont conscients de sa situation qui est inondée d'ennui ... Le contenu sacré du Testament, et ses passages surprenants, et les ordres parfaits et strictes, ont jeté sur les épaules de cette faible personne un

poids lourd, qui a créé la plus grande responsabilité, que je trouve incapable d'expliquer ou de décrire. Pourtant, avec ce chagrin, cette douleur, ce choc intellectuel et cette révélation spirituelle, l'œil de l'espoir contempla le matin de Sa grande guidance, le cœur et l'esprit connectés à la cour de Sa sainteté, pour recevoir de Son Saint-Esprit, selon Sa confirmation assurée, espérant et en tenant à ses promesses claires, spécialement pour la partie opprimée des croyants, hommes et femmes, qui sont le signe de la fermeté dans chaque pays, ville et village, sans exception, après la séparation qui brûlait les cœurs, qui, après les nouvelles d'une telle séparation douloureuse, s'est transformé pour servir et pour protéger la Cause de Dieu et la rendre victorieuse, avec la plus grande sagesse et dignité, sans jamais dévier du Droit Chemin, et éviter le contact avec les briseurs de l'Alliance."375

LA PRINCIPALE RAISON

Il expliqua franchement à tous les amis la principale raison de son isolement, en disant : " Mais la principale raison et la réelle cause de la séparation de cette triste personne, et de son malheur, ...si bien que ce serviteur s'est senti obligé d'écrire ce message ...C'était l'absence d'amour et de coopération entre les amis." Il leur demanda : "Savez-vous ce qui serait arrivé à la suite de l'absence de pureté dans les cœurs des croyants ? Non néanmoins, la moindre trace de tristesse et de froideur chez les amis cause du désordre, de la faiblesse et falsifie cette Cause, et elle devient la source de honte et de confusion chez ce serviteur Bien que l'effet d'un tel poison n'apparaît pas immédiatement à tous les amis, l'esprit de pulsation du Temple de la Foi cesse d'apparaître et son influence meurt lentement ... et la multitude de chercheurs et de demandeurs se tient à l'écart de la Source de Vie et du Sentier de ceux qui sont Sauvés, '.... par mille Farsagh (environ deux mille miles) ... "et deviennent dégoûtés ..., la dignité, l'honneur et le privilège de cette Cause, disparaîtra certainement peu à peu ..."376

ANALYSES

Avec l'ascension du Centre de l'Alliance, 'Abdu'l-Bahá - que ma vie lui soit en sacrifice - le 28 Novembre 1921, l'âge Apostolique unique et puissant, qui dura pendant 77 années (1844 - 1921), et qui n'a pas de parallèle dans l'histoire des religions précédentes, a pris fin. Au cours de cette période chronologique, la

375 Traduite de l'anglais d'un Message en Arabe daté 1924.

376 Message à tous les amis daté 1924.

Connaissance Divine comblait toute la surface de la terre comme une pluie torrentielle continue; et le Plus Grand Plan Divin qui durera pendant une période d'au moins un demi-million d'années, englobant la destinée de la création tout entière du point de vue spirituel, intellectuel, économique et social. L'ovule fécondée d'un nouvel Ordre Mondial a été incorporé dans le sein de cet univers, qui était destiné à conduire l'humanité à l'âge de la Plus Grande Paix envisagé par Bahá'u'lláh Lui-même. Et les rideaux ont été supprimés d'une série de futurs plans globaux visant à établir, pour la première fois dans l'histoire, la Métropole de Dieu à l'endroit même qu'Il avait choisi depuis des temps immémoriaux. Et le sceau du Vin Divin fut ouvert par le Doigt puissant de notre Seigneur. Et les Divins Mystères qui avaient été placés dans le trésor de Sa connaissance ont été révélés. Et toutes les prophéties et les promesses qui ornaient toutes les saintes Écritures précédentes ont été accomplies. Cet Age prodigieux a été caractérisé par l'avalanche de l'amour illimité, de la miséricorde, de la grâce, du privilège, de la providence, de la bonté, de la courtoisie, de la générosité, du service, du pardon, ce qui n'a pas son pareille dans l'histoire ancienne. C'était l'Age d'héroïsme, des valeurs, de la bravoure, du sacrifice, de l'action, de la dévotion, de la servitude, de sorte que nul œil mortel n'avait jamais vu de semblable. Et le précieux sang des bien-aimés martyrs coulait de toutes les directions et leurs membres mutilés couvraient chaque centimètre de

l'Iran, et enfin, un manuscrit héroïque avait été scellé par le sang le plus pur du Báb.

A la fin de l'Age Héroïque, la première Epoque de l'histoire Bahá'ie, la Communauté internationale Bahá'ie, avec fermeté et constance, avec une forte

volonté et une détermination, entra, sous la bannière de l'Alliance, dans la Deuxième

Epoque de son évolution, la plus grave et la plus critique; l'Age de Formation.

Le Gardien dit : "Le moment était maintenant venu pour cet immortel, ce vivifiant Esprit du monde, né à Shiráz et ranimé à Téhéran, Esprit qui s'était

enflammé d'ardeur à Baghdád et à Andrinople, qui avait été communiqué à l'Occident et illuminait maintenant les confins de cinq continents, le moment était

venu pour lui de s'incarner dans les institutions destinées à canaliser ses énergies en

expansion et à stimuler sa croissance. L'Age qui avait été témoin de la naissance et

de l'ascension de la Foi était maintenant terminé. L'Age Héroïque et Apostolique de

la Dispensation de Bahá'u'lláh, période primitive pendant laquelle ses Fondateurs

avaient vécu, où cette Dispensation avait été engendrée, où ses plus grands héros

avaient lutté et bu la coupe du martyr et où ses fondations premières avaient été

posées – période de splendeurs avec lesquelles les victoires de l'âge présent ni celles

d'un âge futur quelconque, si éclatantes soient-elles, ne pourront rivaliser --, un tel

Age avait pris fin avec le décès de Celui dont la mission peut être considérée comme

le lien entre l'Age où la graine du Message nouveau avait subi une période d'incubation et les âges destinés voir s'épanouir ses fleurs et à mûrir ses fruits

ultimes"377

377 Dieu Passe Près de Nous p. 406-407

Le Gardien se référa à l'Age de Formation en disant :

" La Période de Formation, l'Age de Fer de cette Dispensation, commençait maintenant. En cet âge, les institutions locales, nationales et internationales de la

Foi de Bahá'u'lláh allaient prendre forme; elles allaient se développer et s'affermir

pleinement, en attendant le troisième et dernier âge, l'Age d'Or, destiné à voir

paraître un Ordre englobant le monde entier et renfermant le fruit définitif de la dernière Révélation de Dieu à l'humanité, fruit dont la maturité doit signaler l'établissement d'une civilisation mondiale et l'inauguration positive du Royaume du Père sur la terre, comme Jésus-Christ l'a promis."378

Cette transformation unique et ce développement destinés par Bahá'u'lláh Lui-même promulgua, à l'Est comme à l'Ouest, un esprit d'une nouvelle culture au sein de la

communauté Bahá'íe qui se caractérise par :

- L'esprit de consultation et de travail en équipe.
- L'unité de vision qui vient à travers l'amitié, l'harmonie, le dévouement et l'abnégation.
- Prise de conscience spirituelle.
- L'édification des âmes humaines.
- L'obéissance et l'exécution des résolutions.
- les contributions généreuses.
- Vivre la vie Bahá'íe.
- La compréhension profonde des enseignements.
- L'esprit d'aller comme pionnier et d'enseigner.
- S'occuper spécialement des enfants, des pré-jeunes et des jeunes.
- Une attention particulière pour l'amélioration du rang des femmes.
- Des services et développement sociaux.
- la réévaluation de tous les concepts précédents.

LA VISOIN DE SHOGHI EFFENDI

Ayons un résumé des travaux qui avaient été effectués par le Maître bien-aimé :

- L'achat d'un certain nombre de parcelles de terrain autour du Mausolée du Báb.
- Assurer un passage à la route principale.
- Construire six pièces.
- Construire neuf terrasses préliminaires devant le Mausolée.
- Établir des jardins autour du Mausolée.

Par conséquent, tout ce que le Maître a accompli au cours de cette courte période et

dans des conditions difficiles que nous avons déjà mentionnées était pour construire

six pièces. Les restes du Báb furent enterrés au milieu dans la pièce n° 5, et le Maître

a été enterré au milieu dans la pièce N° 6 (voir le dessin). Les autres pièces étaient

378 Dieu Passe Près de Nous p. 407

vides. Il y avait des portes en bois entre les pièces de 1 à 2 et de 2 à 3, et entre les pièces de 4 à 5 et de 5 à 6.

1	2	3
4	5	6
The Báb		'Abdu'l-Bahá

Figure 10 Le contenu des six pièces

Amatu'l-Bahá Rúhíyyih Khánúm parla de la vision du Gardien en disant : "Shoghi Effendi suivait en tout, les travaux, ce qu'il savait être le désir du

Maître. En 1907, 'Abdu'l-Bahá n'avait pu terminer que six des neufs pièces qui devaient former un carré...."379

Elle expliqua :

"Il avait cependant exprimé sa conception sur la structure finale du Mausolée : il devait avoir une arcade entourant les neuf pièces originelles qu'il avait projetées, et serait surmonté d'un dôme. Shoghi Effendi n'abandonna jamais ce projet du Maître, mais sa réalisation restait indéfinie. Quand et comment trouverait-il l'architecte capable de faire les plans d'un tel Mausolée et l'argent nécessaire à sa construction"380

Lorsque le Gardien a examiné la liste des travaux qui devait être fait, il trouva

en haut de celle-ci ce qui suit :

- 1 - Acquérir plus de terres.
- 2 - Ajouter trois pièces en plus.
- 3 - Construire une superstructure au tombeau du Báb
- 4 - Construire les archives internationales.
- 5 - Acheter le terrain pour le Temple.
- 6- Transférer les corps de la Famille Sainte du cimetière Islamique de 'Akká au Mont Carmel.
- 7 - Les neuf terrasses et le jardin.

Puis il s'est rendu compte que, pour planifier un monument mémorable comme celui envisagé par Bahá'u'lláh et 'Abdu'l-Bahá, cela n'exige pas seulement un

génie d'architecte, mais surtout, une énorme quantité d'argent qu'il ne pouvait

pas, par tous les moyens, le fournir. Hélas ! A cette période particulière, il avait,

379 La Perle Inestimable p. 281

380 La Perle Inestimable p. 281

malgré son esprit créateur et économique, un maigre capital tout juste suffisant

jusqu'à ce qu'un miracle ait lieu.

Lorsque le gardien regarda le Mausolée actuel, il trouva, avec son esprit créateur, qu'il lui fallait les modifications suivantes :

1 - Retrait d'un gros tronçon de la montagne pour créer un espace pour l'arcade.

2 - Mise à niveau de ce terrain au sud et creuser les fondations pour les trois pièces supplémentaires.

3 - Construire trois pièces sur le côté sud dans le même style que le bâtiment d'origine. (Voir le dessin).

LES TROIS PIÈCES AJOUTÉES

Un tel travail, au début du Gardiennat, allait non seulement dépenser tout l'argent

qu'il possédait, mais aussi il avait besoin d'un maçon professionnel qui connaissait

bien la construction de bâtiments orientaux, et savait aussi comment tailler et travailler

les pierres locales. Ajouté à cela, son travail quotidien en tant que Gardien augmentait

de jour en jour. Enfin, il pensa à se faire aider d'un ami en Irak.

Figure 11 – Les neuf chambres

Le Dr Giachery écrivit en disant : "Peu de temps après que Shoghi Effendi assumait sa

fonction en tant que Gardien, il lui était possible, grâce à l'aide d'un dévoué "Bahá'í

Irakien, Haji Mahmoud Qassabchi, pour mener à bien la tâche ardue, déjà évoquée,

de l'ajout des trois pièces le long du côté sud du Mausolée du Báb comme initialement

construit sous la direction de 'Abdu'l-Bahá dans les premières années du siècle. Ainsi,

la forme du bâtiment fut changée d'un édifice rectangulaire en un carré parfait, ce qui

s'apprêterait mieux, au moment, de l'embellissement en ajoutant une structure externe

qui l'envelopperait d'une façon gracieuse, majestueuse et sublime comme le désirait

'Abdu'l-Bahá afin d'honorer le lieu de repos du Prophète Martyr qui annonça l'avènement de Bahá'u'lláh. "381

381 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 61

Figure 12 - L'édifice complet avec les 9 chambres au temps du Gardien

LA TOUCHE ARTISTIQUE

L'esprit artistique et créatif du Gardien, quand il regarda à l'intérieur du Mausolée du Báb dans la chambre numéro neuf, où il vit des murs simples avec au milieu une vieille porte en bois délabrée, se tenant comme une barrière entre les visiteurs et le lieu où les restes des Plus Purs furent enterrés, il suggéra des décorations radicales à l'intérieur dignes du Mausolée sublime. Il effectua les modifications suivantes :

Premièrement : Remplacer la paroi du mur entre la chambre neuf et six, et celle entre la chambre trois et six par des arcs immenses.

Figure : 13 La vue intérieure du Mausolée du Báb

Deuxièmement : Tapisser le sol de la chambre six avec de précieux et beaux tapis persans; placer un petit tapis d'une couleur différente (jaune) au milieu de la pièce pour indiquer le lieu du "Saint des

Saints" où les Restes Sacrés furent enterrés.

Troisièmement : Couvrir les deux autres chambres avec de bons tapis Persans.

Quatrièmement : Placer de beaux rideaux de velours aux fenêtres.

Cinquième : Distribuer harmonieusement la lumière de façon qu'elle n'éblouie pas

les yeux ni cause de la dépression. Par conséquent, pour avoir de la lumière tamisée

dans les chambres 6 et 9, il accrocha un lustre en cristal magnifique au milieu de la chambre 6.

Sixième : Créer des fragrances célestes à l'intérieur du Mausolée par la distribution

artistique de beaux vases chinois pour y mettre des fleurs, principalement des roses et des jasmins.

Septièmement : Placer sur les murs de la voûte qui sépare la pièce 9 et la 6 de

beaux cadres en bois doré contenant la Tablette de Visitation, à la fois en Arabe et en

Anglais, pour que les visiteurs Bahá'ís la récitent.

Huitième : Modification des portes extérieures en portes en fer décorées à l'orientale.

Neuvième : Décorer le Mausolée du Maître bien-aimé de la même manière. Amatu'l-Bahá Rúhíyyih Khánúm écrivit : "C'est en observant ce qui était devant lui que son esprit créateur lui suggérait des développements et des améliorations. Il savait qu'Abdu'l-Bahá avait conçu le Mausolée avec neuf pièces; il entreprit donc de construire les trois dernières pièces au Sud de la Tombe. Il transforma les deux portes en bois ordinaire des murs Est et Ouest du tombeau intérieur du Báb, en deux arches élancées, faisant une trouée vers le Saint des Saints, ce qui embellit grandement l'intérieur."382

LES ARCHIVES TEMPORAIRES

Le besoin urgent de recueillir et de protéger toutes les reliques sacrées occupa les pensées du Gardien vu qu'il croyait fermement qu'elles allaient créer un nouvel enthousiasme chez ceux qui les visiteraient. Mais il n'y avait pas assez d'argent dans le but de construire un bâtiment spécial pour les archives internationales, par conséquent, après avoir terminé les trois pièces supplémentaires, il transforma deux d'entre elles pour devenir les Archives temporaires internationales. Le Dr. Giachery dit : "Dans ces pièces Shoghi Effendi créa les premières Archives Bahá'ies internationales, qui furent rassemblés et exposées avec beaucoup d'amour dans des dispositions ordonnées, de ses propres mains, les Ecrits, les Reliques, les Objets personnels, les photographies et les portraits associés aux Figures Centrales de la Foi. Sa vive préoccupation à préserver pour la postérité ces trésors inestimables - marques de grand prestige dans l'histoire de la Foi "383

TROISIEME : L'ACHAT DE TERRAIN

L'immigration continue des Juifs en Terre-Sainte propulsa les prix des terrains de façon astronomiques, qui a eu un effet direct sur le projet du Carmel. Par conséquent, le Gardien se battait contre le temps, car les chances de la disponibilité des terrains à vendre devenaient de jour en jour plus difficiles. Il écrivit immédiatement

aux amis

382 La Perle Inestimable p.108

383 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 62 en disant : (traduit de l'arabe) "L'immigration des enfants d'Israël ... au pays du

Jugement augmenta et progressa tout d'un coup, les autorités ainsi que les immigrants,

sont déterminés et sérieux, pour acheter les terrains sur le mont Carmel et dans la

ville de Haïfa. Et comme le Mausolée était en danger, les défenseurs de la Foi, dans

l'Est et dans l'Ouest, se levèrent comme une seule âme, et firent un grand effort pour

protéger les terres adjacentes au Mausolée sublime ... et s'approprièrent de grandes

parcelles dans le nord ainsi que dans le sud, à l'est et à l'ouest sur la surface de la

montagne à partir de son sommet jusqu'à la ville de Haïfa. Puis ils les enregistrèrent

au nom de l'Assemblée Spirituelle Nationale d'Amérique ... "384

QUATRIEME : LES JARDINS

The Gardien a écrit :

"En dépit de ces problèmes qui furent mentionnés par le Maître, l'extension des

terrasses se poursuivait peu à peu, les trois pièces furent érigées ... et les jardins

poussaient de plus en plus autour du Mausolée. ... "385

384 Traduit d'un Message en Arabe du Gardien de la Mausolée Sublime année 108

385 Traduit d'un Message en Arabe du Gardien de la Mausolée Sublime année 108

CHAPITRE ONZE

LE JUBILÉ DU PREMIER SIÈCLE DE L'ÈRE BAHÁ'Í

"Béni soit ce Siècle unique, l'Ere la plus unique, lumineuse,

Radieuse, bénie et infaillible que les yeux du premier

Et du dernier n'a jamais vu de semblable."386

Figure : 14 La salle où le Báb déclara sa mission à Shiraz

Nous sommes maintenant en l'an 1940, quand le Gardien commença à préparer les

amis de l'Est et de l'Ouest pour un tel événement unique dans l'histoire, non seulement

dans les annales des religions, mais pour l'humanité tout entière et de donner un plan

détaillé pour une telle occasion sans pareille. C'était important d'éduquer les communautés Bahá'íes du monde entier, non seulement sur le rang sublime et incomparable du Báb, mais aussi sur l'importance d'une telle occasion.

Il écrivit :

"....une époque, qui par sa sublimité et sa fécondité, est sans parallèle dans

toute l'histoire religieuse, et en fait dans les annales du genre humain. Un processus dirigé par Dieu, doué de puissances virtuelles illimitées, opérant de

façon mystérieuse, générateur de châtements terribles pour tous ceux qui cherchent à entraver son cours, extrêmement riche de promesses pour la

386 Traduit d'un Message du Gardien du Naw-Ruz 101 aux amis de l'Est. génération et rédemption de l'espèce humaine, avait pris naissance à Shiráz, et

sa vitalité s'était accrue progressivement à Téhéran, Baghdád, Andrinople et

'Akká. Il avait franchi les mers, il avait projeté son influence régénératrice sur

l'Occident, et au cœur de l'Amérique du Nord, il avait manifesté, de façon évidente, les premiers effets de sa force merveilleuse et vivifiante pour le monde." 387

Aucun œil juste et vif ne peut ignorer le Pouvoir Divin généré par cette cause

puissante depuis la première heure où elle est née à Shiraz en mai 1844, ainsi que

ses réalisations étonnantes, en dépit de l'assemblée du clergé et des autorités de

l'écraser. A cela s'ajoute ce que cette puissance créatrice a fait, et comment elle

laboura toute la surface de la terre en mettant tout en dessus dessous.

A LA RECHERCHE D'UN ARCHITECTE

Combien le Guardian aurait aimé avoir le Mausolée sublime du Báb prêt pour une

telle occasion sans pareille ! Mais, comme on l'a expliqué, ce n'était pas du tout

possible. Nous sommes maintenant en l'an 1944 et le feu de la Seconde Guerre Mondiale faisait toujours rage dans la terre entière, les cadavres humains et organes

humains mutilés étaient un peu partout, notamment en Europe et en Asie.

Ajouté à

cela, la communication internationale s'était presque arrêtée, les prix des produits de

base avaient terriblement augmenté, et la nourriture est devenue rare et chère.

Naturellement, la situation en Terre Sainte allait de mal en pis en raison du conflit entre les Arabes et les Juifs qui a provoqué la détérioration économique et politique. Néanmoins, le Gardien, au milieu de cet enfer brûlant et en l'absence totale de sécurité, trouva le temps de commencer à chercher un architecte approprié capable d'exprimer dans une maquette la vision et le désir du Maître bien-aimé. Enfin, il choisit son beau-père M. Maxwell, le célèbre architecte Canadien pour cette tâche historique.

L'ARRIVEE DE MAXWELL A HAÏFA

Le voyage du Canada à Haïfa en ce temps-là n'était pas, de n'importe quelle façon, sans danger ou facile. Les avions à réaction alors n'étaient pas en cours d'utilisation pour les vols intérieurs, donc les avions à quatre hélices devaient s'arrêter en de nombreux endroits pour se ravitailler. Même en ce moment-là il n'y avait pas de vols commerciaux et la plupart des voyages se faisait par mer, avec beaucoup de difficultés. Enfin, l'anxiété de Shoghi Effendi à propos de ce sujet fut terminée. La Providence Divine lui apporta un architecte très doué pour exécuter la vision de ce bâtiment sacré et la rendre une réalité. La première tâche que le Gardien demanda à Mr Maxwell de faire était de construire une maquette du Mausolée du Báb.

387 Dieu Passe Près de Nous P : 505

Le Dr Giachery écrit :

"Les circonstances qui ont amené Mr William S. Maxwell à Haïfa en 1941, après le décès de son épouse bien-aimée May, correspondaient bien avec les plans élaborés par le Gardien. Compte tenu de l'âge et maintenant de la solitude

forcée de son illustre beau-père, Shoghi Effendi l'invita à venir en Terre Sainte

aussitôt après qu'il aurait réglé ses affaires et quitter son pays natal, le Canada.

Ma femme et moi vivions alors à New York et, connaissions Mr et Mme Maxwell depuis quelque temps, nous lui avons offert de l'aider quand il viendrait, pour partir sur un navire Italien pour Naples et ensuite de là poursuivre sur un autre navire pour Haïfa. "-388

Amatu'l-Bahá Rúhíyyih Khánúm mentionna que :

"Le premier acte du Gardien était d'inviter Sutherland, désormais tout seul,

pour venir vivre à Haïfa. A partir de 1940, jusqu'à son décès en 1952, on peut dire que c'étaient les vraies années considérées en plein essor dans la vie de cet homme distingué. Il accepta la perte de sa femme avec douceur et foi, en reconnaissance pour toutes les heureuses années de mariage, passées ensemble". 389

La consultation entre Mr Maxwell et le Gardien, et les échanges de vues commencèrent. Mme Rabbani écrit :

"Peu à peu, le Gardien soumit de petites choses à Sutherland pour avoir ses conseils : un nouvel escalier, un lampadaire, une nouvelle entrée..... Shoghi Effendi était ravi. Il décida de demander à Sutherland de travailler sur un projet

pour achever le Mausolée du Báb. " 390

Elle nous a apporté la vision de Shoghi Effendi, en disant :

"En revoyant les mois qui suivirent, je m'émerveille que Shoghi Effendi, complètement absorbé par son œuvre Dieu Passe Près de Nous, ouvrage qu'il était si pressé de terminer avant le centenaire de la Foi, ait pu prêter quelque

attention à cet autre important projet. Au commencement, Shoghi Effendi avait donné à Sutherland quelques indications : le Mausolée devait avoir une arcade et un dôme, son style ne devait être ni purement occidental, ni purement

oriental, il ne devait ressembler ni à une mosquée ni à une église. Et, il le laissa

libre de concevoir son propre plan. Le premier dessin qu'il fit montrait une arcade avec une section en claire-voie surmontée d'un dôme de type pyramidal que Shoghi Effendi n'aima pas. Il discuta avec Sutherland au sujet du dôme et lui dit qu'il aimerait que cela ressemble à celui de St Pierre de Rome qu'il considérait comme le plus beau dôme du monde. Dieu avait fourni à Shoghi Effendi un architecte. Il avait aussi dans sa bonté infinie, accordé à l'architecte

non seulement une bénédiction spirituelle incalculable, mais également une occasion rare, dans la vie professionnelle d'un homme, la chance de concrétiser

388 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery P : 61

389 L'Ordre Mondial Bahá'í XII P : 661

390 L'Ordre Mondial Bahá'í XII P : 661

le fruit mûr de son talent et d'une longue vie d'expériences dans une expression

digne de son génie. Le second projet de mon père, quoique satisfaisant dans ses proportions, fut considéré comme trop européen et mon père, heureux de cette suggestion revint au style du dôme qu'il avait employé dans son projet du temple Bahá'í d'Amérique, quand il avait participé au concours de cette construction, et qui montrait une influence indienne marquée dans quelquesuns de ses détails. Ce plan plut au Gardien, à l'exception de la partie

supérieur

de la claire-voie qui devait avoir quelque hauteur au niveau des huit angles. Pendant des semaines et des semaines, Sutherland lui soumit croquis sur croquis, finalement les hauts minarets originaux actuels furent approuvés le 25

Décembre 1943."391

Maintenant, le problème qui se posait à Mr Maxwell était de faire une maquette

complète du Mausolée avec tous ses détails pour être présentée aux amis au

Centenaire. Après bien des difficultés, il a été en mesure de trouver quelqu'un qui

pourrait l'aider dans l'exécution de cette tâche délicate.

Nous sommes maintenant au début de l'année 1944 et les mains créatrices de Mr

Maxwell ont fait une très belle maquette précise qui apporta du bonheur au cœur du

Gardien. Elle se composait de :

- Premier étage : Une arcade couverte qui entoure l'ensemble du bâtiment.
- Deuxième étage : Une structure en béton en forme de huit pour servir de base solide

pour le troisième étage.

- Troisième étage : Une claire-voie, un bâtiment rond avec dix-huit fenêtres et un dôme au-dessus.

Dr Giachery exprima ses sentiments à l'égard de cette Maquette, en disant : "Quand j'ai vu la conception du Mausolée du Báb il me semblait qu'ici tous les

canons architecturaux de l'Est et de l'Ouest se sont mélangés dans un style original et pourtant classique qui évoque la lignée du Báb, l'attente de l'Islam

pour la venue du Qá'im, les prophéties du Coran, les normes magistrales des arts décoratifs des Grecques, des Romains et des Chrétiens, tout cela s'épanouissait dans une structure qui démontrait l'esprit pur de l'unité du propre

Ministère dramatique du Báb, Sa piété, Son innocence et Son martyre. " 392

LA VENERATION DU BAB

Pas un seul Prophète ou un Messager du passé n'ont été autant le Centre de l'adoration et du respect par Ses disciples comme le Báb. Par exemple, dans la Dispensation de Moïse, nul ne connaît le lieu où Il a été enterré. Au temps du Christ

Son esprit est monté au ciel pourtant la question demeure - où est Son corps ? Encore

jusqu'à présent on ne sait pas. Si, par hasard, vous visitez l'Eglise du Sépulcre à

Jérusalem - où Jésus fut enterré pendant trois jours - vous serez surpris.

Chaque église

Chrétienne a construit un autel sur l'un des bosquets dans cette montagne et affirma

391 La Perle Inestimable Chap : XI P : 283- 284

392 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 67 que c'était le tombeau de Jésus. Alors que dans l'Islam, le Prophète Muhammad a été

enterré dans une tombe simple, à Médine et après de nombreuses années les Musulmans construisirent une belle tombe et une mosquée autour d'elle.

Pourtant, une

secte Musulmane a essayé de détruire la tombe et de la mettre au niveau du sol en

proclamant qu'il était interdit dans l'Islam de construire des tombes pour les cadavres.

Bien que les Musulmans partout dans le monde célèbrent l'anniversaire de la naissance

de leur Prophète, par contre ils ne célèbrent pas le jour du début de Sa mission

prophétique.

Et maintenant, un siècle après la déclaration de la mission du Báb, malgré que le

clergé et les responsables gouvernementaux se réunirent pour l'écraser, la Providence

Divine qui le protégeait, et d'une manière mystérieuse, Ses Restes Sacrés allaient être

soigneusement gardés par ses disciples affectueux jusqu'au moment où le bien-aimé

Maître, de ses propres mains bénies, et en présence des amis de l'Est et de l'Ouest,

avec le plus grand respect, les enterreraient à l'endroit exact désigné par Bahá'u'lláh.

C'était le désir du cœur du Gardien bien-aimé d'avoir le Mausolée prêt pour une

telle occasion historique. Mais les obstacles et les difficultés qui s'étaient accumulés

de toutes parts se groupèrent ensemble pour décourager ce cher désir.

Pourtant, le

bien-aimé Gardien était très heureux et content de ce qui avait été réalisé et il exprima

son contentement dans son message aux amis de l'Occident à l'occasion du jubilé en

disant :

" A coté de ces premières activités entreprises par le canal de l'Ordre Administratif Bahá'í, et coïncidant avec l'apparition des communautés nationales ainsi qu'avec la fondation de leurs services administratifs, de leur action éducatrice et enseignante, le puissant processus mis en mouvement en

Terre Sainte – cœur et centre nerveux de cet Ordre Administratif --, lors des circonstances mémorables où Bahá'u'lláh révéla la Tablette du Carmel et visita le lieu destiné au sépulcre du Báb, ce puissant processus se développait irrésistiblement. Il avait reçu une prodigieuse impulsion avec l'achat de ce site, peu après l'ascension de Bahá'u'lláh, puis ensuite par le transfert, de Téhéran à 'Akká, des restes du Báb, par la construction de ce sépulcre pendant les années les plus angoissantes de la détention d'Abdu'l-Bahá, et enfin par l'enterrement définitif de ces restes au cœur du Mont Carmel, par l'installation d'une maison de pèlerins à proximité immédiate de ce sépulcre et le choix d'un emplacement destiné à la première institution d'éducation Bahá'íe sur cette montagne."393

JUBILÉ DU PREMIER SIÈCLE DE L'ERE BAHÁ'ÍE

Maintenant allons au Mont Carmel, l'après-midi du vingt-troisième Mai 1944, où les croyants de l'Est et de l'Ouest se réunirent après une journée occupée à visiter le Mausolée de Bahá'u'lláh à 'Akká, en attendant l'arrivée du bien-aimée Gardien pour honorer la réunion de sa présence. Shoghi Effendi ordonna la mise en place de la maquette du Mausolée, de soixante centimètres de long, sur un côté de la table où il

Dieu Passe Près de Nous Chap. XXII p. : 432
devrait la couvrir avec un morceau de tissu spécial. En effet, c'était devenu la discussions des amis pour essayer de deviner. Quand le Gardien entra dans le lieu de la réunion, tous les amis, par respect, se levèrent pour l'accueillir, quand il atteint son siège, il ordonna aux amis de s'asseoir. Après une discussion inspirante sur cette occasion historique qui enflamma leur enthousiasme et leur zèle, il les informa du sérieux projet du Carmel et de ce qui avait été fait sur le Mont Carmel. Puis, pétillant de joie et de satisfaction, il découvrit la maquette et leur parla en détail de la construction solennelle du Mausolée du Báb et ses perspectives

d'avenir.

Les amis débordaient de bonheur et de fierté. C'était le moment le plus heureux de leur vie...

The Gardien, à cette occasion, écrivit une Tablette grandiose pour les amis de

l'Occident - Dieu Passe Près de Nous - dans laquelle il révéla le rang du Báb en disant

:

"Le 23 Mai 1844, marque le commencement de la période la plus tumultueuse de l'Age Héroïque de l'Ere Bahá'íe, âge qui voit s'ouvrir la plus glorieuse

époque du plus grand cycle dont l'histoire spirituelle de l'humanité ait, jusqu'à

présent, été le témoin. Il n'a pas fallu plus de neuf courtes années pour couvrir

cette période du premier siècle Bahá'í, la plus spectaculaire, la plus tragique et

la plus mouvementée. Elle a été inaugurée par la naissance d'une Révélation

dont le Porte-parole sera acclamé par la postérité comme le "Point autour duquel tournent les réalités des Prophètes et des Messagers" ; elle s'est terminée

avec les premières impulsions d'une Révélation encore plus puissante "dont le

jour", affirme Bahá'u'lláh lui-même, "fut annoncé par tous les Prophètes", jour

auquel "l'âme de tous les Messagers divins a aspiré", et par lequel "Dieu a éprouvé les cœurs de l'Assemblée tout entière de ses Messagers et de ses Prophètes". Il n'est pas étonnant que l'immortel chroniqueur des événements

qui se rattachent à la naissance et au développement de la Révélation Bahá'íe

ait trouvé bon de consacrer non moins de la moitié de son émouvant récit à la

description de ces faits qui, par leur caractère héroïque et tragique ont, en si

peu de temps, tellement enrichi les annales religieuses de l'humanité. Par sa puissance dramatique pure, par la rapidité avec laquelle se sont succédés des

événements d'une importance considérable, par l'holocauste qui la baptisa dès

sa naissance, les circonstances miraculeuses qui entourèrent le martyre de Celui qui l'avait déclenchée, par les possibilités cachées dont elle avait été si

complètement imprégnée dès l'origine et les forces auxquelles elle donna finalement naissance, cette période de neuf années peut certes occuper un rang

unique dans le champ tout entier de l'expérience religieuse de l'homme. Si l'on passe en revue les épisodes de ce premier acte d'un drame sublime, on voit la Figure de son Héros et Maître, le Báb, s'élever comme un météore au-dessus de l'horizon de Shíráz, traverser du sud au nord le ciel sombre de la Perse, décliner avec une rapidité tragique, et périr dans une apothéose de gloire. On voit ses satellites, constellations de héros enivrés de l'amour de Dieu, monter à ce même horizon, irradier la même lumière incandescente, se consumer avec cette même rapidité, et imprimer à leur tour un nouvel élan à la vigueur dans cesse croissante de la Foi naissante de Dieu....." 394

Figure 26 La Maquette du Mausolée par Maxwell

Figure 15 Le plan du Mausolée par Maxwell.

Dieu Passe Près de Nous Chap. 1 P : 7-8

CHAPITRE DOUZE

LA DÉCISION HISTORIQUE SÉRIEUSE

Nous ne devrions pas considérer la construction du Mausolée du Báb sur le Mont

Carmel un simple accueil de Bahá'u'lláh à Son Héraut. Au contraire, il doit être

considéré comme le projet Bahá'í le plus sérieux et le plus important caractérisant la

Dispensation de Bahá'u'lláh. Cependant "Ce bâtiment de rang élevé", avec des "coins

fortifiés" et des "effets éternels", est le résultat du martyre de l'élite de Choix et de

l'exil et de la déportation de la Beauté Bénie en cette terre.395

D'une part, elle relie le martyre de le Héraut de la Dispensation Bahá'íe avec l'auteur

lui-même, Bahá'u'lláh, la Manifestation suprême de Dieu, et Son Centre de l'Alliance

'Abdu'l-Bahá, et de l'autre part, elle est considérée comme une liaison qui relie l'Age

Apostolique avec l'Age de Formation. Le Gardian expliqua certains aspects de ce sublime Bâtiment :

"L'érection du sublime Mausolée est considérée comme le projet le plus consacré depuis le début de la Dispensation de Bahá'u'lláh et le ministère de

'Abdu'l-Bahá. Il relie l'Age Apostolique avec l'Age de Formation, et noue la relation entre la communauté Bahá'íe de l'Est avec celle de l'Occident et le

Centre international Bahá'í. "396 Pourtant, dans un autre télégramme aux amis de l'Est et l'Ouest, il déclara : "Ce projet sérieux relie la vie du Héraut, l'Auteur et l'Interprète de la Cause de Dieu, et il est le lien entre l'Age Apostolique et l'Age de Formation de la Dispensation Bahá'í".397 Je vais essayer, en quelques lignes, d'offrir une brève explication de la situation du monde en général, et les graves risques qui menaçaient les peuples du monde, spécialement ceux du Moyen-Orient, et en particulier, les Mausolées Bahá'ís sacrés en Terre Sainte et de leur effet direct sur le projet du Mont Carmel. Mais avant cela, je voudrais avouer que ce travail ne peut, par n'importe quel moyen, être considéré comme un ouvrage historique - qui exigerait des experts. Tout ce que j'essaie de faire, c'est de donner au lecteur une image simple de cette époque importante dans l'histoire Bahá'íe, dans laquelle je l'ai moi-même vécu pendant mon séjour au Caire, ainsi que le point de vue spécial du Gardien, et la façon dont il lit et réagit, et comment il prenait ses décisions.

LES OBSTACLES

Je vais commencer par avoir un regard rapide sur les problèmes et les obstacles qui ont obligé Shoghi Effendi à reporter le projet du Carmel pendant presque trente ans, en comptant sur les prières et sur la patience, ainsi que la complète soumission à

395 Kitab-Lawhi Carmel P : 182

396 Traduit du Télégramme Persan 8 Juillet 1950 à l'ASN d'Amérique

397 Traduit du Télégramme Persan 4 Juin 1951 à tous les amis

l'Ancienne Beauté, afin que la Providence Divine puisse les supprimer. Du point de vue pratique, ils peuvent être classés comme suit :

- La non-existence de matériaux de construction.
- La Deuxième Guerre mondiale.
- La situation politique en Terre Sainte.
- La situation financière.

LA NON-EXISTENCE DES MATERIAUX DE CONSTRUCTION

Selon la vision du Maître, le bâtiment, comme cela fut mentionné auparavant,

devait avoir une arcade et un dôme pour lui donner la dimension spirituelle qui sied au Centre Spirituel de l'Ordre Mondial de Bahá'u'lláh. Par conséquent, le Gardien a vu que le bâtiment devrait être couvert par une paroi spéciale de marbre et de pierres pour le protéger contre les changements de climat, pour une période d'au moins 500 Siècles. A cette époque, presque pas de matériaux étaient disponibles en Terre Sainte pour une telle construction. Le seul matériau qui était disponible localement était un type de pierre d'une carrière située près de la frontière Libanaise, ainsi qu'à Nazareth (d'où le maître acheta les pierres). Même ces carrières n'étaient pas dans une situation d'assurer un approvisionnement régulier de leurs pierres en raison de l'absence de sécurité et du manque d'ouvriers qui avaient quitté le pays. La seule solution qui resta au le Gardien pour obtenir le matériau nécessaire était l'Italie, qui est célèbre pour la qualité de son marbre, ainsi que pour ses artisans hautement qualifiés.

LA SECONDE GUERRE MONDIALE (1939-1945)

Lorsque le bien-aimé Gardien décida en 1944 de mettre en œuvre le plan de 'Abdu'l-Bahá, le monde entier était en prise avec le feu de la Seconde Guerre mondiale, dont aucun œil humain n'avait jamais été témoin de quelque chose d'équivalent. Le Moyen-Orient a également beaucoup souffert, surtout en Égypte, où les blindés Allemands destructeurs, sous la direction de Rommel, battaient ses frontières occidentales, et les avions de chasse Allemands bombardaient de nombreuses villes, spécialement là où l'armée Britannique était localisée. Pendant ce temps, un chef religieux influent en Terre Sainte annonça que :

- Il déroulerait un tapis rouge pour Hitler quand il entrera en Palestine.
- Il détruirait le Mausolée Bahá'í du Báb sur le Mont Carmel, tuerait 'Abdu'l-Bahá et déracinerait la Foi Bahá'íe de la Terre Sainte.

TROISIEMEMENT : LA SITUATION POLITIQUE EN TERRE SAINTE

Minuit du 14 Avril 1948, fut un moment décisif dans l'histoire du Moyen-Orient en général, et dans l'histoire de la Terre Sainte en particulier. Les deux dirigeants Arabes et Juifs étaient conscients du fait que le mandat Britannique sur la Palestine se

terminerait cette nuit-là. D'une part, les Juifs se préparaient, militairement, selon la

promesse de Belfort, à occuper le terrain, les Arabes, d'autre part, se préparaient à se défendre et à protéger leurs terres. Mme Rabbani, un témoin oculaire, déclara :

" Les premiers pas historiques avaient été faits. Mais les obstacles parsemés sur la route de la réalisation de ce grand projet s'élevaient à des hauteurs paraissant infranchissables. Le Mandat Britannique touchait à sa fin. La Palestine était secouée par une lutte civile et engloutie bientôt dans une guerre locale."398

Lorsque le mandat prit fin à minuit du 14 mai 1948, la guerre civile eut lieu. Mme Rabbani écrivit :

" 14-5-48 Ce soir le Mandat prend fin à minuit ! La guerre commence, elle fait déjà rage, quel sera l'avenir ?...."399

Le jour suivant elle écrivit :

"...Je peux entendre le feu intense des collines, entre ici et Nakura, la frontière Libanaise". 400

Jour après jour, le Gardien se soucia du sort des propriétés Bahá'íes, en particulier le Mausolée du Báb et celui de Bahá'u'lláh, au cas où ils tomberaient dans les mains des ennemis de la Foi. Mme Rabbani écrivit le 6 Juillet 1948 :

"Shoghi Effendi est très préoccupé, peut être vendredi la guerre reprendra. Quelle perspective terrible ! Il a dit à Ben, Gladys et moi que le pire menace le Tombeau de Bahá'u'lláh."401

QUATRIEMEMENT : LA SITUATION FINANCIÈRE

Le solde du Fonds de Contribution Internationale qui était tenu par le Gardien, quand il prit sa décision historique en Mai 1944, n'était pas, en aucun cas, suffisant pour couvrir les dépenses de l'ensemble du projet. C'était à peine suffisant pour couvrir la première étape de l'arcade. D'autre part, la situation financière des amis en général, à la fois en Orient et en Occident, était encore pire à cause de l'inflation causée par la guerre. Par exemple, les amis, aux États-Unis et au Canada, en dépit de la détérioration de la situation financière - une complication post-guerre - étaient en train d'effectuer,

avec sacrifice et dévouement, l'exécution du premier projet de Sept Ans, et étaient en même temps en train de contribuer généreusement à la construction du Temple-Mère de l'Ouest. Beaucoup d'amis quittèrent leur emploi et allèrent en tant que pionnier dans différents endroits en Amérique du Sud. Les amis d'Europe n'étaient pas dans une meilleure position, spécialement ceux d'Allemagne qui avait été persécutés à plusieurs reprises par la Gestapo, tandis que la situation financière des amis de l'Est était encore pire. Pourtant, en dépit de toutes ces crises financières partout dans le monde, les amis bien-aimés de l'Est et de l'Ouest contribuèrent généreusement. Pour toutes ces raisons, et bien d'autres, le bien-aimé Gardien était très réticent, quand il

398 La Perle Inestimable Chap : XI P : 286

399 La Perle Inestimable Chap : VIII P : 210

400 La Perle Inestimable Chap : VIII P : 210

401 La Perle Inestimable Chap : VIII P : 210

annonça sa décision historique de construire le Mausolée, à propos de l'appel pour des contributions pour ce projet.

Mme Rabbani écrivit :

"Quand cette annonce fut faite⁴⁰², le monde approchait de la fin de la plus terrible guerre de l'histoire. Les Bahà'is de l'Hémisphère Occidental s'efforçaient de remporter les buts de leur premier Plan de Sept Ans. Les croyants étaient affectés par les restrictions économiques qui sévissaient dans

de nombreux pays. C'est, sans doute, pour cette raison et parce que le Gardien ne fit aucun effort pour ouvrir un fonds du Mausolée...."⁴⁰³

LES PHASES DU PROJET

Le désir du bien-aimé Gardien était de réaliser l'ensemble du projet du Carmel au cours des cinq prochaines années et d'être prêt d'ici l'an 1953, qui coïncidera avec le passage d'un siècle écoulé depuis la première révélation de Bahá'u'lláh dans le Siyáh-

Chàl, mais en raison des crises financières qui furent mentionnées précédemment, il

préféra diviser le projet en trois phases, en commençant avec l'argent disponible pour

exécuter la première phase. Ces phases étaient les suivantes :

1. L'arcade et les quatre coins.
2. La construction de huit côtés.
3. La claire-voie et le dôme.

LA GRAVE DECISION HISTORIQUE

Logiquement toute personne, avec si peu de connaissance de l'entreprise, lisant la situation menaçante politique, économique et sécuritaire qui prévaut en Terre Sainte, n'aurait investi même pas un seul centime dans un projet architectural dans un pays plongé dans une guerre civile imprévue, et encore moins dans un tel projet d'envergure nécessitant une fortune pour être terminé. Néanmoins, notre bien-aimé Gardien était guidé ni par les baromètres économiques et politiques utilisés par les gens qui pensent entreprises, et ni il était un investisseur audacieux, mais plutôt, sa tâche consistait à exécuter un Plan Divin guidé par des indicateurs spirituels qui ne sont pas soumis à des mesures humaines. Enfin, au milieu de toutes ces complications, à Naw-Ruz 1948, le bien-aimé Gardien prit sa décision audacieuse et historique pour accomplir le projet du Mausolée économiquement, avec les meilleurs matériaux et les meilleurs ouvriers et aussi rapidement que possible. Il prit immédiatement les décisions suivantes :
Premièrement : Envoyer Mr Maxwell en Italie pour choisir le type de marbre et autres matériaux de construction nécessaires pour la première phase.
Deuxièmement : Nommer le Dr Ugo Giachery (qui était en Italie) comme son représentant officiel.

402 La décision historique pour construire le Mausolée

403 La Perle Inestimable Chap : XI P : 285

DE NOUVEAUX OBSTACLES

Nous sommes au début d'Avril 1948 et les problèmes, à l'intérieur et à l'extérieur, se multiplient de jour en jour, et pourtant le Gardien est décidé à poursuivre sa décision. Le 5 Avril le gouvernement ferma le Fonds International, celui que le Gardien utilisait pour la construction. Par conséquent, le processus de la construction s'arrêta pour une durée indéterminée. Pour éviter toutes autres complications qui pourraient retarder le projet, il demanda à Mme Rabbani d'écrire au

Secrétaire de

l'Assemblée Spirituelle Nationale des États-Unis, M. Horace Holley, lui demandant

d'essayer de trouver quelques amis riches qui donneraient des prêts suffisants au

Fonds International pour acheter le marbre nécessaire pour la première phase, et lui-même, garantirait le règlement le plus rapidement possible.

Le 6 Avril, il demanda à Mme Rabbani d'écrire au Dr Giachery et le mettre entièrement au courant en ce qui concerne la situation financière, et de l'informer que

Mr Maxwell était en chemin vers l'Italie. Le 16 Avril Mr Maxwell et son assistant

prirent un taxi blindé tout couvert de tôles en acier, à l'exception d'une petite ouverture

longitudinale de sorte que le conducteur puisse voir la route. Ce taxi s'arrêta à michemin et on leur demanda de quitter la voiture avec leur lourds bagages, et prendre

une autre voiture, à quelques mètres, pour les emmener à l'aéroport. En effet, le

Gardien, avant leur départ, leur demanda de ne pas retarder plus de deux semaines,

sinon il serait difficile pour eux de revenir.

LA PREPARATION DE LA PREMIERE ETAPE

Mr Maxwell et son assistant arrivèrent à Rome le 15 Avril 1948. Dr Giachery les

reçut à l'aéroport et les accompagna à l'Hôtel Savoia. Il y avait trois sujets importants

à discuter, selon les instructions du Gardien :

Premièrement :

- Obtenir du marbre rose, se référant au martyr du Báb, pour l'arc.
- Obtenir du marbre vert, se référant à la descendance Sacrée du Báb, qui sera utilisé pour la décoration.

- Trouver des pierres semblables à celles utilisées par le Maître.

Deuxièmement :

Trouver une société pour travailler le marbre selon le dessin de Mr Maxwell.

Troisièmement :

Signer les contrats au nom du Gardien.

LES RECHERCHES PRÉLIMINAIRES

Les instructions de Shoghi Effendi étaient les suivantes :

- Le marbre devrait être parfait et pur, sans aucune tache ou souillure.
- Tous les types de marbre devraient être de ceux qui peuvent résister au climat

salé de Haïfa pour une période d'au moins cinq cents ans.

- Le travail fini devrait être envoyé à Haïfa, le plus rapidement possible.

Mr Maxwell demanda l'aide de la Commission géologique du Département de l'Université de Rome; après bien des discussions, c'était clair que ce type de marbre

était disponible dans les Montagnes Apianes de Toscane, où le meilleur et le plus

beau marbre statuaire est extrait. Le Dr Giachery écrivit :

"Grande fut notre déception lorsque, dans les prochains jours, nous apprenions que les carrières de marbre contenant les échantillons sélectionnés ne pourraient pas être exploitées, parce que leurs accès avaient été dynamités par

des mines placées par l'ennemi en retraite. Il faudrait de nombreux mois et nécessiteraient des investissements importants avant que les carrières pourraient fonctionner à nouveau".404

Enfin, ce fut possible de trouver le premier ainsi que le deuxième marbre nécessaire

dans différents endroits en Italie. Le Dr Giachery mentionna :

"Le temps, quant à lui, était un élément précieux. Le Gardien m'avait envoyé

des instructions verbales pour mener à bien le travail aussi vite que possible,

dès qu'une décision avait été prise concernant le matériau et la fabrication, et

il fallait expédier par bateau le produit fini à la première date possible pour la

Terre Sainte. "405

SIGNATURE DU PREMIER CONTRAT

Pendant ces heures de trouble et de confusion, et après des prières et de la méditation, la seule réponse que Mr Maxwell reçut était d'une Société Italienne

internationale de marbre appelé Fabbriotti de Carrara, le chapiteau de marbre du

monde. Voici une histoire pour confirmer comment intervient l'Assistance Divine dans les heures de désespoir. A cette époque, cette société ancienne et réputée était

dirigée par deux membres de la famille Fabbriotti, le colonel Bufalini et le Dr

Orlando.

"Un conseiller technique et consultant était le Professeur Andrea Rocca qui avait obtenu son diplôme au début de ce siècle de l'Académie des Beaux-arts (Accademia delle Belle Arti), de Carrare, et était un brillant architecte. Sa connaissance du granit, du marbre et autres matériaux de construction, non seulement en Italie mais aussi dans beaucoup d'autres parties du monde,

pouvait difficilement rivaliser n'importe où. Il était né d'une longue lignée

404 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery P : 70

405 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery P : 70

d'artisans de marbre qui, comme il avait l'habitude de dire, était retourné à

l'époque de la Rome antique. Pendant les maigres années d'après-guerre, quand

il n'y avait pratiquement pas d'affaires de marbre, il appelait presque tous les

matins les diverses entreprises de Carrare, dans l'espoir de trouver quelque chose à faire. Un matin, au début du printemps de 1948, il entra dans le bureau

de Fabbrocotti alors que l'un des deux partenaires était en train de froisser dans

sa main ce qui semblait être une lettre. Comme il la jeta dans la corbeille à papier, le Professeur Rocca demanda :

" Qu'est-ce que vous jetez là ?

" Oh, c'est seulement une demande absurde d'information qui sonne comme un conte, "le partenaire répondit ; " quelque chose au sujet d'un mausolée grandiose à être érigé en Terre Sainte ! Mais qui peut construire une telle structure coûteuse en ce moment ? Oublions ça.

" L'architecte Rocca se pencha et prit la lettre froissée de la corbeille à papier.

"Lisons cette fois, ensemble",

Il dit, dès qu'il a pris connaissance de son contenu, qu'il estima que c'était

l'occasion d'une vie. Après une certaine résistance, il incita les dirigeants de

l'entreprise d'y répondre, et d'offrir leurs services quelle que soit la capacité demandée.

A partir de ce moment-là, l'Architecte Rocca devint le partisan enthousiaste et infatigable du projet. Quelques semaines plus tard, Mr Maxwell le rencontra à Rome et immédiatement sentit que le projet pourrait être réalisé avec vitesse

et avec le plus petit élément d'erreur grâce à un personnel qualifié sous la

direction du Professeur Rocca. La dévotion de L'architecte Rocca pour l'ensemble du travail devint sa seconde nature; sa compétence et sa connaissance étaient étonnantes. Lui et moi faisons une équipe d'enquêteurs

se rendant dans les carrières pour sélectionner le marbre parfait et les ateliers

où il allait être coupé et taillé avec le plus haut degré de compétence.

Après

que la construction du Mausolée du Báb fut achevée nous nous sommes associés de nouveau pour la production du marbre nécessaire pour construire les Archives Internationales sur le Mont Carmel. Mon association avec lui dura plus de dix ans et m'apprit à apprécier et à admirer son grand talent et sa polyvalence en faisant des choses avec du marbre. Grâce à notre association, il apprit beaucoup sur la Révélation de Bahá'u'lláh, son respect pour la Cause et son amour pour Shoghi Effendi, à ce moment-là, ne connaissait pas de limites. Quand il décéda le 4 Novembre 1967, l'Italie perdit l'un de ses meilleurs architectes de la vieille école. " 406

Par conséquent, il était possible que Mr Maxwell signe, en toute confiance, le premier contrat avec la même société avant son retour à Haïfa.

406 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery P : 71-72

SIGNATURE DU DEUXIEME CONTRAT

Il était difficile de trouver des pierres pareilles à celles Palestiniennes. Après des investigations approfondies et des consultations avec des experts de l'Université de Rome, ils furent en mesure de trouver le même type de pierre dans un petit village appelé "Chiambo". Immédiatement Rocca voyagea pour aller étudier la situation et il découvrit que ces pierres étaient identiques à celles de Palestine. Mr Maxwell fut très heureux et signa immédiatement le deuxième contrat le 5 Mai 1948. Maintenant, Mr Maxwell, ainsi que le Dr Giachery, avait la tranquillité d'esprit pour le moment, et étaient très heureux de constater que la qualité de marbre qu'ils avaient achetée, était ce que le Gardien exigeait. Mr Maxwell retourna à Haïfa pour préparer l'endroit pour le travail à venir et confia le reste à faire aux mains de son cher ami le Dr Giachery qui recevait ses instructions directement du Gardien. Après quelques semaines, le Gardien demanda au Dr Giachery de signer les contrats 407 qui restaient.

Dr Giachery expliqua qu'est ce qui se passait avant la signature de tout contrat :

"Le 5 mai, un deuxième contrat fut signé ... et une machinerie complexe et lourde fut mise en branle. Les architectes, les dessinateurs, les ouvriers des carrières, les tailleurs de pierre, les sculpteurs et les artistes,

commencèrent

une activité mémorable. Beaucoup d'entre eux étaient familiers avec la belle couleur de la plaque qui avait été donné par le dessin de l'architecte du Mausolée....

"Les architectes Italiens qui eurent la possibilité d'examiner ces plaques exprimèrent leur admiration, avec les plus belles expressions de louange pour la conception, le style, l'élégance et la complexité exquise de la décoration qui caractérise l'ensemble du projet."408

L'INSTRUCTION

Le Dr Giachery nous dit : "Au tout début du travail en Italie, le Gardien m'avait demandé de lui envoyer des photos de tous les modèles en argile et en plâtre des pièces décoratives compliquées, pour son approbation, avant de commencer leur exécution dans le marbre."409

Le Dr Rocca (le représentant de Fabbriotti) et le Dr Giachery (le représentant du Gardien de la Foi Bahá'íe) partirent en voyage d'exploration pour visiter toutes les carrières de marbre en Italie demandant la meilleure qualité de marbre disponible dans ce pays. Voici des petites histoires sur la façon dont ils trouvèrent le marbre utilisé dans la construction du Mausolée.

407 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery P : 77

408 Le Bahá'í World Vol XII P 240

409 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery P : 76

LE MARBRE ROSE BAVENO

La carrière du beau granit nécessaire pour les colonnes, les pilastres et les bases

– appelé granite Rose Baveno - est située dans les Alpes Italiennes du nordouest, près des frontières de la Suisse et de la France. Le dessin de Mr Maxwell

comprenait vingt-quatre colonnes et huit pilastres (pour les coins), tout monolithe tel que l'exigeait Shoghi Effendi. Comme cette carrière se trouvait en dehors de la zone de guerre, les difficultés rencontrées n'étaient que seulement mécaniques, qui furent résolues par l'ingéniosité et la persévérance. "410

"Le chantier d'exploitation pour les énormes blocs de granit Rose Baveno était au pied de la montagne où la carrière se trouvait. Chaque bloc de granit, environ quatre fois la taille d'une belle colonne étincelante taillée qui devait

être extraite de là, devait être transporté en bas de la montagne au chantier, avec grande difficulté."411

"L'architecte Rocca fut envoyé aux deux carrières, et son opinion d'expert nous

apporta beaucoup de joie : le granit et le marbre de la meilleure qualité pourrait

être obtenu, dans un délai relativement court"412

Le Dr Giachery décrit son sentiment quand il vit la rangée des 24 coonnes roses, en

disant :

"Jamais je n'oublierai l'impression stupéfiante que j'ai reçue lorsque, dans le

chantier d'exploitation de marbre, je vis les colonnes Rose Baveno, elles étaient vingt-quatre, alignées comme des soldats géants en parade, miroitantes

sous le soleil d'un matin clair d'automne dans les Alpes Italiennes ! Seulement quelques mois avant, j'avais vu les énormes blocs de granit bruts extraits du flanc de la montagne, et quelques hommes qui les façonnaient manuellement avec de gros marteaux. Maintenant, comme des pierres précieuses bien coupées taillées dans des pierres informes, les minces, les très hauts fûts de

colonnes proclamaient la perfection de leur forme et de leur éclat à mes yeux incrédules." 413

Il poursuivit :

"Une vague de joie remplit mon être tout entier, comme je pensais en moimême comment, érigées in situ, ce même spectacle apporterait un bonheur indicible au cœur de Shoghi Effendi et à la succession innombrable de pèlerins

qui, au cours des siècles à venir, visiteront ce Lieu Sacré. " 414

Il exhorte les lecteurs en disant :

"Le lecteur devrait, cependant, faire une pause pour réfléchir sur les milliers

de détails impliqués dans une telle entreprise, qui devait être exécutée avec une

minutie absolue et une grande vitesse, malgré les nombreux obstacles

410 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery P : 73

411 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery P : 75

412 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery P : 73

413 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery P : 80

414 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery P : 80

découlant de la situation politique d'après-guerre en Europe, en particulier en

Italie, ainsi que l'incertitude de la situation qui prévaut sur terre et sur mer en

raison du conflit au Moyen-Orient. "415

LE MARBRE CHIAMPO

Ce type de marbre ressemble, dans une large mesure, à la pierre Palestinienne, qui avait été utilisée par le Maître dans la construction des six pièces. Les carrières de Chiampo sont entre Vérone et Vicence, l'ancien théâtre bien connu de la tragédie de Shakespeare Roméo et Juliette et en dernier comme le lieu de naissance et le théâtre d'action du grand architecte Andrea Palladio (1518-1580).⁴¹⁶ Il y a quelques millions d'années cette région était un atoll de mer, il est encore possible de trouver des fossiles de poissons encastrés dans les pierres maintenant situées à haute altitude au-dessus du niveau de la mer. Une grande quantité de marbre, de différentes couleurs et structure, est désormais exploitée là-bas. Dans l'arcade du Mausolée, le marbre Chiampo est utilisé pour les arcs, les chapiteaux, les murs, les coins et les balustrades.⁴¹⁷

DAVANTAGE DE PROBLEMES

Le Dr Giachery qui pensait que les premiers mois de ce projet resteraient dans nos esprits comme les jours les plus difficiles, partage avec nous quelques-uns des problèmes auxquels il fut confronté durant cette période critique.

COMMUNICATION

Une telle entreprise sérieuse et coûteuse avait besoin de moyens rapides, fiables et efficaces de communication, car il y avait de nombreux dessins et maquettes qui devaient être échangés entre les sociétés, Mr Maxwell et le Guardian. Par conséquent les télégrammes qui étaient envoyés dans les deux sens, étaient sans aucune garantie de la part du bureau de poste pour atteindre leur destination. La situation postale était encore pire car il n'y avait pas de coordination entre Israël et l'Italie à cet égard, parce qu'Israël est né dans le milieu de la guerre civile avec une sécurité maximale, la distribution du courrier était presque impossible. Après beaucoup de recherche le Dr Giachery apprit qu'il y avait un gros avion avec un horaire de vol irrégulier qui reliait à la fois Rome et Tel-Aviv. Mais il

s'agissait de
procédures longues, strictes et compliquées. Il fallait aller à l'aéroport
tôt le matin pour
obtenir une place dans une longue file d'attente pendant plusieurs heures, en
attendant
l'arrivée de l'avion. Une fois arrivé à l'aéroport de Tel-Aviv, il était
entouré par des
militaires qui le fouillaient minutieusement.

415 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery P : 82

416 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery P :73

417 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery P : 73

EXPÉDITIONS

La tentative d'expédier par cargo une cargaison d'Italie vers Israël était
impensable.

Il fallait une société maritime audacieuse et un capitaine aventureux. Tout
simplement
parce que, d'une part, la Mer Méditerranée était pleine de mines et d'autre
part, la
marine Israélienne cernait les rivages d'Israël, et fouillait minutieusement
chaque
bateau à destination d'Israël.

L'ARRIVÉE DE LA PREMIERE EXPEDITION

Nous sommes maintenant en Novembre 1948 et le Dr Giachery devait envoyer la
première énorme expédition à Haïfa, conformément aux instructions du
Gardien, "le
plus rapidement possible". Le Gardien était en train d'envoyer un télégramme
après
l'autre exhortant le Dr Giachery d'embarquer afin qu'il puisse commencer à
construire. Le Dr Giachery se déplace d'une société maritime à l'autre en
essayant de
les convaincre de transporter sa cargaison à Haïfa, mais il se trouva dans
une impasse.

Le temps passait; le Gardien attendait impatiemment de commencer le travail. Et
le

Dr Giachery, au milieu de cette tourmente, ne pouvait recourir qu'à la prière
et, avec
persévérance, suivre les travaux.

Le 16 Novembre le Dr. Giachery reçut un autre télégramme du Gardien lui
demandant d'envoyer, "le plus rapidement possible", le nom du navire qui
transportait

l'affectation. Il fut très perplexe et ne savait pas quoi répondre. Son amour
pour le

Gardien l'empêcha de lui causer de la peine en l'informant qu'il était
confronté à une

impasse. Il devait poursuivre l'affaire et continuer à prier; peut-être que

l'Ancienne

Beauté pourra ouvrir cette porte bien verrouillée. Ce même jour, à sa grande surprise, une société maritime l'informa qu'il y avait un navire prêt à prendre sa cargaison à Haïfa. Il télégraphia immédiatement au Gardien pour lui dire que le navire, le SS NORTE, transportait la première expédition de cinquante tonnes et arriverait à Haïfa le 23 Novembre 1948.

LA DEUXIEME EXPEDITION

Nous sommes maintenant en Novembre 1948, et le Dr Giachery est au port pour surveiller le chargement de sa deuxième cargaison pour Haïfa. Le bateau commença à s'éloigner et le Dr Giachery, le cœur inondé de bonheur, le regarda partir en croisière vers Haïfa, et rendit grâce à la Beauté Bénie, qui Lui a permis de servir son bienaimé, le Gardien, et d'être la cause de son bonheur. Il fut encore plus ravi d'imaginer l'immense gaieté du bien-aimé Gardien quand il recevra ces expéditions. Il écrivit en disant : "Par mon propre bonheur en ces jours, je pourrais évaluer l'ampleur de la joie et de la satisfaction de Shoghi Effendi. Plus tard, on m'a dit que l'arrivée du navire avait été prévue et guettée avec grande joie, et lorsque les précieuses charges avaient été débarquées et transportées avec des problèmes extrêmes et de nombreuses difficultés jusqu'à la proximité immédiate du Mausolée du Báb, la joie du bien-aimé Gardien n'avait pas de limites. "418

LES BONNES NOUVELLES

Comme nous l'avons appris du Gardien, il annonça à toutes les communautés Bahá'íes du monde les plus heureuses bonnes nouvelles en disant : "Transmettre aux croyants les joyeuses nouvelles de la livraison en bon état sur le Mont Carmel de l'expédition des 32 colonnes de granite monolithe, la partie de la première expédition de la commande du matériel pour la construction de l'arcade du Mausolée du Báb, conçu pour envelopper et conserver la structure sacrée précédente élevée par 'Abdu'l-Bahá. Les opérations de construction seront bientôt commencées malgré les difficultés de la situation actuelle. Je supplie la guidance du Tout-Puissant et le maintien de la grâce pour les étapes successives d'une entreprise envisagée il y a

soixante

ans par Bahá'u'lláh, initiée par le Centre de Son Alliance, qu'Il désigna pour

aboutir comme prévu dans l'érection d'une superstructure couronnée par un dôme doré marquant l'achèvement au cœur de la montagne de Dieu de l'entreprise mémorable née sous l'influence génératrice de la Volonté du Fondateur de notre Foi bien-aimée, si chère au cœur de Son Fils béni, et dédiée

à la mémoire du Prophète-Martyre, le Héraut immortel de la Dispensation Bahá'íe "13 décembre -. 1948 419

418 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery P : 82

419 La Citadelle de la Foi P : 64

CHAPITRE TREIZE

LA REINE DU CARMEL

Après cela je vis un ciel nouveau et une terre nouvelle.

Car le premier ciel et la première terre avait disparu; 21 :2

Et moi Jean, je vis la ville sainte, la nouvelle Jérusalem

qui venait de Dieu, descendait du ciel, étant parée

Comme une épouse qui se pare pour son époux. 21 :3

Et j'entendis une grande voix qui venait du trône, et qui disait :

Voici le tabernacle de Dieu avec les hommes; et il demeurera

avec eux, et ils seront son peuple, et Dieu, demeurant

Lui-même au Milieu d'eux, sera leur Dieu. "420

Figure : 16

Le mausolée du Báb pris par avion

Nouveau Testament Révélation Chap. 21

L'histoire de Shoghi Effendi et le Mausolée du Báb est une histoire d'amour et de

désir, d'adoration et d'impatience, de zèle et de glorification, de sacrifice et de

dévouement qui n'a pas d'égale dans les annales de l'histoire humaine. Aucune plume

n'est capable de décrire son intensité, aucun esprit, même intellectuel, ne peut

concevoir son mystère, ni pénétrer sa profondeur, aucun pinceau, le plus effilé, ne

peut peindre sa splendeur et sa perfection.

La douce mélodie de son intonation des versets de la Tablette du Carmel, et sa méditation sur les mystères, mettaient tout son être en état d'ébriété.

Chaque cellule

de son corps brûlait du feu de ce désir qui le consuma jusqu'au dernier souffle de sa

vie, et il quitta ce monde, après avoir laissé ses fortes empreintes digitales sur chaque

page de ce parchemin éternelle d'adoration.

Depuis sa plus tendre enfance, quand il était en présence de son cher Grand-père, écoutant attentivement avec le plus grand enchantement et la plus grande joie, chaque verset du Carmel qui était récité par la voix divine de son bien-aimé 'Abdu'l-Bahá. La Tablette du Carmel était le seul compagnon dans sa période de difficultés, qui ont duré pendant toute sa vie sur cette terre. A cela s'ajoutaient l'interprétation valable de sa signification et de la vision de ce à quoi la "Cité de Dieu" devrait ressembler. Cette "branche tendre et sacrée qui étendit ses activités à partir des Arbres Jumeaux Sacrés" vécut, en rêvant à cette heure où il serait en mesure de contribuer de toutes ses forces à cette vision adorable de son grand-père bien-aimé. Dr Giachery, qui était un témoin oculaire, nous raconte ses impressions sur le Gardien, en disant : "J'allais l'observer de loin, il arpenta toute la longueur au nord du jardin, profondément absorbé dans ses pensées et tout à fait inconscient de tout ce qui l'entourait. Ensuite Il allait entrer dans le Mausolée pour prier, où il y restait pendant un certain temps, après quoi, lentement reprenant les allées du jardin, il allait revenir à son automobile pour être ramené à la maison. "421 Il ajouta : "Quelques fois j'avais eu la grande bénédiction d'être autorisé à accompagner Shoghi Effendi aux Mausolées de Bahá'u'lláh à Bahji et celui du Báb sur le Mont Carmel. Comme nous marchions le long des sentiers des jardins, j'étais très proche de lui, et là j'ai eu un sentiment que je ne peux pas bien décrire. Il marchait avec beaucoup de dignité et de grâce, son beau visage intelligent rayonnait d'une lumière intérieure, ses pas, bien mesurés et rythmés, semblaient à peine placer ses pieds en contact avec le chemin, comme s'il craignait de déranger le caractère sacré de la terre sur lequel il marchait ou de briser l'harmonie tout autour de lui. Au cours de ma vie, j'ai rencontré plusieurs rois et de nombreux grands personnages dans les mondes scientifiques, politiques et ecclésiastiques, mais je n'ai jamais eu le sentiment de ravissement et de bonheur que je ressentis dans ces moments inoubliables lorsque j'étais si près de Shoghi Effendi. Je pouvais sentir que, bien que son corps fut avec

nous

(comme dans toutes ces occasions, où un petit groupe de croyants le suivait),

421 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 21

son esprit et son âme se réjouissaient dans le royaume infini de la réalité

où

ni temps, ni espace, ni faiblesses humaines existent."422

LA VISION DE ST. JEAN

Le bien-aimé Gardien avait l'habitude d'aller et de venir en passant par les passages

qui entouraient le Mausolée du Báb en chantant, avec une voix céleste pleine de

tendresse et d'adoration, les versets de la Tablette du Carmel, et son esprit créateur

occupé à envisager cette scène unique de Jean représentée dans sa

Révélation de la

"Nouvelle Jérusalem" ("préparée comme une épouse qui s'est parée pour son époux"),

avec sa pétillante robe blanche de mariée, ceinturée d'une ceinture vert émeraude, et

sa tête embellie d'une couronne étincelante.

? Quel genre de robe de mariée sied à cette charmante mariée Divine, dont, les

yeux des mortels n'ont jamais vu ?

? Quelle sorte de pierres précieuses peut être choisie pour embellir une telle robe

éclatante ?

? Quelle sorte de couronne dorée incrustée de pierres précieuses sied à son rang

sublime ?

? Où peut-il trouver un dessin approprié pour ce Mariage Céleste qui dépeint la

grandeur du Siègne de l'exalté Trône Divin de Dieu ?

O mon Seigneur !

- Comment peut un esprit humain, quelles que soient les connaissances et l'expérience qu'il a eu, symboliser ce Mausolée splendide avec des rangées de

pierres, des motifs géométriques ou des dessins archétypaux distribués ici et là ?

- De qui est ce doigt d'artisan, si artistique soit-il, pour incarner ces signes sacrés et

ces mystères dans des morceaux d'argile ou de plâtre ?

- Quel genre d'imagination peut concevoir, même pour une fraction de temps, de

telles questions si hautement divines, à moins qu'elle ne soit guidée par une puissance céleste inattaquable ?

La seule personne sur la planète entière qui fut créé pour cette tâche sacrée n'était

pas moins que le petit-fils du Centre de l'Alliance de Bahá'u'lláh, Shoghi Effendi, qui était :

< "La branche Sacrée qui a jaillie des deux Saints Arbres Jumeaux"

< "Le signe de Dieu"

< "La branche choisie"

< "Le Gardien de la Cause de Dieu"

< "Dont tous les Aghsans, les Afnans, les Mains de la Cause de Dieu et tous ses bien-aimés doivent se tourner"

< "L'interprète de la Parole de Dieu" 423

422 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery P :21-22

423 Le Testament de Abdu'l-Bahá P : 5

Le Dr Giachery exprima son point de vue en disant :

"J'aurai pu alors pleinement partager avec lui la vision de la Nouvelle Jérusalem, la nouvelle Ville de Dieu, la Demeure de la Paix et comprendre ses travaux autour de ce Lieu Sacré, poussé par la nécessité urgente de préparer le havre dans lequel l'Arche de salut 424voudrait appareiller. Pour elle, le monde se transformerait en guidance spirituelle, en tant que source d'inspiration, de sincérité, de justice divine et d'illumination. "425

Il ajouta :

"Toutes ces activités furent pour lui la source d'un bonheur intense et d'une satisfaction intime qui le poussèrent en avant dans l'exécution pratique du plan de Dieu pour l'humanité."426

Il supplie le lecteur de :

"... s'arrêter pendant un moment et de considérer comment la construction de la structure extérieure du Mausolée du Báb était une partie intégrante de la conception universelle de Shoghi Effendi pour l'expansion de la Foi et de la consolidation de ses Institutions à son Centre mondial, de sorte que le puissant "Arche" de Dieu naviguerait sur les pentes du Mont Carmel et y amènerait le "peuple de Bahá". 427 428

LE REZ DE CHAUSSEE

The Gardien, en toute confiance, commença la construction du rez- de-chaussée

qui se compose de :

< L'arcade.

< Les Quatre Coins.

< La Balustrade.

L'AUTORISATION

Le 7 Décembre 1947, le Gardien écrit personnellement une lettre qu'il joignait au plan de l'architecte et au dessin du Mausolée fait par Mr Maxwell, à la municipalité de Haïfa, demandant l'autorisation d'effectuer les ajouts nécessaires au Mausolée à la fois du Báb et d'Abdu'l-Bahá. Il souligna, une fois de plus, que le but de cet édifice sur le Mont Carmel, construit par 'Abdu'l-Bahá, restera "Mazar" (un lieu Sacré à visiter).429

424 Le Développement de la Civilisation Mondiale dans l'Ordre Mondial de Bahá'u'lláh

425 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery P : 59-60

426 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery P : 59

427 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery P : 59

428 Voir Appendix VI pour une discussion de la Tablette du Carmel qui est la Charte du Centre

Mondial Spirituel et Administratif

429 La Perle Inestimable P : 286

LES BONNES NOUVELLES

"Heureux d'annoncer l'achèvement des Plans et des spécifications pour l'érection de l'arcade entourant le Mausolée du Báb constituant la première étape du processus destiné à atteindre par la construction le dôme anticipé par 'Abdu'l-Bahá et marquant l'achèvement de l'entreprise commencée par lui il y a cinquante ans selon les instructions qui lui ont été données par Bahá'u'lláh".430

LA NOMINATION D'UN ENTREPRENEUR

Pendant que Mr Maxwell et le Dr Giachery étaient à Rome en train de négocier avec les sociétés de marbre, le Gardien était occupé à chercher d'un entrepreneur

honnête et fiable capable d'accomplir la première phase. Le 14 Avril 1948, le jour

même que le Mandat Britannique prit fin, le Gardien signa l'accord avec un entrepreneur local et la même nuit, il annonça ces bonnes nouvelles à tous les amis :

"Annoncez aux amis que la signature des contrats pour arcade du Mausolée du Báb se synchronise avec le premier contrat pour l'ornementation intérieure du Temple-Mère de l'Occident." 431

L'ARRIVÉE DES MATIERIAUX

The Gardien envoya des télégrammes à tous les amis pour les tenir informés de

l'avancement des travaux sur le Mont Carmel, en disant :

"Annoncez aux amis que six cents tonnes de pierres destinées à l'arcade du Mausolée du Báb, furent reçu par des expéditions successives en Terre Sainte, elles furent transportées en toute sécurité jusqu'à son enceinte malgré les accidents qui ses sont répétés- le naufrage d'un des plus légers bateau dans le port et l'incendie dans la cale du navire. "432

GRAVE DEFICIT FINANCIER

Le Gardien fut obligé d'importer tous les matériaux de construction, même les clous, de l'Italie, parce que rien n'était disponible sur le marché local, il fut donc contraint de prendre des mesures d'austérité vu que le solde bancaire avait chuté si gravement. Il câbla les amis de l'Ouest le 25 Novembre 1948 leur demandant : "Urgent de réduire si nécessaire les dépenses des Relations Publiques, de la programmation et de la radio nationales pendant les deux prochaines années. Ardemment en priant pour la solution du problème, Celui qui dissipe les difficultés ... "433

430 La Perle Inestimable P :286

431 Citadelle de la Foi Mai 14 1948 P :51

432 La Citadelle de la Foi P :78

433 La Citadelle de la Foi P : 63

Et lorsque la situation financière diminua encore plus, il fut en outre contraint de

réduire de nouveau les dépenses, il informa les amis de l'Ouest en disant : "Je vous conseille de suspendre le magazine pour les deux prochaines années. Appelez en mon nom les abonnés de l'Est et de l'Ouest de consacrer leur cotisation au Fonds du Temple. En raison de présenter des mesures d'urgence une telle action serait hautement méritoire. "434

Figure 17

Le coté occidentale de l'arcade

L'ARCADE

Bahá'u'lláh, dans la Tablette du Carmel, n'a pas seulement ordonné à Carmel :

"Empresse-toi de circumambuler autour de la Cité de Dieu descendue du ciel"435

Mais, Il a déclaré explicitement que le Mausolée du Báb, est aussi :

"la céleste Kaaba, autour de laquelle gravitaient les élus de Dieu, les cœurs purs et l'assemblée des anges les plus glorieux"436

434 La Citadelle de la Foi – Télégramme date 28 Fév. 1949

435 La Tablette du Carmel

436 La Tablette du Carmel

Par conséquent, le bien-aimé Maître a indiqué à Shoghi Effendi qu'il devrait y

avoir une arcade qui entoure l'ensemble du bâtiment pour que les visiteurs puisse

gravir autour du Mausolée Sacrée. Bahá'u'lláh a également déclaré :

"Heureux celui qui gravite autour de toi, proclame la révélation de ta gloire et

relate ce que la générosité du Seigneur ton Dieu a fait pleuvoir sur toi"

437

Comme le bâtiment d'origine, construit par le Maître bien-aimé, était comme une

Perle unique, un besoin urgent d'une bâtisse résistante qui l'enveloppe et qui le protège

pour les générations futures, le Gardien a donc décidé qu'il devrait y avoir une

superstructure en forme d'un carré quadrilatéral, entouré d'une belle arcade avec de

magnifiques colonnes.

L'EXCAVATION

Nous sommes près de la fin de l'année 1948 et les ouvriers ont commencé à couper

la montagne autour du Mausolée pour creuser les fondations de la première étape. The

Gardien, afin de réduire les dépenses, avait acheté, il y a quelque temps, un wagon qui

se déplaçait sur des rails pour aider à transporter les roches cassées depuis les terrasses

supérieures qui seront utilisées dans la construction de celles au-dessous.

Le Gardien,

depuis que le bâtiment commença, visitait le lieu chaque matin pour superviser la

construction en cours. Il avait l'habitude de passer pas moins de huit heures par jour

debout sur ses pieds. Il transmet ces heureuses nouvelles à tous les amis du monde en

disant :

"Transmettez aux amis les joyeuses nouvelles historiques du commencement de la construction de l'arcade du Mausolée du Báb qui coïncide avec le quarantième anniversaire du placement de Ses restes dans le sarcophage de marbre par 'Abdu'l-Bahá dans le caveau du même Mausolée."438

Cette arcade, en effet, ne devait pas non seulement servir pour la circumambulation,

mais aussi, du point de vue technique, pour élargir la base de l'édifice, et de constituer une fondation solide en béton pour le deuxième et le troisième étage. Chaque côté de l'arcade possède 8 colonnes de granit Rose de Baveno, avec des Chapiteaux joliment décorés en marbre de Chiampo. Par conséquent, le nombre total des colonnes de l'arcade est de 28.

LE DECOR EXTERIEUR :

Il est de mon devoir, en ce moment même, en dépit de mon aveu de mon ignorance et de mon incapacité à parler de ces réalisations importantes, de se référer, avec la plus grande admiration et appréciation, de la décoration extérieure de l'arcade, créé par le

La Tablette du Carmel

La Citadelle de la Foi P : 67

magnifique pinceau de Mr Maxwell. Ce n'est pas seulement une œuvre d'art, mais aussi le dépôt des mystères et des symboles sur lesquels le visiteur devrait savoir quelque chose.

LE CHAPITEAU CORINTHIEN

Figure 18

La décoration Corinthienne

Et l'Arc en accolade

Chaque colonne de Marbre Rose de Baveno de l'arcade, qui dépeint la beauté de l'architecture Romaine classique, est couronnée par un chapiteau Corinthien composite, fait en marbre de Chiampo avec de belles décorations de feuilles et de fleurs d'Acanthe, il lustrant le bel art de l'ancienne civilisation Grecque.

LES ARCS EN ACCOLADE

Mr Maxwell a voulu satisfaire le souhait du Gardien en exprimant avec ses icônes artistiques l'unité spirituelle entre l'Est, le symbole de l'Islam et l'Occident, qui représente la Chrétienté. Par conséquent, il composa un double arc en marbre de Chiampo, pour rejoindre le sommet des colonnes ensemble connu sous le nom de "Arc

en Accolade"; le sommet de chaque arc est couronné de beaux et magnifiques dessins.

En faisant cela, l'artiste de talent combina l'architecture Romaine classique, représentée par les colonnes majestueuses en marbre de Rose Baveno, avec la saveur

de l'Orient et le souvenir du berceau de l'Islam, représenté par les sept grandioses arcs en accolade.

LE PANNEAU OCTOGONALE

Pour ajouter un effet plus oriental à cette œuvre, il conçut une petite étoile octogonale 439 pour être placée à mi-chemin entre le Arcs en Accolade. Le simple regard de cette étoile attrayante suggère qu'il s'agit d'une

Figure 19

L'étoile Octogonale

œuvre Arabe qui est en harmonie avec les décorations sur les arcs, elle s'allie aussi parfaitement avec la décoration du chapiteau Corinthien.

Figure 20

Un coin.

Le Dr Giachery exprima son sentiment envers cette oeuvre d'art en disant :

"Comme les colonnes de marbre Rose de Baveno proclament la gloire de l'architecture Romaine classique, les majestueux arcs en accolade, sept de chaque côté, apportent la saveur de l'Orient, rappel le lieu de naissance du Prophète-Martyre, et la splendeur de l'Islam qui prospéra pendant plus d'un millénaire le long des rives de la Méditerranée. Cette harmonie d'époques et de styles, perpétua les aspects artistiques de deux forces spirituelles qui avaient été en désaccord à travers les siècles, est l'une des créations inspirées de l'architecte, qui rehaussa le caractère unique de son dessin en plaçant un chapiteau composite Corinthian entre chaque poteau et la base de l'arc. Shoghi Effendi, qui guida l'architecte dans l'utilisation des styles Occidentaux et Orientaux, et lui laissa les détails artistiques, fut ravi du résultat d'ensemble, vu

qu'il satisfaisait une nécessité historique en symbolisant une unité de base, si

bien exprimée par des formes très éloquentes que par des mots. "

"L'acanthé est une plante qui pousse le long des côtes tempérées de la Méditerranée. La Grèce antique adopta la feuille de cette plante épineuse comme un motif ornemental en architecture et en particulier dans l'ordre des chapiteaux Corinthiens. Plus tard, les Romains utilisèrent le même modèle, en

ajoutant quelque chose dans la façon d'efflorescence. Ainsi, le style composite était né. Mr Maxwell, un maître dans l'art de la conception ornementale, créa pour les colonnes et les pilastres un chapiteau gracieux et magnifique sur lequel la foliation, les volutes et les fleurons sont vivement dépeints. La feuille d'acanthé fut utilisée à nouveau dans les petits panneaux sur la maçonnerie, entre deux arcs, et généreusement aux quatre coins concaves de l'arcade qui seront

439 Se réfère au nombre 8 : la religion du Báb décrits plus loin. Les petits panneaux, de forme octogonale, donnent l'impression à l'observateur occasionnel d'être un dessin arabe, en harmonie avec les arcs en accolade, mais ils sont en fait dans le même ordre et le même style que les chapiteaux. "440

LES QUATRE COINS

Pour donner une impression de grandeur au rez- de- chaussée, au lieu de ses quatre coins réunis en angle aigu, son esprit créateur le transforma en une œuvre d'art. Il plaça dans chacun de ses coins deux colonnes carrées connues en tant que "Pilastres" fait de marbre Chiampo; chaque colonne avait un chapiteau avec une sculpture ionique. Entre ces colonnes il y a une plaque concave dans un très beau cadre joliment décoré, sur lequel devait être inscrit des versets sacrés. Le Dr Giachery nous donne la vision du Gardien en ce qui concerne les quatre coins, en disant : "La colonnade qui vient d'être décrite est un quadrilatère équilatéral dans lequel les angles, au lieu de se réunir en un angle de 90 degrés, se joignent en quatre vastes cavités concaves, dont chacune est surmontée par le symbole de la bague du "Plus Grand Nom", placé sur un écusson ovale élaboré. L'imagination débordante de Shoghi Effendi fournit à chaque recoin, un grand panneau encadré par une guirlande sculptée de fleurs. Des Sélections des Écrits du Báb bien-aimé devront être gravées dans ces panneaux d'angles courbés pour attester durant les siècles à venir Sa volonté de sacrifier Sa vie pour la rédemption de l'humanité. Un soir, Shoghi Effendi parla des plans qu'il avait faits pour graver dans ces coins le passage en Arabe, cité par Bahá'u'lláh dans

le Kitab-i-Iqán : "O Toi dernière Manifestation de Dieu, Je me sacrifie ...

"441

Puis, se tournant vers moi, il me demanda d'obtenir des échantillons de différents types d'écriture, de la calligraphie coufique et d'autres, afin qu'ils soient en harmonie avec le "Plus Grand Nom" dans le panneau au-dessus, et de chercher à propos de la possibilité d'avoir un expert dans cet art de l'écriture qui viendrait d'Egypte pour sculpter les inscriptions dans les coins, lorsque la voie serait ouverte. Avec l'aide d'un Bahá'í Egyptien les livres furent assurés et envoyés au Gardien. Chacun des quatre coins concaves fut encadré de chaque côté par deux pilastres de Chiampo, avec des bases et des chapiteaux Corinthiens. "442

Le Gardien câbla à tous les amis en leur donnant ces bonnes nouvelles : "Informez les amis du commencement de la construction sur trois coins de l'arcade du Mausolée. Six pilastres de marbre déjà érigés, douze colonnes seront placées sous peu. Je transfère des photos à des fins publicitaires. "

443

440 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 84/85

441 Kitáb-i-Íqán, p127

442 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 85/86

443 Citadelle de la Foi p. 74 – 7 Août 1989

LES QUATRE BIJOUX

Shoghi Effendi désirait enrichir la robe blanche de la mariée en mettant un bijou attrayant dans tous les coins. Mr Maxwell dû se retirer dans son atelier, jour et nuit, pour trouver une autre pièce d'art fantastique qui rendrait son bien-aimé fier d'elle. Si vous regardez fixement le

Figure 21 Une des Perles de la Couronne

coin, vous verrez un panneau gigantesque de Chiampo allant de bas en haut, divisé en deux parties, la partie inférieure (déjà mentionné) et une partie supérieure constituée d'un panneau concave énorme, 9 pieds de longueur ; son sommet est décoré avec des fleurs sculptées et des feuilles d'Acanthe.

Au milieu, vous verrez une plaque ovale 444verte portant le symbole de la bague du

"Plus Grand Nom". Si vous regardez attentivement, vous remarquerez qu'il y a une

aile de chaque côté de la plaque ovale, comme si elles étaient les deux ailes puissantes

d'un faucon royal prêtes à s'envoler avec le Mausolée au ciel d'amour et d'adoration.

LA BALUSTRADE

Figure 22 La Balustrade.

Avant de parler de la balustrade, je voudrais apporter quelque lumière sur la question de la Couronne de la Mariée. Shoghi Effendi souhaitait donner à la Mariée

non pas seulement une couronne, mais trois. Chacune avait été conçue par l'excellent

pinceau artistique de Mr Maxwell, et avait été exécutée par les meilleurs artisans

italiens. Elles sont comme suit :

La première couronne : Il s'agit de la balustrade (Shoghi Effendi se référa à la

balustrade pour la première couronne) et les quatre coins du "premier étage".

La seconde couronne : Elle est formée par le deuxième étage.

444 Le vert dénote la lignée du Saint Báb

La troisième couronne : Elle est formée par le troisième étage et le dôme.

Le Dr Giachery décrit la balustrade en disant :

"Une corniche importante surmonte la colonnade et les coins, délimitant audessous l'arcade de la balustrade en pierre du dessus. Shoghi Effendi, en se référant à cette balustrade, l'appelait toujours la "première couronne du Mausolée". Il s'agit d'un parapet composé de vingt-sept panneaux rectangulaires, sept de chaque côté de la superstructure du Mausolée, à l'exception du côté nord. Sur le côté de chaque panneau se trouve un pilier avec

des fleurons, vingt-huit en tout, chaque pilier est à la hauteur d'un homme".445

Lorsque la balustrade fut terminée, le Gardien, avec la plus grande joie et le plus

grand bonheur, annonça aux Bahá'ís du monde entier :

"Annoncer aux amis l'achèvement, à la veille de Naw-Rúz, de l'érection du parapet qui couronne la façade orientale du Mausolée un an après avoir placé

les premières pierres sur le seuil de la fondation de l'arcade. La beauté et la

majesté des panneaux très bien sculptés surmontant les arcs qui s'élèvent enjambant les colonnes monolithes roses, décorés de mosaïques vert émeraude et de rouge écarlate symbolisant la lignée et le martyr du Báb, sont révélées

d'une manière frappante. La structure originale semblable à des perles construite par les mains du Centre de l'Alliance, qui inhuma les restes du Prophète-Martyr, de la Foi, l'acquisition, par la construction de la coque conçue pour son embellissement et à sa préservation, d'une hauteur

supplémentaire d'un tiers, sa largeur supplémentaire d'un cinquième, pour améliorer la massivité de l'édifice encastrée dans la Montagne de Dieu, ann-

Figure 23 Le Panneau Central

onçant la construction du sublime dôme dorée qui brillera dans toute sa splendeur solitaire du fond de son cœur . "446

Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 86
446 March 21 1950 Citadelle de la Foi p. 79/80

LE PANNEAU CENTRAL

Le Dr Giachery décrit ce panneau particulier en disant :

"Le grand panneau central sur le côté nord du parapet, face à la mer, se trouve

le 28ème panneau de toute la série. Il s'agit d'un chef-d'œuvre de beauté, de

dextérité et du design complexe. Lorsque la balustrade entière fut terminée,

Shoghi Effendi l'annonça au monde Bahá'í, et se référa à ce panneau central

en disant "orné de mosaïques vertes avec Le Plus Grand Nom doré, le plus beau joyau placé dans la couronne de l'arcade du Mausolée" Et c'est en effet un bijou ! "

"La partie centrale de ce panneau est un grand disque comme un brillant soleil de midi, avec des rayons blancs et or, tenant à l'intérieur une étoile à neuf

branches en marbre vert le "Plus Grand Nom" en bronze doré en Arabe en basrelief, visibles de près ou de loin. Aux deux extrémités de ce panneau, à gauche

et à droite du disque, il y a une lettre 'B', avec un feuillage et des fleurs sculptés

entremêlés, un rappel du motif d'acanthé, et chacun faisant face à l'autre comme ceci : " (le "B" inversé) B".447

Figure 24

L'Etoile à Huit

Branche

Le Gardien annonça immédiatement aux amis partout dans le monde ces bonnes nouvelles en disant :

"Annoncer aux amis que le panneau central de la façade nord, ornée de mosaïques vertes avec Le Plus Grand Nom doré, le plus beau joyau de la couronne d'arcade du Mausolée, bien visible depuis la ville durant le jour, illuminé la nuit, est maintenant en place.

"Trois panneaux des angles portant le symbole de la bague furent érigés, laissant présager la fin des deux parapet et d'arcade à l'occasion de l'approche

du Centenaire du Martyre du Báb Béni". 448

QU'EN EST-IL DU CHIFFRE HUIT ? 449

447 Citadelle de la Foi p. 80

448 Juin 17 1950 La Citadelle de la Foi p. 80

449 Discuter au Chapitre 8

Si vous regardez attentivement les détails de la superstructure du Mausolée du Báb,

vous serez surpris de voir un chiffre 8, non seulement très apparente dans la construction, mais aussi répété dans l'arcade, où chaque partie possédait huit colonnes

de marbre Rose de Baveno , et huit portes du Mausolée; au deuxième étage, vous

verrez un bâtiment octogonal avec huit minarets, et si vous regardez le jardin, vous

remarquerez que de nombreux parterres de fleurs sont en forme d' étoiles à huit

branches.

Le Dr Giachery explique :

"Lors de ma première visite en Terre Sainte en 1952, Shoghi Effendi me raconta que lorsqu'"Abdu'l-Bahá entreprit la première construction du Mausolée du Báb en 1900-8, il voulait avoir huit portes, mais il n'a pas pu en

faire plus de cinq. La volonté du Maître fut finalement réalisée en 1929, lorsque Shoghi Effendi ajouta les trois pièces. "450

Il poursuit :

"Depuis le début de la noble entreprise de Shoghi Effendi, lorsque M. Maxwell apporta à Rome ses dessins de la superstructure et la photo de la maquette du Mausolée, j'avais observé que le nombre huit avait un rôle prédominant dans l'ensemble du projet. Sans que je lui demande la signification de ce nombre dans la structure et les terrains environnants, Shoghi Effendi un jour fit référence à un verset du Coran, qu'il récita d'abord en arabe puis en anglais :

'..."Les anges se placeront de chaque côté, et huit d'entre eux porteront dans ce

jour le trône de ton Seigneur. "451

Il continue :

"Il expliqua ensuite le rang sublime du Báb⁴⁵², et comment il guida Mr Maxwell à intégrer la signification spirituelle de cette prophétie Islamique dans

le projet, pour témoigner de Son rang élevé, pour honorer éternellement le Prophète-Martyre inhumé dans le Mausolée, et pour souligner à quel point la Révélation du Báb était reliée avec les espérances du monde islamique.

Shoghi

Effendi mentionna aussi qu'"Abdu'l-Bahá, après la réalisation des six premières pièces, avait nommé chacune des cinq portes d'après l'un des disciples de la Foi, y compris ceux qui ont participé à la construction du Mausolée, et c'est pour cela qu'Il s'est toujours référé au Mausolée comme

étant

le "Trône du Seigneur", et au Cercueil du Báb comme étant aussi le "Trône".

Même les Cendres Sacrées Il les appelait le "Trône".453

450 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 83

451 Le Qu'rán Sourate LXIX Le Jour Inévitable verse 17

452 Rabb-i-A'la' literally : Lord the Most High.

453 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 83

CHAPITRE QUATORZE

LES HUIT PORTEURS DU TRONE

"Les anges se placeront de chaque côté, et huit d'entre eux porteront dans ce jour

le trône de ton Seigneur"454

Figure 25 Le Bâtiment Octogonale

Nous sommes à la fin du mois de mai 1950 (106 BE). La première phase est terminée et les colonnes Rose de Baveno se tiennent bien hautes, fières de leurs

couronnes de Corinthe et du Plus Grand Nom avec son couvercle en vert émeraude et doré qui éblouit les yeux. Et maintenant, la solennité et la majesté de la Reine

viennent d'être révélées, étape par étape, et le cœur du bien-aimé Gardien, jour après

jour, devient de plus en plus ravi et heureux. Maintenant, le moment est venue d'annoncer à tous les Bahá'ís du monde que les trois étapes de la construction du

Mausolée du Báb serait terminé d'ici la fin de l'Année Sainte 109 (1953).

Le Dr Giachery écrivit en disant :

"Cependant, comme le travail pour l'érection de l'arcade progressait, et que la

beauté de l'édifice se déployait –" bien loin d'y croire ", comme il le dit- la

flamme persistante et épuisante pour la réalisation qui brûlait dans sa poitrine

l'a poussé à reconsidérer son précédent plan, et, se fiant entièrement en l'assistance divine, il décida d'entreprendre là-bas et ensuite la construction de

Le Qur'án Sourate 69 verset : 17

la superstructure restante, ce qui allait conduire à la construction finale du dôme doré. "455

LA DÉCISION AUDACIEUSE

Le 9 Juillet 1950, le centenaire du martyr du Báb, le Gardien, en dépit du fait que

le solde du Fonds International n'était pas encourageant, et en fonction de la

Confirmation Divine et de la générosité des amis, il prit une autre décision courageuse d'aller de l'avant et de compléter les deux phases restantes : le bâtiment octogonal et le dôme.

UN APPEL POUR CONTRIBUTIONS

Le Dr Giachery nous dit ce qu'il avait entendu, des amis proches, au sujet de Shoghi

Effendi pendant cette période alors qu'il essayait d'obtenir des contributions continues

et généreuses de la part des amis partout dans le monde. Voici ce qu'il écrivit :

"Ceux qui étaient près de Shoghi Effendi dans cette période pourront bien se rappeler combien il était préoccupé d'obtenir les fonds nécessaires pour poursuivre les travaux de construction. Des appels furent lancés aux amis il fut en mesure d'annoncer, le 21 Mars 1951, qu'il était forcé à prendre l'étape

majeure dans le développement de l'entreprise afin de progresser rapidement, d'avancer d'une façon irrésistible transcendant en sainteté toute entreprise collective lancée dans le cadre de l'histoire de la Foi d'il y a cent ans."

Et il renouvela son "appel fervent" pour le soutien financier, ...

? "SI GRAND QUE SOIT LE SACRIFICE IMPLIQUE

? "SI LOURDES QUE SOIENT LES CHARGES,

? "SI BOULEVERSANTES QUE SOIENT LES CRISES SUCCESSIVES DU PRESENT MOMENT SI CRITIQUE."456 457

Il s'adressa aux amis de l'Est en disant458 :

"A tous les amis et les servantes de Dieu dans le pays sacré de l'Iran et ses voisins dans l'Inde, l'Afghanistan, l'Irak et les pays arabes, l'Égypte et le Soudan, la Syrie et le Liban.

"Ô vous qui êtes consumés par le feu de la séparation !

"Ô vous qui êtes opprimés dans le sentier de la Cause de la Lumière du Monde ! "

Il continua :

"Heureux êtes-vous ! Heureux êtes-vous ! Dans ce joyeux jour- le Jour de Naw-Rúz de la huitième année dans la première partie de ce deuxième siècle

de ce Cycle unique et lumineux de l'univers, une décision déterminée fut prise

455 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 89/90

456 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 89/90

457 Messages to the Bahá'í World 1950-1957 p. 9

458 Personal translation

pour préparer les matériaux préliminaires et nécessaires à l'érection du

Dôme

doré, unique et sublime du Mausolée d'Al-Rub-Al-A'ala, le Premier et Eternel Point, l'Arbre, ni Oriental ni Occidental, qui dépend de Dieu "459

Il exprima, dans le même message, son grand bonheur et sa grande joie, pour l'érection des majestueuses colonnes Rose de Baveno avec leurs ornements attrayants,

en disant :

"Par la confirmation de Celui qui créa ce projet, le Magnifiaient, le Glorieux⁴⁶⁰,

et la guidance du Constructeur⁴⁶¹ de ce Mausolée sublime et très pure, les colonnes furent placées, l'arcade et la balustrade du sublime Mausolée furent construites; par conséquent, ses lumières scintillèrent, et son Plus Grand

Nom

devint la source d'attraction pour les cœurs et fascinait les âmes, ses étapes

furent magnifiquement et majestueusement terminées; ses projecteurs furent illuminés, ses jardins furent merveilleusement arrangés, et ses nombreux passages furent joliment décorés avec des variétés de fleurs et de roses blanches

, rouges, jaunes et vert émeraude, qui apportent la tranquillité à l'esprit, et la joie

au cœur. Tout cela n'est qu'un héraut à la construction des huit coins du sublime

dôme doré, et la propagation de sa renommée glorieuse dans ce pays honoré et

ses voisins ... "462

LA SERVITUDE ET LA GÉNÉROSITÉ

Le bien-aimé Gardien exhorta les amis de l'Est à se lever comme une seule âme,

avec l'extrême servitude et sacrifice, à contribuer afin de rendre la Cause de Dieu

victorieuse.

Il leur écrivit (traduction) :⁴⁶³

"Par conséquent, tout le corps en général du peuple de Bahá, bien qu'en désordre, qui mérite ce Seuil Sacré de la servitude, devront sacrifier pour ce

projet le plus grand et le plus élevé dans ces derniers mois qui passent vite afin

d'éviter toute insuffisance et imprécision qui ne pourront pas être corrigées

dans l'avenir.

? "Lève-toi pour étonner le Concours Céleste !

? "Lève-toi pour que les servantes du paradis d'Abhá tremblent !

? "Lève-toi afin que l'Assemblée des Prophètes et des Messagers soit fiers dans

le Royaume Eternel !

? "Lève-toi afin d'être exalté par la Branche d' Abhá Qui est assise à la droite du Trône de Gloire ...

459 Message Maqam A'ala, 108 1951 p traduit du Persan en Arabe par la ASN des Bahá'ís d'Egypte

460 Bahá'u'lláh

461 Abdu'l-Bahá

462 Message Maqam A'ala, 108 1951 p 2 Translated from Persian to Arabic by the National Spiritual

Assembly of the Bahá'ís of Egypt p 43

463 Message Maqam A'ala, 108 1951 p 2

? "Lève-toi afin d'être sanctifié par le Premier Point devant le Trône

? "Lève-toi afin d'être attesté par le Souverain Ancien qui est assis sur Son Trône,

le Plus grand, l'Exalté ..."464

Il les exhorta en disant :

- "Hâtez-vous, hâtez-vous, ô amis de Dieu !

- "Hâtez-vous, hâtez-vous, ô porteurs de la Bannière Blanche !

- "Hâtez-vous, hâtez-vous, O manifestations d'amour et de fidélité, passagers de

l'arche Cramoisi et propagateurs d'une Seule Religion ! ... "465

Il enflamma leur enthousiasme en disant :

"Hâtons-nous tous de fouler ce Droit Chemin, et d'être ferme dans cette voie claire et connue, et d'offrir tout ce que notre Seigneur nous a donné pour ériger

ce Mausolée béni, et se lever pour faire ce que notre Maître bien-aimé, et ce

que notre bien-aimé, le Roi du visible et de l'invisible, nous a ordonné de faire. " 466

Une fois de plus le Gardien ordonna que le Dr Giachery acheta les matériaux de constructions nécessaires pour les deux phases restantes et de les expédier

par voie

maritime à Haïfa le plus rapidement possible.

Le Dr Giachery explique :

"A cette époque, l'Italie commençait à se remettre d'une guerre économique désastreuse; la charge des indemnités de réparation qui devait être payée par

cette nation aux Puissances Alliées était incroyable, et toute activité qui apporterait immédiatement des devises étrangères au Trésor Italien était non

seulement bienvenue, mais sollicitée. Comme Shoghi Effendi accepta de faire tous les paiements en dollars Américains, nous avons eu un fort avantage pour négocier en notre faveur. Bien que l'enseignement de la Foi n'était pas autorisé

en Italie, et les croyants - y compris moi-même et ma femme - étaient régulièrement et systématiquement harcelés par la police, l'acquisition du marbre et de tous les autres matériaux de construction pour l'exporter vers Haïfa étaient très convoités, pourtant avec cela la rareté des matériaux, comme

déjà expliqué, souleva de nombreuses difficultés à chaque fois. Shoghi Effendi

pendant son ministère dû prendre de nombreuses décisions, dont certaines d'une importance vitale et suprême, et à mon avis l'une des plus remarquables,

quand il l'a fait, était sa décision de poursuivre la construction du Mausolée.

Le travail en Italie pouvait être obtenu alors à un coût très raisonnable; l'empressement des gens à récupérer leur économie personnelle et nationale les

a transformés en travailleurs désireux, plein de volonté et de persévérance. Un

retard, ne serait-ce, d'une seule année dans l'achèvement de la construction

464 Message Maqam A'ala, Traduit du Persan en Arabe par l'ASN des Bahá'ís d'Egypte p. 51-52

465 Message Maqam A'ala, 108 1951 p. 49-50

466 Message Maqam A'ala, 108 1951 p. 2

aurait augmenté considérablement le coût et la main d'œuvre n'aurait pas été

de la même qualité excellente et élevée qu'elle l'était alors."⁴⁶⁷

PROBLÈME TECHNIQUE

Le projet fit face à un problème d'ingénierie critique; les six pièces érigées par le

Maître bien-aimé n'avaient pas assez de fondation pour permettre d'ajouter une

construction sur le dessus. Le Maître savait avec certitude la nécessité d'une fondation

très solide pour supporter le dôme, mais la situation menaçante et critique avec

laquelle il construisit les six pièces (comme expliqué précédemment), ne

Lui avait

pas permis de creuser plus profondément.⁴⁶⁸ Par conséquent, il y avait deux options

qui s'offraient à l'architecte :

- Reconstruire le Mausolée sur des fondations appropriées de sorte qu'il serait en

mesure de soutenir le dôme et le reste du bâtiment; ou

- Utiliser une technique moderne et sophistiquée, sans toucher le bâtiment d'origine.

On adopta la deuxième option, les travailleurs commencèrent à creuser autour

du

Mausolée, avec le plus grand soin et respect. Le Dr Giachery commenta qu'une telle

opération technique était quasiment impossible en raison de l'indisponibilité des

matériaux nécessaires ainsi que l'absence de travailleurs qualifiés.⁴⁶⁹

LE RESPECT DE LA SAINTETÉ DU MAUSOLEE

The Gardien était très préoccupé du fait que le caractère sacré du Mausolée sublime

devait être respecté en toutes circonstances. Il considérait même que marcher sur le

toit du Mausolée ne montrait pas le respect requis, sauf s'il y avait un besoin urgent.

Il a maintes fois rappelé aux travailleurs et même il fixa une échelle sur le côté de la

construction pour ceux qui voulaient travailler au sommet du Mausolée.

LA DEUXIEME COURONNE

Le désir du cœur du Gardien était de présenter la Reine du Carmel avec une autre

couronne unique, non seulement belle, mais au-dessus de tout, significative.

Par

conséquent, il utilisa la totalité du deuxième étage en tant que référence au rang du

Báb et sa relation avec le Prophète Muhammad et l'Islam.

La deuxième couronne est composée de :

- La construction octogonale
- Les huit minarets
- La ceinture verte (La balustrade).

Shoghi Effendi p 90

Voir the Bahá'í World vol. XXII p 244

Voir the Bahá'í World vol. XXII p 244

LA CONSTRUCTION OCTAGONALE

C'est une fondation octogonale en béton au milieu du toit du premier étage.

De

chaque côté (sauf celle du sud) il y a 3 belles fenêtres avec des vitraux colorés, une

grande au milieu et une petite de chaque côté de celle-ci. Toutes ces fenêtres portent

des décorations orientales pour faire correspondre les décorations extérieures de

l'arcade que nous venons d'évoquer.

LES HUIT MINARETS

Par conséquent, tout le second étage possède huit côtés, portant huit

minarets, avec
une ceinture verte et une balustrade décorée à l'orientale. Le Gardien
ordonna que les
sommets des minarets doivent être dorés, donnant l'impression de huit bougies
scintillantes autour de la Mariée. Dr Giachery commenta :
"Les huit pinacles, un à chaque coin de l'octogone, qui soutiennent les
balustrades en fer, sont en effet de conception originale. Si nous considérons
quelques-unes des célèbres mosquées du monde Islamique, nous pouvons
aisément comprendre leur fonction décorative et le caractère que ces
minarets
apportent au Sanctuaire. Le Báb était un Siyyid⁴⁷⁰, ce qui lui donne le droit
de
se rappeler de Lui de la même manière que le Prophète Muhammad et que les
Imams. Parlant un soir de l'importance des minarets dans l'architecture
Islamique, Shoghi Effendi dit : "La mosquée de Médine a sept minarets,
celle
du Sultán Ahmad à Constantinople en a six, mais le Coran mentionne huit".⁴⁷¹
En outre, les huit minces minarets comme des flèches symbolisent les porteurs
du "trône de Dieu."⁴⁷²

L'IMPORTANCE DES HUIT MINARETS

Ils indiquent l'ordre de la mission du Báb dans le cycle Adamique, dans un
aspect,
ils se réfèrent à l'Islam et dans un autre, ils indiquent que l'honneur de
ce Mausolée
est d'origine Islamique
- Ils se réfèrent, comme mentionné précédemment, aux Huit porteurs du
Trône
de Dieu.

Mr. Maxwell présenta de nombreux croquis au Gardien, chacun était une pièce
d'art; enfin le Gardien en choisit un où le minaret était composé de trois
parties. Voici
une description simple :

"La Partie Inférieure qui repose sur le toit de l'octogone. est la moitié de
la
hauteur totale du pinacle et est formée par un ensemble gravé de quatorze
feuilles d'acanthé - sept de chaque côté du point central qui coïncide avec
le
coin de l'octogone. Cette partie se dresse, avec ses feuilles à des niveaux

⁴⁷⁰ Appartenant à la famille du Prophète Muhammad.

⁴⁷¹ Referrant au verset 17, sourate 69- Discuté dans les chapitres
précédant.

⁴⁷² Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 96
différents, vers la pointe qui se plie vers l'extérieur. Les deux feuilles
centrales,
les plus grandes de toutes, soutiennent un groupe sculpté de fleurs, qui

rappelle

le motif à chacun des quatre coins concaves de l'arcade. "473

La Partie Centrale : "La section suivante est un cylindre cannelé finissant sur

une plate-forme circulaire légèrement plus large, sur laquelle repose le fleuron

en forme de cône. La partie inférieure et les sections intermédiaires se composent d'un bloc solide de marbre, la borne de cône étant une pièce séparée,

reliée avec la partie médiane par une douille de cuivre solide."474

La Partie Supérieure : "La section du milieu et le cône représentent ensemble

la moitié supérieure de la hauteur du pinacle. Le lecteur serait intéressé de

savoir que tous les éléments attenants de la construction, telles que les fondations, les colonnes, les chapiteaux et les fleurons, sont conjoints par goujons en cuivre, une ancienne méthode largement utilisée par les Romains dans la construction de leurs bâtiments majestueux et de leurs temples."475

Le Gardien demanda que les huit minarets doivent être fixés à leur place le plus

rapidement possible pour jouir de leur beauté sous le reflet des rayons du soleil. Dr

Giachery raconte ce qui s'est passé :

"Quand le premier pinacle fut mis en place, Shoghi Effendi demanda que le bout de la pointe soit doré, et cela fut fait pour tous les huit d'entre eux.

Quand

le soleil brille, ou les réflecteurs de nuit projettent leur lumière puissante sur

eux, ils ressemblent à des puissantes bougies allumées - un hommage éternel au Báb, le porte-flambeau de la Dispensation de Bahá'u'lláh." 476

LA CEINTURE VERTE (LA RAMPE DE LA BALLUSTRADE

Le Dr Giachery expliqua :

"La rampe de la balustrade est en fer forgé, la plupart exécutée à la main, ses

éléments décoratifs ont tous été fabriqués par des artistes de talents qui ont

façonné le fer chauffé au rouge avec un marteau. Chaque section, dont il y en

a huit, est soutenue par de lourdes barres de fer à chaque extrémité, et est divisé

en neuf parties, chacune soutenue par de fortes barres de fer horizontales et la

rampe. Chaque fin de tige verticale est incrustée de feuilles d'acanthé et se termine par une seule feuille similaire recourbée vers l'arrière, et vers l'intérieur

une volute qui maintenait en son centre une rosace à six pétales, le tout étant relié à la rampe. Chaque partie est presque carrée et contient le contour élargi d'une fleur, évoquant une fleur de lotus qui s'ouvre, bien sûr, aussi de l'Est.

Tout le dessin est si originale et artistique dans la conception que l'on s'émerveille du mélange parfait de styles de l'Orient et de l'Occident. " 477

473 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 96/7

474 idem p. 96/7

475 idem p. 96/7

476 idem p. 97

477 idem p. 93/94

Le Dr Giachery nous raconte l'histoire de la façon dont ces rampes furent faites :

"Alors que la rampe de la balustrade était en train d'être faite, je suis allé

plusieurs fois pour visiter la forge où le travail était fait, dans une petite ville

entre La Spezia et Carrare, ... Le propriétaire, un homme dévoué et habile qui

aimait son métier, avait de nombreux travailleurs sous lui, mais parmi eux se trouvait un artisan qui semblait être particulièrement doué. En prenant un morceau de fer chauffé au rouge, avec quelques coups de marteau, il produisait un objet artistique, une feuille ou une fleur. Je suis devenu très attaché à cet

homme qui, seul, a fait tout le travail décoratif en fer pour le Mausolée du Báb,

ainsi que les réverbères, et quelques-uns des portails à la fois pour Mt. Carmel

et Bahji. Il avait une ténacité et une endurance sans égale, joint à une vive

intelligence et une habileté à produire de la beauté. Son interprétation des

dessins de Mr. Maxwell est un exemple du don que cet homme possédait " 478

Le Dr Giachery exprima son admiration pour les œuvres artistiques de Mr. Maxwell, en général, et pour la décoration de la rampe de la balustrade en particulier,

en disant :

"L'ensemble de l'édifice affiche une grande variété de bijoux architecturaux et

artistiques, produits de l'ingéniosité et du goût raffiné de Mr. Maxwell; Shoghi

Effendi apprécia grandement et admira toutes les expressions d'un tel goût, qui

se manifestait dans les détails ornementaux qui abondent tout au long de

l'édifice. Presque chaque pierre démontrait l'élégance du talent artistique de

Maxwell; dans certains cas, la délicatesse de la conception était comme une belle pièce de broderie ou d'un bijou fait à la main. Il faudrait beaucoup d'espace et de temps pour entrer dans les détails de tous les motifs qui embellissent chaque frise, feston, fonderie, moulage, guirlande, arabesque, fleuron, feuille, fleur, rosette et chapelet, avec lequel l'apparence de chaque pièce détachée de marbre, ou de granit, ou de fer-forgé, ou de verre, est enrichie. "479

Il poursuivit :

"À mon avis, l'une des meilleurs pièces de l'ornementation de tout le projet est

la balustrade en fer forgé qui s'élève au-dessus de l'octogone et encercle la

claire-voie, de chaque côté de la terrasse octogonale, entre les huit pinacles ou

'minarets' dont l'ornementation architecturale est réalisé également dans la conception de la balustrade elle-même. Avant de décider de la conception finale, Mr. Maxwell a fait de nombreux croquis pour développer le motif principal, dont chacun est un petit bijou dans l'art à tempéra, révélant encore et

encore son immense amour de la beauté et de la précision. " 480

478 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 94

479 idem p. 93

480 idem p. 93

PEINTURE

Comme une question de protection "Chaque pièce de ferronnerie ... devait être d'abord recouverte de deux couches de peinture antirouille, soit appliquées au pinceau ou par trempage, puis d'une couche de graphite spécial vernis noir.

Shoghi Effendi était très impatient de voir la balustrade terminée, et lorsque

les énormes caisses en bois ... arrivèrent à Haïfa vers la fin de Février 1952, il

les avait immédiatement ouverts et le contenu fut placé à la vue sur la terrasse

devant la maison du Gardien, à proximité de la Maison des Pèlerins Orientaux."481

Le Dr Giachery nous raconte les sentiments du Gardien en disant :

"Justement je suis arrivé à Haïfa deux ou trois jours plus tard, et le Gardien

parla de la balustrade en fer décoratif avec admiration, félicitant la main d'œuvre avec beaucoup de satisfaction et de joie. Pour lui, l'arrivée de nouveaux matériaux pour la construction du Mausolée était une cause de plaisir

profond, parce qu'il était en mesure de voir les choses qu'il avait depuis

longtemps visualisées dans son esprit. Il donna ensuite des instructions afin que la balustrade soit peinte en vert sombre, et que sa section devrait être mise en place le plus tôt possible sur la structure du Mausolée" 482

LE PROCESSUS DE DORURE

Comme nous le savons, la dorure n'est pas un processus facile à réaliser à l'air libre.

Il doit être effectué, où il n'y a pas le moindre courant d'air. L'artiste a donc travaillé

sur place sous une tente lourde fermée, pendant plusieurs heures d'affilée, avec le

soleil sans pitié élevant la température à l'intérieur.

Le bien-aimé Gardien avait un goût particulier pour les couleurs, ainsi il mettait

souvent ses dernières touches à la plupart des décors pour les enrichir par sa finesse

de goût. Il avait également expérimenté avec la dorure certaine partie des portails

principaux des jardins du Mausolée et les portails des jardins du Monument. Il

ordonna que la plupart des éléments décoratifs sur la balustrade, tel que les feuilles et

les fleurs, soient aussi dorées.

"Il y avait à l'époque dans la ville de Haïfa un très habile doreur, Mr.

Klophatz,

qui avait déjà fait une partie du travail sous les directives de Mr.

Maxwell.

Il fut appelé par le Gardien et ils passèrent quelques heures à choisir pour tirer

profit de toutes les parties qui devaient être dorées. "A titre d'essai, "Ce même

artiste a peint d'abord les points particuliers à dorer avec un vernis jaune foncé

afin que Shoghi Effendi puisse voir l'effet et comment le fer deviendrait après

avoir appliquée la feuille d'or. Ce faisant, les éléments d'erreur furent

pratiquement éliminés. Le Gardien me demanda (Dr Giachery) de vérifier

481 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 94

482 idem p. 94

l'avancement des travaux et d'utiliser mon jugement dans le choix de parties supplémentaires pour être dorés, afin d'enrichir son aspect."483

"Ce fut une journée mémorable lorsque la rampe de la balustrade, pesant près d'une tonne, fut soulevée à la main pour être mise en place. Une douzaine d'hommes robustes furent nécessaires pour gérer cette mission."484

Lorsque le gardien vint pour inspecter qu'aucun œil n'aurait pu manquer sa fierté et sa

joie. Le Dr Giachery décrit ce moment de bonheur en disant :
"La beauté du travail manuel, la force de sa structure et la partie imposante qu'elle a jouée dans l'aspect du Mausolée, avait électrisé ces hommes. J'étais présent à cette occasion, et je peux très bien me souvenir le sentiment d'euphorie et de satisfaction de tout l'équipage lorsque la première balustrade fut correctement placée. Un grand bonheur, de nombreuses félicitations et beaucoup de rires accompagnèrent la réalisation de cette tâche. Les sept autres sections suivirent avec le même esprit de collaboration et de joie."485

483 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 94

484 idem p. 95

485 Idem p. 95-6

CHAPITRE QUINZE

LA TROISIEME COURONNE DOREE

La présence d'un dôme sur un bâtiment gagne le respect et la sérénité. En dessous on peut sentir une sorte d'atmosphère spirituelle et de la tranquillité; une telle perception n'est pas seulement parmi les Orientaux, où la tradition est Musulmane, mais également parmi les personnes de majorité Chrétienne en Occident et dans une large mesure entre les hindous et les bouddhistes en Asie.

Figure 26 La Couronne Dorée

L'instruction du Maître à Shoghi Effendi était que la Reine du Carmel devrait être couronnée d'un dôme étincelant la nuit de son Mariage. Le Dr Giachery nous parle de la sensation du Gardien : "Maintenant que la construction du Mausolée était une réalité, l'urgence de le compléter le plus tôt possible, à l'image parfaite du design projeté de Mr. Maxwell, enflammaient l'imagination et l'enthousiasme de Shoghi Effendi. La mise en place du dôme était pour lui le point culminant de cette glorieuse entreprise. L'érection de la troisième couronne qui entoure le dôme, était l'expression visible de la royauté de la "Reine du Carmel".486

LA PHASE FINALE

Nous sommes au printemps de 1952, la construction de l'édifice octogonal du deuxième étage est sur le point d'être finis et la ceinture vert émeraude autour de la

taille de la Reine est terminée. Mais The Gardien fit face à deux problèmes très complexes :

Premièrement : L'entrepreneur, qui était responsable de la construction, devint soudain très malade et ne put terminer le travail.

Shoghi Effendi p 101

Deuxièmement : Mr. Maxwell, la main droite du Gardien, lui aussi tomba très malade et dû partir pour le Canada pour se soigner. Il mourut là-bas en Mars 1952.

Le décès de Mr. Maxwell fut un grand choc pour le Gardien, il n'avait pas seulement perdu un architecte de talent, sur qui il comptait tellement, mais aussi un conseiller, un ami très cher, et au-dessus de tout, son Beau-père. Le Dr Giachery raconte ce triste épisode en disant :

"Malheureusement, à la fin de Mars, Mr. Maxwell quitta ce monde, et sa main qui guidait dans le domaine technique s'arrêta brutalement. Ce fut un très grand chagrin pour Shoghi Effendi, il n'avait pas seulement perdu son architecte prisé mais également un père, un ami et un conseiller. Dès lors, le Gardien était seul à prendre des décisions dont beaucoup de nature technique, bien que les détails techniques fussent pris en charge par le professeur Neumann du Technisons de Haïfa. "487

Le temps fuyait, les problèmes se multipliaient, mais le projet devait être terminé à tout prix, pour l'Année Sainte (1953). Ajouté à cela, le Gardien était très occupé à préparer le plan de la Croisade Mondiale⁴⁸⁸ et devait se rendre à de nombreux continents différents à travers le monde afin d'identifier les endroits vierges qui devaient être ouverts au cours de ce Plan Divin.

LA CLAIRE – VOIE

Du point de vue de l'architecte, la claire-voie est la structure la plus complexe et sophistiquée de tout l'ensemble du bâtiment; et pourtant c'est la partie la plus impressionnante car elle dépeint l'histoire du drame du Báb. Il s'agit d'une construction en cylindre dans le cœur de l'édifice octogonal, qui s'élève sur onze mètres, fait en acier croisé renforcé par le béton et soutenue par huit tubes en acier énormes qui

maintiennent le dôme. Le principal problème était de savoir comment trouver ces huit tuyaux énormes en acier avec des spécifications particulières pour soutenir le dôme.

Oublions localement, mais même au niveau international, toutes les usines d'acier en

Europe étaient paralysées à cause de la guerre.

Tout d'un coup le Dr Giachery reçut un télégramme du Gardien lui demandant d'expédier par voie maritime ces huit tubes en acier le plus rapidement possible, sinon

la construction allait s'arrêter. Écoutons cette incroyable histoire du Dr Giachery :

"Je me souviens des jours de recherche fiévreuse dans de nombreuses directions et des quartiers, mais la foi et les prières nous aidèrent à nouveau.

D'une certaine manière, dans un endroit négligé de collection de matériaux de

construction à Milan, nous avons trouvé huit tuyaux - ni plus, ni moins - qui avaient été commandés par l'Allemagne avant la guerre pour un projet donné

487 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 100

488 Le Plan de Dix Ans 1953-1963

et jamais utilisé, la longueur et le diamètre était exactement ce qu'il nous fallait

!

D'autres difficultés, y compris l'obtention de la licence d'exportation nécessaire, nous a laissé sans souffle et fatigué, mais nous étions remplis de

joie quand nous avons appris le soulagement et le bonheur apportés au bienaimé Gardien."489

LES DIX HUITES FENÊTRES EN COULEURS

Les maçons commencèrent à construire la claire-voie et que la beauté des dix-huit

fenêtres commença, petit à petit, à apparaître, un sentiment électrisant de fierté et de bonheur conquiert le cœur des ouvriers qui vivifia leurs esprits. Ils ont senti qu'ils étaient en train de dessiner une pièce d'art sacrée avec leurs doigts.

Figure 27 Les Fenêtres en Claire-voie la nuit

Le Dr Giachery nous parle de ces sentiments qui enchantèrent les travailleurs en

disant :

"J'étais à Haïfa à l'époque avec le professeur Rocca ... et nous avons été tous

deux émerveillés de l'épanouissement de cette conception exquise de l'architecte du Mausolée.

"Le chef-maçon et son équipage furent enchantés ; ils manipulaient les lourds

blocs de marbre comme s'ils étaient des pierres précieuses qui devaient être fixés dans un collier. Pour eux c'était une grande fierté d'être liés à l'exécution

de ce grand projet. On sentait l'humilité et le respect qui fascinaient ces travailleurs pendant qu'ils s'activaient à leurs tâches. "490

Le Dr Giachery écrivit pour exprimer ses sentiments personnels en disant :

"Tous les jours et pour longtemps, je contempiais l'épanouissement des fenêtres et je ne pouvais m'empêcher de repenser à l'époque où ces âmes saintes, les Lettres du Vivant, étaient en ce monde, prêts à donner leur vie pour

la Cause Sacrée du Báb, mise en exemple pour des milliers d'autres êtres humains, qui, enivrés de l'amour de Dieu, marcheront plus tard chantant leur propre martyre "

Le Dr Giachery écrivit à propos du souhait de Shoghi Effendi, en disant :

"... C'était aussi son souhait, noblement menée par Mr. Maxwell, que les fenêtres devraient avoir des cadres en fer, répartis en dix carrés et deux

489 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 97

490 idem p. 98

panneaux semi-circulaires, chacun d'eux portant une fenêtre en vitrail avec un décor floral dans des couleurs brillantes, principalement rouge, vert et violet.

Les matins et les après-midi, lorsque le soleil vient de l'Est ou de l'Ouest, il

frappe certaines fenêtres d'un côté, et ses rayons voyagent à travers le cylindre

des fenêtres sur le côté opposé, illuminant dans toute leur gloire la beauté et la

grâce des guirlandes de fleurs. " 491

LE VITRAIL

Le Gardien avait deux conditions concernant les couleurs et la qualité du verre à

utiliser pour les dix-huit superbes fenêtres.

La première condition : Négocier avec les meilleurs fabricants de verre en Europe

afin d'obtenir la qualité de verre la plus pure et la plus nette.

La deuxième condition : L'usine devrait avoir les meilleurs artisans d'art pour

exécuter le travail de Mr. Maxwell au plus haut degré. Le Dr Giachery fit de son mieux

pour remplir ces deux conditions importantes de son bien-aimé Gardien. II

s'entretint
avec les meilleures usines de verre, non seulement en Italie, mais aussi en
Belgique et
en Espagne, et leur demanda de lui envoyer par courrier électronique des
échantillons
de leur travail. (Il les expédia au Gardien pour son approbation.) Après des
consultations approfondies, il fut convenu de traiter avec une société
Italienne de
haute réputation. Cette usine envoya immédiatement des échantillons
différents de sa
production à Haïfa pour être examinés par le Gardien et choisir les
couleurs exactes
pour ces impressionnantes fenêtres. Les couleurs préférées du Guardian
étaient le
vert, qui reliait le Báb au Prophète Muhammad, le rouge qui faisait
référence au sang
des Martyrs, et le violet qu'il aimait personnellement.

Le Dr Giachery explique :

"Le vitrail avait été réalisé par une société à Turin, en Italie, ... Le
Gardien
souhaitait avoir un atelier de première classe pour faire le travail, celui
qui
serait capable d'interpréter dans son exécution la délicatesse et la
perfection du
dessin de Mr. Maxwell. Lorsque la société de Turin fut finalement choisie,
des
échantillons de verre de couleur furent envoyés à Shoghi Effendi pour
choisir
les couleurs exactes. En même temps la conception originale Maxwell fut
agrandie à la taille correcte par le professeur Angelo Monti, un artiste
Florentin
spécialisé dans les vitraux. Le propriétaire de la société, Mr Cristiano
Jörger,
bien connu et expert verrier, exécuta ensuite le travail avec beaucoup
d'habileté
et une grande capacité artistique. À la fin de 1952, le cylindre fut achevé,
ne
laissant que le dôme à être érigé pour terminer le Mausolée."⁴⁹²

LA DIMENSION HISTORIQUE

491 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 99
492 idem p. 99/100

Le Gardien ne voulait pas que le Mausolée sublime du Báb soit seulement une
œuvre d'art unique, comme une de ces fameuses mosquées et les églises à
travers le
monde, ni seulement comme étant une référence à Son lien avec le Messenger

de

l'Islam, mais sa vision était de faire un manuscrit éternel historique révélant les

exploits héroïques et les sacrifices offerts par Ses héros, les Lettres du Vivant.

Le Dr Giachery écrivit :

"C'était l'idée de Shoghi Effendi d'incorporer dans le Mausolée du Prophète-

Martyre, ces souvenirs commémoratifs, pour Ses apôtres : les fenêtres, porteuses éternelles de lumière, les passerelles menant de l'obscurité à la gloire

lumineuse, les yeux du royaume de l'esprit ouverts sur le monde de l'existence. Parlant un soir de ces fenêtres, Shoghi Effendi dit : "Les

Lettres

du Vivant sont les canaux par lesquels la lumière passe." Cette similitude fut pour moi très convaincante et profondément émouvante." 493

Retournons par ces circonstances en Mai 1844 dans cette maison particulière à Shiraz et souvenons-nous en mémoire de ces dix-huit âmes pures, chacune d'elles

guidées par son intuition spirituelle de se mettre à genoux devant "Le Promis", dont

ils étaient à la recherche. Nous connaissons tous l'histoire héroïque de chacun d'eux et

comment ils ont atteint le désir de leur cœur dans cette Maison, sauf Tahirih, qui

n'avait pas pu le rencontrer dans ce monde. Au lieu de cela, elle Lui envoya ce Message éternel et significatif :

"La splendeur de ta face éclate au loin,

Et le rayonnement de ton visage s'élève.

Prononce cette parole,

"Ne Suis-je pas ton Seigneur ?"494

Et nous répondrons tous :

"Tu l'es, tu l'es".495

Ces Héros de l'Age Apostolique, eurent de la chance dans ce monde matériel, mais

seulement pour quelques heures fugitives, d'être avec leur Bien-aimé, d'écouter sa

Parole revivifiant et de recevoir Ses dernières instructions. Et lorsque leur nombre

atteignit dix-huit, ils furent appelés (sauf Tahirih) en Sa présence pour écouter son

sermon d'adieu. Il s'adressa à eux en ces termes :

"O mes amis bien-aimés ! Vous êtes en ce jour les porteurs du nom de Dieu.

Vous avez été choisis comme dépositaires de son mystère....Méditez les

paroles que Jésus adressa à ses disciples.....Vous êtes comme le feu allumé dans les ténèbres de la nuit au sommet de la montagne. Que votre lumière

resplendisse aux yeux des hommes !.....Ô mes Lettres ! Je vous le dis en vérité,
ce jour est infiniment exalté au-dessus des jours des Apôtres du passé....Vous êtes les premières Lettres engendrées par le Premier Point, les premières

493 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 99

494 Tahirihsé réfert à l'Alliance dans le Qur'án Sourate 7 - 172-173

495 La chronique de Nabil p. 74

Fontaines qui ont jailli de la source de cette Révélation.... Je vous prépare pour la venue d'un Grand Jour. Déployez tous vos efforts afin que, dans le monde à venir... Je puisse, devant le trône de divine miséricorde, me réjouir de vos actes et me glorifier de vos exploits..." 496

Maintenant, le bien-aimé Gardien accomplit leurs désirs et se joignit à eux tous avec leur Bien-aimé à qui ils ont volontairement offert leurs vies, désireux d'avoir même un millier de vies à offrir sur le chemin de leur Bien-aimé. Il a également gravé sur cette construction le triste drame de la vie du Prophète-Martyre, le Báb, avec Ses dix-huit Lettres du Vivant qui avaient traversé l'horizon sombre de l'Iran comme un météore pénétrant, pour que toute l'humanité en soit témoin. Il a également rendu vivant un concept de la prédiction suivante du Coran : "Dix-neuf anges sont chargés d'y veiller. Nous n'avons établi pour gardiens du feu que les anges." 497

LA TROISIÈME LA COURONNE

LE DOME DORE

Mr. Maxwell a dû se retirer une fois de plus dans son atelier pour dessiner des croquis du dôme, en tenant compte de la vision du Maître et des remarques du Gardien. Il était bien conscient qu'il se tenait devant une tâche très difficile. Le dôme qu'on lui avait demandé de dessiner était la partie la plus importante de la construction vu qu'il représentait non seulement le symbole du Mausolée, mais du projet du Carmel tout entier. Par conséquent, il devait concevoir un Dôme unique qui illustrait le caractère de la Nouvelle Ere. Il ne devrait pas être seulement de l'Orient, ni de l'Occident, mais, surtout, il devrait représenter la Majesté et la Souveraineté du

Héraut-Martyre du Cycle Puissant et Sublime de Bahá'u'lláh. Après de nombreux essais le bien-aimé Gardien fut très heureux avec le dernier. Il le plaça en face de lui et avec un cœur plein de joie et de fierté, il comprit qu'enfin son cher ami avait rempli ses aspirations qui l'avaient tant inquiété la plupart du temps, et il avait été en mesure d'exprimer avec sa belle plume ce qui était dans son cœur et dans le cœur du Maître

Bien-aimé. Le Dr Giachery écrivit en disant :

"Les soirées passées à table avec le Gardien ne peuvent jamais être oubliées.

Les souvenirs des heures pleines de joie d'être en sa présence et avec sa conversation instructive et captivante, qui couvrait une variété de sujets, sont

le bien le plus précieux de mon âge mûr. Combien de fois maintenant, comme dans un rêve, je retourne à revoir dans mon esprit chaque détail de ses discours

et à comparer ses points de vue et ses prévisions avec la réalité des événements actuels."

Il ajouta :

"A cette époque en particulier, la construction du Mausolée du Báb était d'une

importance primordiale dans son esprit ; c'était un sujet qu'il préférait

La Chronique de Nabil p :81-82-83

Le Qur'án Sourate 74 : 30-31

énormément et il exprimait ses idées avec une profonde conviction et beaucoup d'espérances. C'était le début du printemps 1952. L'octogone fut achevé, la rampe en fer ornemental fut mise en place, et le cylindre avait été

commencé. Sa conversation préférée était alors la couronne et le dôme, dont

les plans architecturaux avaient été si bien faits par Mr. Maxwell, incorporant

quelques détails suggérés par Shoghi Effendi, et auxquels Mr. Maxwell attachait beaucoup d'importance. "498

RECHERCHE D'UNE COUVERTURE POUR LE DOME

Figure 28 Les Tuiles dorées

La vision du Guardian, était que le dôme devait être fait d'un matériau qui aurait

l'éclat de l'or. À la fin de 1948, il envoya des au Dr. Giachery pour commencer la

recherche d'une couverture pour le dôme qui permettrait de maintenir son

lustre pendant une très longue période. Le Dr Giachery eut un certain nombre d'options. Il pensa tout d'abord d'utiliser des métaux ou des mosaïques. Mais ces deux options ne s'avéraient pas être pratique. Il décida de chercher un type spécial de carreaux en céramique. À l'époque, l'Italie était célèbre pour de tels travaux et il y avait beaucoup d'églises et de bâtiments historiques qui furent construits avec ces carreaux de céramique décorés. Il transmit cette idée au Gardien qui fut approuvée. Cependant, il ne pouvait pas se matérialiser à l'époque car c'était juste après la Seconde Guerre Mondiale et l'Italie se trouvait dans une mauvaise posture à cause de la guerre destructrice. La qualité des tuiles était inférieure et ne répondait pas à la norme requise. Il essaya de communiquer avec des usines similaires dans d'autres pays Européens, mais les résultats furent les mêmes. Il dut réexaminer toutes les options précédentes afin d'arriver à une décision concrète et pratique avant de la transmettre au Gardien. Il écrivit ses conclusions en ce qui concerne un matériau approprié pour la couverture du Dôme en disant : "Bien avant que l'érection de l'octogone commence, le dôme et sa couverture étaient les deux des plus importants problèmes à résoudre. Il y avait le dessin d'architecture du dôme, mais aucune indication du matériau à utiliser dans sa construction et pour sa couverture Shoghi Effendi souhaitait un tégument en matériau doré. "499

498 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 100

499 idem p. 101/102

Il expliqua :

"Au tout début du projet, lorsque Mr. Maxwell vint à Rome en 1948, le Gardien envoya des instructions verbales pour commencer la recherche d'un matériau approprié et durable pour la finition extérieure du dôme. De nombreuses possibilités furent alors examinées et après le départ de Mr. Maxwell l'avis des experts fut fixé pour cristalliser le choix sur des matériaux qui étaient disponibles et offraient la durabilité requise. "500

Il dit :

"La construction du dôme lui-même fut en effet un grand défi, car aucun des

blocs lourds de pierre ne pouvait être utilisé comme ceux dans les coupoles du

Panthéon et de la basilique de Saint-Pierre, à Rome - deux structures érigées

avec la même méthode quinze cent années d'intervalle ! Comme indiqué précédemment, toute la superstructure du Mausolée du Báb est basée non pas sur la profondeur granitique du Mont Carmel, mais sur des pilotis en béton armé capables de supporter seulement un poids limité."501

Il nous raconte comment la Providence Divine l'a guidé et l'a aidé à atteindre la

bonne solution et la bonne personne qui serait capable de faire le travail :

"Au début de Septembre 1951, la Quatrième Conférence Européenne d'enseignement et la deuxième Ecole d'Eté Européenne eurent lieu à Scheveningen, aux Pays-Bas. Là, j'ai eu l'occasion de chercher s'il y avait une

usine capable de produire le type de tuiles nécessaires, vu que la Hollande est

bien connue dans le monde entier pour son travail en faïence. Après avoir obtenu une liste des usines les plus connues et les plus fiables, j'ai passé deux

jours à visiter chaque entreprise. L'affaire s'est avérée être décourageante parce

que nos demandes étaient soit reçu avec incrédulité soit étaient refusées pour

des raisons techniques. " 502

LA PORTE EST OUVERTE

Après avoir épuisé la liste de toutes les usines aux Pays-Bas, et qu'il avait

voyagé dans toutes les directions, il dit :

"Je suis arrivé dans une petite usine, la dernière nommée sur la liste, qui était

située à la périphérie de la ville d'Utrecht ... Un entretien préliminaire avec un

employé a été poursuivi avec le directeur de l'usine, qui s'est avéré être un beau

parleur, une personne compétente, active et enthousiaste. Il était ingénieur chimiste de profession, un membre de la noblesse, et avait pris la direction de cette modeste usine à la fin de la guerre, et il luttait pour la faire réussir. Son

500 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 101/102

501 idem p. 101

502 idem p. 103

nom était Robert Junker de Brauw. Après avoir erré pendant deux jours au Pays-Bas et n'avoir reçu que des réponses négatives, c'était comme si je

venais

de trouver un rayon de lumière sur la mer sombre de l'incertitude."503

Il poursuivit :

"Dès le début de notre conversation, il gagna ma confiance et me soulagea de toute mon anxiété. Sa déclaration : "Nous avons seulement fait des tuiles plates

dorées pour une suspension verticale" - ... – "mais nous sommes prêts à essayer", ce fut le point le plus décisif en sa faveur. La confiance placée en lui

et en sa société fut remboursée par l'habileté, l'ardeur et la collaboration de

tout cœur. Cette nuit-là je retournais à Scheveningen avec dans mon cœur des

chants de louanges et de gratitude envers le Tout-Puissant, et je partageais cette joie avec ma chère épouse qui était la seule personne qui était au courant

de cette mission " 504

LA BONNE PERSONNE

Le Dr Giachery explique comment la Guidance Divine l'a dirigé vers la bonne personne :

"Que M. de Brauw fut formé en tant que chimiste était un grand atout pour notre projet, car trois des quatre problèmes dans la production des tuiles du Mausolée étaient de nature chimique : à savoir la composition des tuiles, le revêtement doré, et le vitrage. La quatrième question se composait de plusieurs

aspects de matériaux dont la physique et l'ingénierie devaient aider à résoudre

et dans lesquelles Mr. de Brauw était également très compétent. "505

Il ajouta :

"Sans aucune dépense pour la Foi, six mois de travaux de recherche furent consacrés à choisir les bons ingrédients pour la composition des tuiles. Différents échantillons furent envoyés de temps en temps à Haïfa pour être

testé au Technion par le professeur Neumann, pour la résistance à des températures solaire élevées et glaciale, à l'humidité, à la salinité de l'air, à

l'expansion et au rétrécissement, aux vents du désert, et au sablage, jusqu'à ce

que la correcte et la plus durable combinaison fut trouvée. "506

PROBLÈMES TECHNIQUES

Deux graves problèmes techniques se posèrent au Professeur Neumann en ce qui concerne la couverture du Dôme. Il s'agissait de :

Premièrement : Le poids lourd des plaques métalliques.

503 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 103

504 idem p. 103

505 idem p. 104

506 idem p. 104

Le Dr Giachery explique comment le professeur Neumann a dû développer tous les

détails techniques de la construction du Dôme après le décès de Mr.

Maxwell :

"Lorsque le Dr Neumann s'arrêta à Rome, après une visite en Europe du Nord, j'eus l'occasion de discuter avec lui des plans qu'il avait conçus pour construire

une coupole qui serait légère et solide. Il parla alors d'une méthode récente de

pulvérisation de ciment mélangé avec du sable fin et de l'eau sur un moule - parfois composé d'un ballon gonflé - qui fut utilisé en Europe pour la reconstruction rapide des bâtiments ravagés par la guerre. Le processus est appelé "pulvérisation" ou "gunitage". Il dit : " Ce sera aussi léger et fort qu'une

coquille d'œuf, et capable de contenir des tuiles et des pierres, avec une marge

de capacité de poids disponible." ... - Mais une décision risquée était nécessaire

pour déterminer l'épaisseur des tuiles et du mortier à appliquer sur la surface

rugueuse de la coquille du dôme 'pulvérisée' ou gunitée ".507

DIMENSIONS ET FORMES DES TUILES

La simple apparence des tuiles dorées qui couvrent le dôme suggère qu'elles sont

de la même taille et de la même forme, comme les écailles d'un poisson, l'une audessus de l'autre, tandis qu'en réalité, elles sont d'une cinquantaine de tailles et de

formes différentes. On peut imaginer la quantité d'efforts dépensée par Mr. Maxwell

pour concevoir chaque tuile en fonction de sa position. Le Dr Giachery commenta en

disant :

"Avec le recul, je peux voir clairement seulement quel grand rôle les prières de Shoghi Effendi eurent dans cette réalisation et comment l'assistance divine afflua abondamment pour éliminer toutes les difficultés."508

Pour être plus pratique :

"Après de nombreux essais, Junker de Brauw accepta mes suggestions de construire dans la cour de l'usine une reproduction d'un dix-huitième du dôme en bois afin que tous les tests et les expérimentations pourraient être menées

comme si le dôme existait réellement. Ceci fut d'une grande aide, et fit accélérer l'initiation de la production de tuiles. Ayant finalement établi les

moindres détails - avec des échantillons en main approuvés par l'ingénieur

-

Un contrat fut signé à Utrecht en Septembre 1952, pour la production de douze mille tuiles nécessaires pour couvrir les 250 mètres carrés de la surface du dôme.

LA DERNIERE EXPERIENCE

La dernière expérience effectuée sur ces précieuses tuiles dorées, pour s'assurer de leur arrivée à Haïfa, sans aucun coup ou dommage, était de les emballer dans de fortes

507 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 104-5

508 idem p. 105

boîtes en bois et de les jeter du troisième étage; et quand ce test prouvera que ce genre d'emballage était assez fort, elles furent expédiées par voie maritime à Haïfa.

L'EMBELLISSEMENT DU DOME

Comme je l'ai mentionné précédemment, la troisième couronne est considérée comme le poinçon du Mausolée du Báb, pour être vu par les visiteurs provenant de 'Akka à l'Est, et pour éblouir les yeux de ceux qui volaient au-dessus de Haïfa par voie aérienne, et éblouir les vues de ceux qui croisaient en Méditerranée vers la Terre Sainte. De cette façon, le Gardien embellie cette Couronne, non seulement avec des tuiles dorées, mais avec une couverture pour le visage de la Reine, brillante comme le soleil à midi, en utilisant des foulards.

LES FOULARDS NACRÉS

Si vous regardez attentivement la distribution des décorations sur la surface du Dôme, vous vous trouverez en face d'une scène artistique de la plus grande beauté et sérénité. Vous serez en mesure de reconnaître la créativité et la capacité artistique de Mr. Maxwell, et son goût fin et excellent dans le choix des mesures correctes et des

proportions lors de la conception
du couvercle du Dôme. Il est
intéressant de noter que toutes ces
décorations furent faites avec ce
Figure 29 La Décoration sur le dôme

magnifique marbre de Chiampo. Si vous regardez au sommet du Dôme, vous verrez
dix-huit rayons lumineux répartis de façon égale sur la surface du Dôme
avec la plus
grande perfection et la plus grande précision, comme s'ils étaient les
rayons du soleil
dans les premières heures du matin. Ils sont séparés à la partie
inférieure par des
arrangements floraux de feuilles d'Acanthe ; au-dessus d'eux, vous remarquerez
un
triangle placé exactement au milieu, comme s'ils étaient des yeux grand
ouverts en
train de regarder, avec tristesse, une humanité en train de disparaître.

Tandis qu'à la

base du Dôme on constate ce qui suit :

"Autour de la base du dôme se trouve un large bord de marbre, qui rencontre
la partie supérieure du tambour. Immédiatement au-dessus du bord se trouve
une guirlande qui encercle avec des montants en deux dimensions alternatifs,
le plus haut ayant plus de deux mètres de haut, et l'ensemble comprenant 36
branches sculptées avec des feuillages et des fleurs en pleine floraison. Le
bord

lui-même, si original dans sa conception, car il n'est pas horizontale mais
penché avec un angle de 35 degrés, représenta un véritable défi tant pour
les

travailleurs de marbre que pour les constructeurs. Sa forme n'était pas faite
en

blocs solides de marbre sculpté. Cela aurait été trop lourd pour la nature
de la

structure. Au lieu de cela, il se compose de deux dalles de pierre, supérieure
et

inférieure, ancrés ensemble au tambour en béton armé - une merveille de
l'ingénierie, considérant l'absence totale des appareils mécaniques
appropriés

disponibles à ce moment-là " 509

LES RELIQUES SACREES

Le Dr Giachery nous dit ce qui s'est passé le neuvième jour de Ridván :

"... Le 29 Avril, le bien-aimé Gardien, suivi de M. Leroy Ioas, Main de la
Cause

de Dieu, et le Dr Lutfu'llah Hakim, Membre du Conseil International, monta
sur l'échafaudage jusqu'à la base du Dôme, et respectueusement plaça une
petite boîte en argent, contenant un fragment de plâtre du plafond de la

cellule

de la prison du Báb dans le château de Mah-Ku, sous l'une des tuiles dorées de la première ligne. "510

Il commenta :

“Ceux qui étaient présents me racontèrent plus tard que c'était une expérience

très émouvante de voir le Gardien qui montait l'échelle vers le haut du dôme,

debout avec un visage joyeux et lumineux tandis qu'il effectuait cet acte pieux et historique. Il marcha alors autour de la base du dôme, descendit l'échelle,

circumambula le toit de l'arcade, se promena dans les jardins pendant un certain

temps, puis il entra a Mausolée pour prier et dire des louanges. " 511

LA LANTERNE

Le désir du Gardien était que le sommet du Dôme ne devait pas être laissé sans décoration, afin de le distinguer des autres dômes.

Mr. Maxwell, une fois de plus, dût se retirer dans son atelier et rassembler toutes ses connaissances pour être en mesure de concevoir une couverture unique sans revêtement pour le sommet du Dôme du Báb. Croquis après croquis furent présentés au Gardien, mais il lui demandait d'essayer à nouveau.

Figure 30 La Lanterne

509 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 101

510 idem p. 106

511 Idem p. 106

Enfin, le Gardien approuva celui qui avait la forme d'une lanterne pour être fixé au

sommet du Dôme, avec une base conique faite en marbre de Rose de Baveno, décorée avec des feuilles d'Acanthe de formes et de tailles différentes.

Le Dr Giachery mentionna que :

"... La construction de la base de la lanterne avec ses colonnes de granit Rose

de Baveno ; la fixation de la "cloche" de la lanterne et du fleuron - Le dernier

en marbre de Chiampo, et enfin la mise en place de toutes les tuiles d'orées.

Tout cela établit vraiment un record en capacité et en rapidité, sous la direction

de Mr. Leroy Ioas, qui avait supervisé la construction depuis le printemps 1952, y compris à la fois la claire-voie et le dôme. "512

LES ILLUMINATIONS EXTERNES

La vision du Gardien était de baigner le Mausolée sublime la nuit, avec des lumières

venants de toutes les directions et de tous les niveaux. Son plan, quand il

conçut
l'éclairage intérieur du Mausolée sublime du Báb, les dix-huit fenêtres
des vitraux
majestueux et de la claire-voie, étaient d'immergées tout le Mausolée dans
un océan
sans fond de lumière pour compenser ces longues nuits noires du Báb qu'il
endura
lors de son séjour au château de Mah-Ku, où il fut même privé d'un seul
bout déjà
brûlé de bougie pour trouver Son chemin la nuit dans cette Prison
ténébreuse, noire
et sombre. Le Dr Giachery dit :
"Ces dernières années, des arrangements furent faits pour éclairer la nuit,
les
fenêtres de l'intérieur, et quand tout le Mausolée resplendit de la lumière
des
puissants réflecteurs, les fenêtres brillèrent dans toute leur splendeur
colorée."513

En effet, le désir du cœur du Gardien était, de transférer le Puissant
Trône de Dieu
sur terre dans une mer houleuse d'une lumière sur une lumière, et pour
illustrer ce qui
est mentionné dans le Saint Coran au sujet du trône de Dieu devenant une
réalité. Il
dit :
"Dieu est la lumière des cieux et de la terre. Cette lumière ressemble à un
flambeau, à un flambeau placé dans un cristal, cristal semblable à une
étoile
brillante; ce flambeau s'allume de l'huile de l'arbre béni, de cet olivier qui
n'est
ni de l'Orient ni de l'Occident, et dont l'huile semble s'allumer sans que le
feu
y touche. C'est une lumière sur une lumière. Dieu conduit vers sa lumière
celui
qu'il veut, et propose aux hommes des paraboles; car il connaît tout."514

LE PLUS GRAND ENCHANTEMENT

512 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p.
106-7

513 idem p. 99

514 Le Qur'án sourate 24 verset 35

Le Dr Giachery nous raconte combien le bien-aimé Gardien avait été très
heureux

lorsque la construction était sur le point d'être terminée; il dit :

"Quand au début de Mai 1953, le moment était venu de couler le béton de la
coupole, un coffrage circulaire en bois - quelques 45 pieds de diamètre –

furent érigés à l'intérieur de l'ouverture supérieure de la claire-voie ou du tambour, puis renforcé par de l'acier posé sur elle et le béton fut pulvérisé, qui devait sécher dans les huit jours. Le 11 Mai, le ciment du dôme fut achevé. Ceci fut la cause d'une grande joie pour Shoghi Effendi, vu qu'après cinq ans de travaux, l'achèvement de l'Edifice Sacré était presque à portée de main. "515

C'est avec un cœur plein de joie qu'il câbla toutes les Assemblées Nationales du monde Bahá'í, le 19 Août 1935, annonçant la bonne nouvelle tant attendue de "la fin de tous les travaux de construction sur le Mausolée, y compris la mise en place des tuiles dorées; et il prévoyait l'achèvement de l'Edifice Sacré le mois suivant, pour coïncider avec la Conférence d'Enseignement Intercontinentale de New Delhi qui clôturera les "festivités mondiales de l'Année Sainte commémorant le Centenaire de la naissance de la Mission de Bahá'u'lláh ".516

"Lors de cette Conférence, du 7-15 Octobre 1953, un message de Shoghi Effendi confirma la réalisation de cette noble entreprise initiée il y a plus de soixante ans plus tôt, et demanda qu'un "rassemblement commémoratif rende hommage" à l'architecte du Mausolée immortel, Mr. William Sutherland Maxwell. Shoghi Effendi honora aussi, cet écrivain (Le Dr Ugo Giachery) et Mr. Leroy Ioas, pour leur part dans la construction du Mausolée.517 Le même message contient la plus belle et la plus poétique description du Mausolée, exprimant la fierté et l'émerveillement de Shoghi Effendi par les mots suivants

:

"... La Reine du Carmel qui fut mise sur le trône sur la Montagne de Dieu, couronnée d'or luisant, vêtu de blanc scintillant, ceinturée en vert émeraude, charmant tous les yeux venant de l'air, de la mer, de la plaine et de la colline." 518

Le Dr Giachery exprima ses sentiments au cours de cette période, après que la construction du Mausolée Sublime fut terminée en disant :

"C'est un récit, une saga de joie et de consternation, de victoires et d'entraves, d'espoir persistant et de vision que, s'il était bien raconté, adoucira et conquerrait tous les cœurs. Dans les siècles à venir, on verra que cette entreprise, de la manière dont elle fut concrétisée dans cette tâche glorieuse et presque impossible, fut accomplie seulement grâce à la volonté et à la

515 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 106

516 Id em p. 107

517 Bahá'í World vol. XIII, p 239

518 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 107

détermination de Shoghi Effendi. Sa prévoyance infinie et ses travaux infatigables furent l'Etoile Polaire de son existence, par laquelle il surmonta les

difficultés et les obstacles que très souvent s'opposèrent et menacèrent ses

plans au cours de toutes les années de son Gardiennat. "519

Il ajouta :

"Dans les mois que j'ai passé en Terre Sainte au cours du printemps et de l'été

de 1952, lorsque la construction de l'édifice extérieur entourant le Mausolée

original progressait avec beaucoup de difficultés – occasionné par la maladie

et par la suite la mort de son architecte, William Sutherland Maxwell, et par la maladie grave de l'entrepreneur du bâtiment qui n'a jamais été en mesure de

retourner au travail - j'ai appris de la bouche même de Shoghi Effendi l'ampleur

de sa vision et de sa détermination à créer sur le Mont Carmel la Capitale Spirituelle de la toute première Foi universelle. Souvent il cita des passages de

la Tablette du Carmel, et je fus assuré que chaque mot du texte de cette Tablette

était toujours présent dans son esprit, comme source d'inspiration pour le guider dans le vaste et magnifique développement de cette région qui, hélas, n'allait pas être complété par lui-même. "520

DESIDERATA

La Main de la Cause de Dieu, le Dr Giachery, qui écrivit ses souvenirs et ses mémoires concernant le Gardien, alors qu'il le servait pendant la construction de ce

Mausolée sublime, à la fois en Italie et en Terre Sainte, et qui enrichirent notre amour

et notre connaissance du Gardien, exhorta tous les Bahá'ís, en disant :

"Je prie le lecteur de faire une pause pendant un moment et d'examiner comment l'érection de la structure extérieure du Mausolée du Báb était une partie intégrante de la conception universelle de l'expansion de la Foi de Shoghi Effendi et de la consolidation de ses institutions au Centre Mondial, de sorte que le puissant "Arche" de Dieu naviguerait sur les pentes du Mont Carmel et y amènerait le "peuple de Bahá'í."521

Lorsque le bien-aimé Gardien vit le Mausolée sublime du Báb placé en plein cœur

du Carmel avec une gloire et une sérénité étonnante, il ne put que s'exclamer, avec la plus grande adoration et enthousiasme : 522

- "Exalté, exalté ce ma'qam⁵²³, ce tombeau, béni, parfumé, pur, étincelant, infallible.
- "Exalté, exalté ce siège, le très aimé, le plus Sacré, le plus béni, le plus élevé.
- "Exalté, exalté Sa Puissance pénétrante qui fonctionne dans la réalité de toutes les existences.

519 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 57

520 idem p. 57

521 idem p. 59

522 Traduit de l'Arabe.

523 Le Mausolée.

- "Exalté, exalté Sa cause, le Conquérant, le Victorieux de tous ceux qui sont sur la terre et dans les cieux.
- "Béni (soit Celui) Qui changea le feu en lumière, l'indignité en dignité, l'instabilité en sécurité, la difficulté en prospérité, la tristesse en très grande joie, l'incarcération en sublime Manoir d'un rang sublime qui est étincelant et plus adorable, plus pur, plus beau, plus parfait, plus unique. "524

Il s'adressa à la Reine en disant :

"Ô Reine du Carmel !

"Ayez les salutations les plus évocatrices, les plus embaumées et les prières

les plus belles et les plus glorieuses.

"Béni soit Celui qui vous honora de sa présence, qui désigna votre place, et qui vous mentionna dans Sa Tablette et dans Son livre.

"Très grande est cette puissance qui fait que les cœurs de Ceux qui sont Proches et des Messagers s'émerveillent.

"Comme si je vous vois dans ma vision trônant sur votre grand trône, vêtue d'une robe blanche miroitante, votre tête entourée de votre couronne dorée qui

scintille de lumières à l'intérieur et autour de vous, appelant, à haute voix entre terre et ciel.

"Comme si je suis en train de voir les esprits de Ceux qui sont Saints, et les chérubins se hâter vers vous avec ardeur, adoration et attraction, pointant vers

vous, circumambuler autour de vous, humant l'odeur de vos fleurs et de vos

roses, se bénissant eux-mêmes avec la poussière de votre Mausolée, se prosternant avec leur visage dans la poussière devant de votre Visage, en respect et vénération pour la Tranquillité de Dieu en vous, et les perles précieuses dans votre Forteresse.

"Une bénédiction, mille bénédictions, sur celui qui vous rend visite, qui circumambule autour de vous, qui vous sert, qui irrigue vos fleurs, et hume les parfums sacrés de vos rosiers, et vous loue et exalte votre rang pour l'amour de Dieu, votre Façonneur dans cet Age, le Lumineux, le Sacré, le Grand, l'Unique. "525

524 Message de Maq-am A'ala an 111–Reine du Carmel p. 163-4

525 Message de Maq-am A'ala an 111–Reine du Carmel p. 166

CHAPITRE SEIZE

LES PORTES DU MAUSOLEE SUBLIME

Les bien-aimés quittèrent leurs parents et leurs maisons, ils sacrifièrent tout ce qu'ils chérissaient et qu'ils possédaient et se hâtèrent de servir leur Maître Bienaimé pour rendre victorieuse la cause de leur Seigneur, afin de pouvoir peut être gagner Son grand plaisir. Lui, par Sa Miséricorde, leur accorda une brise de Sa générosité et de Sa justice, et les honora en mentionnant leurs noms sur les portes du Mausolée sublime, comme gage de Son amour pour Ses serviteurs obéissants et fidèles.

PRIVILEGE SPECIAL

Le Gardien, se référant à ces très aimés fidèles choisis parmi ceux qui participèrent à la construction du Mausolée Sublime et qui avaient pris un peu du poids lourd des épaules de leur Maître Bien-aimé, déclara ceci que la participation à la construction, etc. La participation à la construction de la superstructure du Mausolée du Báb qui fut dédiée à Son Esprit Héroïque Eternel, est Celui qui choisit son site, qui n'est qu'en effet que l'Auteur Lui-même de la Révélation Bahá'íe, et qui est Celui qui construisit ses pièces internes avec tant de douleur et de précision, le Centre de l'Alliance de Bahá'u'lláh, 'Abdu'l-Bahá. Il s'agit d'un bâtiment qui fut construit sur la Montagne Sacrée, en Terre Sainte, dans une position unique : d'un côté elle fait face à la ville argentée de 'Akka, et au-delà d'elle, la Qiblih du Monde Bahá'í; sur sa

droite, les collines de Galilée - la maison de Jésus; sur sa gauche, la Grotte d'Élie; par derrière, la plaine de Saron, derrière elle, Jérusalem et la Mosquée Al-Aqsa, le troisième lieu le plus saint de l'Islam. Participer à la construction d'un tel bâtiment est un privilège unique offert seulement pour cette génération; seules les générations futures apprécieront son importance.

La répartition des chambres :

I - Les Mausolées :

- Chambre A : Le Mausolée de 'Abdu'l-Bahá.
- Chambre B : Le Mausolée du Báb.

Figure 31 Les neuf chambres et huit Portes

II - Chambres : Le rez-de-chaussée du Mausolée se compose de neuf chambres divisées en trois lignes, chaque ligne dispose de trois chambres.

• Le bien-aimé Maître a construit six chambres. Voici les numéros des chambres :

1-2-3-4-5-A. Chaque chambre dispose d'une porte vers l'extérieur, sauf la chambre A qui est au milieu.

• Le Gardien construisit trois chambres. Ceux sont celles des numéros : 6-7-8.

III Les Cinq Portes :

a) Les cinq portes des six chambres construites par le Maître.

'Abdu'l-Bahá nomma chaque porte d'après ceux qui l'avaient aidé dans la construction, comme récompense pour leurs remarquables services. Voici les numéros

des portes :

- 1) Báb-i - Bálá
- 2) Báb-i - Ashraf
- 3) Báb-i - Karim
- 4) Báb-i - Fadl
- 5) Báb-i - Amin

Pour mettre le lecteur au courant, je vais vous présenter une petite histoire sur chacun de ces fidèles croyants.

Ustad526 Aqa 'Ali-Ashraf et Ustad Aqa Bálá

Ces deux chers frères étaient d'origine Babis, dont le père était Mulla Abou-Talib,

un maçon de profession et l'un des disciples de Quddùs, il rejoignit Mulla Husayn,

lorsqu'il souleva la "Bannière Noire" dans le Khorassan. Abou-Tâlib et son groupe

voyagèrent avec Mulla Husayn pour libérer Quddùs; puis ils suivirent Mulla Husayn jusqu'à la Forteresse de Tabarsi. Abou-Tâlib était l'un des rares qui réussirent à

échapper au massacre de Tabarsi.

"Ces deux frères étaient des maîtres-maçons qui allèrent en pèlerinage de leur ville natale de Bakou, la Russie, et avec" l'autorisation d'Abdu'l-Bahá restèrent quelque temps en Terre Sainte. "2- Durant cette période, ils apprirent que le Maître recherchait

des maçons. Ils offrirent leurs services au Maître et ils furent autorisés à rester.

C'était le moment de creuser les fondations du Mausolée lorsqu'ils rejoignirent le

reste des travailleurs. 1- A partir de ce moment là ils travaillèrent avec la plus grande

sincérité et dévouement. Ils firent ce qu'ils pouvaient pour rendre leur Maître heureux.

Ils n'ont pas seulement consacré leur vie au service de leur Maître bien-aimé, mais ils

contribuèrent également, jusqu'au dernier sou dans leurs poches, pour ce Projet Sacré.

Pour cet amour sans bornes qui ne connaît pas de frontières, et cet offre infini qui

ne connaît aucune limite, et cette fermeté qui ne peut pas être subjuguée, et cette

servitude qui ne connaît pas de fin, leur Maître Bien-aimé, 'Abdu'l-Bahá, leur fit

l'honneur d'enregistrer leurs noms dans la Tablette Eternelle qui durera pas moins de

mille ans. Maintenant, la porte numéro 1 du Mausolée qui est en face de "Akká",

porte le nom d'Aqa Bálá, et la porte numéro 3 qui fait face à l'Est, porte le nom d'Aqa

Achraf. Le Maître leur donna le privilège, dans une Tablette Spéciale révélée en leur

526 Plus probablement en 1907

honneur, qui confirme que leurs services seront la cause de gloire éternelle pour eux

et pour leurs descendants à travers les siècles et les âges.527

Ustad Abdu'l-Karim

"La porte du côté de l'Est menant à l'antichambre du Tombeau de 'Abdu'l-Bahá

porte le nom de 'Abdu'l-Karim Esphahani de Perse, qui était aussi un maçon et qui a

servi à la construction du Mausolée." 528

Mirza Abu'l-Fadl de Gulpaygan

"La porte menant à l'antichambre de 'Abdu'l-Bahá, également sur le côté ouest du Mausolée, porte le nom de Mirza Abu'l-Fadl de Gulpaygan, en Perse, le professeur le plus érudit de la Cause de Bahá'u'lláh, qui servit la Foi dans son pays natal, en Russie jusqu'aux frontières de la Chine, en Inde, en Turquie, en Europe, en Amérique et au Moyen-Orient. Il est l'auteur de nombreux ouvrages dans lesquels il

Figure 32 Mirzá Abu'l-Fadl

donna avec courage et avec clarté des preuves les plus logiques de l'avènement de la Manifestation de Dieu. Il fut très probablement persécuté et emprisonné à plusieurs reprises en 1907, et fut

infiniment aimé par Bahá'u'lláh et le Maître, dont il les aida à la fois en Terre Sainte

et en Egypte.

Il est né en 1844 et décéda au Caire en 1914, causant le chagrin de tous ceux qui le

connaissaient et l'aimaient. "529

Comment est-il devenu Bahá'í ?

Au cours de ses voyages, il s'arrêta dans un petit village pour remplacer les fers à

cheval de son âne. Un simple ouvrier, qui était un Bahá'í, essaya d'aider cet homme,

ce grand savant. Cet homme simple essaya d'attirer l'attention de cet important Mulla

vers la Foi selon ses propres moyens. Il lui demanda :

- On dit que chaque goutte de pluie est portée par un ange de Dieu. Est-ce vrai ?

- Le Mulla hocha la tête et dit avec complète dignité :

Oui.. oui, c'est tout à fait vrai.

- Le travailleur : On dit également que le chien est un animal impur et il n'est pas permis de le toucher, est-ce vrai ?

527 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 214-215

528 Shoghi Effendi p 215

529 Shoghi Effendi p 214

- Le Mulla : Oui ... oui, c'est tout à fait vrai.

- Le travailleur, d'un ton étonné : Hier, j'ai vu une drôle de chose, il y avait

un chien errant marchant dans la rue, complètement mouillé par la pluie.

Quelle est votre explication, ô homme instruit ?

Le Mulla fut étonné. Il ne put rien dire et fut émerveillé par

l'observation de cet homme simple. Il se demanda : "Comment un tel homme illettré, avec sa simplicité d'esprit, puisse arriver à une telle conclusion ?" Il demanda au propriétaire de la boutique. Le propriétaire répondit :
- Ah ! Il est Bahá'í.
Le Mulla retourna voir le travailleur et voulu se renseigner sur cette nouvelle religion. Le travailleur promit d'introduire l'important Mulla à un Bahá'í qui connaissait mieux les enseignements de la nouvelle Foi. Le Mulla finalement devint un Bahá'í et écrivit à Bahá'u'lláh citant du Qur'án :
"Seigneur, nous avons entendu l'homme qui appelait; il nous appelait à la foi et il criait : Croyez en Dieu, et nous avons cru. Seigneur, pardonne-nous nos fautes, efface nos péchés, et fais que nous mourions dans la voie des justes."530

Son Décès

Abu'l-Fadl décéda en Egypte le 21 Janvier 1914 et fut enterré dans le cimetière Bahá'í au Caire. Le Gardien ordonna qu'il devrait être enterré à côté de Lua Getsinger - la célèbre enseignante Américaine Bahá'íe, marquant l'unité de l'Est et de l'Ouest.

Bontés

Il reçut des Tablettes de Bahá'u'lláh, ainsi que d' 'Abdu'l-Bahá. Le Maître s'adressa à lui en tant que "Abu El-Fad'a'il mère et sœur" signifiant (Le père, la mère et la sœur des vertus).

Hajji Amin

"La porte menant à l'antichambre du Tombeau du Báb sur le côté ouest du Mausolée" porte le nom de "Haji Abu'l-Hasan-i-Ardakani, plus communément connu sous le nom de Haji Amin,531 était, à l'époque de Bahá'u'lláh, le deuxième mandataire du Huqúqu'lláh. Il avait aidé Haji Shah Muhammad Manshádi, le premier Mandataire, jusqu'à la mort de ce dernier, lorsque Bahá'u'lláh le nomma en qualité de Mandataire, un service dont il s'acquitta avec une loyauté exemplaire et un enthousiasme pendant la dernière partie du ministère de Bahá'u'lláh, et à travers tout le ministère de 'Abdu'l-Bahá et jusqu'aux premières années du Gardiennat. "532

LES PORTES DES TROIS CHAMBRES

530 Le Qur'án Sourate 3 : 193

531 The Trusted one.

532 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery P. 214

Suivant les traces du Maître, le Gardien nomma les trois portes des trois chambres qu'il construisit au nom de ces amis qui le servirent dans les travaux de construction du Mausolée :

Figure 33 Le Dr Ugo Giachery

Bab-i-Giachery : Porte numéro 6

"Cette porte sur le côté ouest porte le nom de la Main de la Cause Ugo Giachery, désigné par le Gardien comme son représentant en Italie pour superviser l'achat, la coupe, la sculpture et l'expédition de tous les marbres nécessaires pour ériger la superstructure du Mausolée." 533

Le Dr Giachery est né à Palerme, la capitale de la Sicile, l'île italienne au pied de

l'Italie - le 13 Mai 1898. Son nom complet était : Operto (Le Grand Esprit) Ugo Giachery.

- Sa famille émigra aux Etats-Unis et il fut enrôlé pour servir durant la Première

Guerre Mondiale, il fut blessé pendant la guerre et, par conséquent, il obtint une bourse d'études.

- Il obtint un doctorat en chimie. Il avait l'habitude de commenter sur ce qui lui était arrivé, en disant : ". Pas tout mauvais est nocif". Sa philosophie dans la vie était : "La connaissance ou la culture ne font pas l'homme, mais, plutôt, ses rêves, ses inspirations et sa vision de l'avenir, où la raison dompte le pouvoir et les arguments. "

Son Mariage

Le Dr Giachery rencontra sa (Petite Angel) Angelina, dans la maison d'un ami aux

États-Unis. Selon sa description, elle était une personne extraordinaire, raffinée, bien élevée et très gracieuse; le bonheur rayonnait de son visage; grâce à elle on pouvait

respirer le romantique parfum des pins et des herbes de la forêt Suisse.

Après

plusieurs rencontres, ils commencèrent à s'apprécier l'un l'autre, puis, le 24 Février

1926, ils se sont mariés à New York.

Angelina était Bahá'íe dès le premier jour qu'ils se sont rencontrés; au début des

années trente, Giachery écrivit au Gardien se déclarant en tant que Bahá'í. Son

commentaire fut : "Par cela une porte s'était entrouverte pour laisser passer les choses,

mais personne ne sait où il ira."

Le Dr Giachery servit en tant que président du Comité d'Enseignement de New York, et en tant que Trésorier de l'Assemblée spirituelle locale. Lorsque le Gardien

lança le premier Plan de Sept Ans et demanda aux amis du Nouveau Monde pour porter la " Grande Annonce " à travers l'océan, les Giachery vendirent leurs propriétés

et allèrent comme pionnier en Italie. Ils arrivèrent à Naples le 20 Février 1947 (2 ans

après la fin de la Seconde Guerre mondiale). Puis ils prirent un bus pour Rome, un

533 Shoghi Effendi p : 215

voyage qui dura 12 douloureuses heures. La première Assemblée Spirituelle Locale

formée à Rome fut en 1948 qui donna une grande joie au Gardien et dont il demanda

une photographie.

Le 9 Avril 1948, il rencontra Mr. Maxwell (comme mentionné précédemment). Le Dr Giachery écrivit dans son journal en disant : "La main du destin me guida pour être

un compagnon à Mr. Maxwell dans sa recherche pour le marbre pour le Mausolée du

Báb dans mon pays, l'Italie. Je considère ceci comme un honneur et un privilège qui

béniissent les mûres années restantes de ma vie (étant Bahá'í). "

Le Dr Giachery et Angelina offrirent de nombreux services à la communauté Bahá'íe Italienne, en particulier dans le domaine de la traduction des Ecrits

Bahá'ís de

l'Anglais en langue Italienne, par exemple, "Bahá'u'lláh et l'Ere Nouvelle".

Il fut nommé Main de la Cause de Dieu⁵³⁴ en Décembre 1951, et en Mars 1952, le

Gardien l'a nommé membre du Conseil international Bahá'í.

Il représenta le Gardien ainsi que la Maison Universelle de Justice à de nombreuses

conférences internationales partout dans le monde.

Le Dernier Voyage

La Maison Universelle de Justice lui demanda d'aller à Samoa plus d'une fois afin

de renforcer et d'approfondir ses corps Administratifs ainsi que ses communautés.

Dans sa dernière visite au Samoa le 10 Avril 1989, il quitta son domicile dans un

fauteuil roulant. Il eut un chaleureux accueil de la part du Chef de l'Etat d' Abea, la

Capitale. Le 5 Juillet, tôt le matin, il fut transporté d'urgence à l'hôpital; On lui

conseilla de partir pour Saint-Carlo pour le traitement aussi rapidement que possible,

mais les vols étaient pleins; le 12 Juillet, il était en train de raconter aux amis au sujet

de ses voyages à Haïfa et son bonheur d'avoir été dans les Mausolées et de ses

rencontres avec Shoghi Effendi. Puis on le laissa se reposer un peu. À 18 :45 dans la

soirée, son tendre cœur, qui était plein d'amour, de beauté et de servitude, cessa de

fonctionner. Ses funérailles eurent lieu le 12 Juillet 1989 dans lesquelles y assistèrent

le Chef de l'Etat, Malietoa Tanumafili, ainsi que les membres de la Famille Royale,

de nombreux officiers de haut rang et leurs amis. La Maison Universelle de Justice

envoya ce télégramme de condoléances : (16 Juillet 1989) "Profondément affligés

perte vaillant, infatigable, chèrement aimé, distinguée Main de la Cause Dr Ugo

Giachery. Son décès pendant visite historique Samoa ajoute de nouveaux lauriers à

la couronne qui fut déjà gagnée pendant le ministère du Bien-aimé Gardien, et

renforce distinction spirituelle vaste région du Pacifique, déjà bénie par inhumation

quatre autres Mains..

"Ses réalisations magnifiques en tant que Membre externe du Conseil

International Bahá'í en connexion avec la construction de la superstructure du Mausolée du Báb, ce qui incita le Gardien à donner son nom à l'une des

portes de ce noble édifice, ses efforts inlassables pour développer au niveau local, national et international, les intérêts suprêmes de la Foi, sa

réussite

remarquable dans l'établissement de l'Assemblée Spirituelle Nationale Italo-

Le Premier groupe nommé par le Gardien

suisse à la veille du lancement de la Croisade des Dix Ans, ses qualités

exceptionnelles de zèle, de fidélité, de détermination et de

persévérance, qui

ont caractérisées d'impérissables souvenirs de ses travaux ardu - tout concourt

à orner richement les annales de la Foi dans cette période, par ses superbes efforts assidus, et sans doute lui assureront la récompense bienfaisante dans le Royaume d'En-Haut.

"Informer toutes les Assemblées Spirituelles Nationales pour organiser des réunions commémoratives qui conviennent en son nom, en particulier dans Mashriqu'l-Adhkár en reconnaissance de son unique position, de ces services splendides."535

Bab-i-Maxwell : Porte numéro sept

"La porte centrale sur le côté sud du Mausolée porte le nom de la Main de la Cause

William Sutherland Maxwell, de Montréal, au Canada, architecte de la superstructure

du Mausolée. "536

Son nom complet est : William Sutherland Maxwell. Né à Montréal, 1874. Il étudia

l'architecture en Amérique et en France, et se spécialisa dans les écorations orientales.

Mariage

Il rencontra la sœur de Randolph Bolles, Miss May Bolles, alors qu'il travaillait dans

son atelier à Paris. May était une "Dévouée et active Bahá'íe et venait de rentrer de

son pèlerinage à 'Akka et Haïfa. Maxwell décida de se marier avec May, mais bien

qu'elle ait d'abord accepté, elle refusa de quitter Paris car elle était occupée à enseigner

aux Français la Foi Bahá'íe. Enfin, après l'approbation du Maître, ils se sont mariés et

partirent pour Montréal. Sa maison était le premier centre Bahá'í dans cette ville.

Tous les deux partirent à Haïfa en 1909 pour visiter le Maître; Maxwell n'était pas encore Bahá'í. Un soir, alors qu'ils dînaient avec le Maître, Maxwell lui dit :

Figure 34 Mr W S Maxwell

"Les Chrétiens adorent Dieu à travers Jésus, et ma femme L'adore à travers vous, mais moi, moi-même, j'adore Dieu directement".

Le Maître sourit et lui répondit en plaisantant :

"Mais, où est-Il ?"

Maxwell commenta : "Pourquoi ? Il est partout".

Le Maître dit : S'Il est partout, cela signifie qu'Il n'a pas d'endroit spécifique.

Alors le Maître lui expliqua que ce genre d'adoration est une imagination qui n'a pas de vérité. Nous devons adorer Dieu par quelque chose de tangible et vrai, et pour

535 The Bahá'í World Vol. XX 1986-1992 p 783

536 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 215 nous, c'est la loi de la Révélation Progressive. Mr. Maxwell baissa la tête en signe d'approbation. A partir de ce soir, les graines de la Foi commencèrent à prendre racine dans son cœur.

Lorsque 'Abdu'l-Bahá visita le Canada en 1912, Maxwell et May étaient sur la plate-forme pour l'accueillir; Maxwell humblement demanda au Maître de lui faire

l'honneur en restant dans sa maison. Le Maître accepta son invitation. Lorsque Mr.

Maxwell fut invité à assister au mariage de sa fille Marie avec Shoghi Effendi, il déclara sa croyance.

Son invitation à Haïfa : Voir le chapitre 11

Ses services : Voir le chapitre 11

Son Décès

Nous sommes en l'an 1946. Après avoir terminé le travail principal de la superstructure du Mausolée du Báb qui lui fut confié par le Gardien, Maxwell aida le

Gardien dans de nombreuses tâches Administratives de la Foi. Sa santé commença à

décliner et il devint sourd d'une oreille. En l'an 1948, après être retourné d'Italie, il ne

pouvait pas se permettre de rester sans aider son Bien-aimé, le Gardien (qui restait

très tard pendant des heures, à faire son travail), afin de le libérer d'une partie de ses

soucis. En effet, il continua à travailler avec un dévouement total, sans prêter

beaucoup d'attention à sa santé.

Nouvelle Nomination

En 1952, le Gardien le désigna Main de la Cause de Dieu et nomma par son nom la Porte numéro 7.

Le Départ

Nous sommes maintenant en l'an 1946 et la santé de Mr. Maxwell se détériorait.

Les médecins perdirent tout espoir de sa guérison et pourtant il vécut pour voir, de ses

propres yeux, la beauté de l'Arcade qu'il avait conçue avec ses colonnes

teintées de
rose. Il exprima son souhait de retourner à Montréal. Il fut décidé qu'il
partirait l'été
1951 avec son infirmière et retournerait à Haïfa avant l'hiver. Mais son
retour fut
retardé en raison de l'indisponibilité du genre de nourriture qu'il devait
utiliser en
Israël. En l'an 1952 son esprit monta vers le Royaume d'Abhá et il fut
enterré au
Canada. 537

Condoléances

Le Gardien envoya un télégramme à toutes les Assemblées Spirituelles
Nationales
avec les instructions suivantes :

"C'est avec un cœur triste que j'annonce par les Assemblées Nationales que
la Main de la Cause de Bahá'u'lláh très estimée le bien-aimé Sutherland
Maxwell s'est réunis dans la gloire du Royaume d'Abha. Sa sainte vie qui

537 Bahá'í World Vol. XII 1950 - 1954 p. 657

s'étend bien près de quatre-vingts ans, fut enrichi au cours du ministère
d'Abdu'l-Bahá par des services dans le Dominion du Canada, fut anobli
pendant l'Age de Formation de la Foi par des décennies de services en Terre
Sainte, au cours des plus sombres jours de ma vie, il fut doublement honoré
par l'association avec la couronne du martyr qu'a remportée May Maxwell et
l'incomparable honneur donné à sa fille, atteignit la perfection par sa
nomination comme architecte de l'Arcade et de la Superstructure du Sépulcre
du Báb ainsi que son élévation au premier rang des Mains de la Cause de
Dieu.

Informez toutes les Assemblées Nationales d'organiser des réunions de
commémoration particulièrement dans le Mashriqu'l-Adhkár à Wilmette, et
dans les Haziratu'l-Quds à Téhéran ... "Mars 26th, 1952."538

Bab-i-Qassábchi : Porte numéro huit

Une porte sur le côté Est, du nom de Mahmoud Qassábchi Haji
de l'Irak, donateur des contributions pour construire les trois
chambres supplémentaires.539

Figure 35 Haji Mahmoud al-Qassábchi

Qui est Qassábchi ?

Son nom complet : Háji Mahmoud al- Qassábchi.

Date de naissance : Inconnu.

Nationalité : 'Irakienne Pure, le descendant d'une célèbre
famille Irakienne.

Comment est-il devenu Bahá'í ?

Un Bahá'í d'origine Juif, nommé "Joseph Moshi", lui offrit une collection
d'articles,
de photos et de lettres qui avaient été publiées dans le Star of the West

sur les voyages

et les conférences de 'Abdu'l-Bahá en Europe. Haji Qassábchi devint un admirateur

de 'Abdu'l-Bahá et de ses entretiens d'unité et d'amour, il demanda à son ami de lui

donner le Kitab-i-Aqdas (révélé par Bahá'u'lláh) pour le lire. Haji lut le livre

complètement, son cœur était ravi et en 1911, avec le plus grand courage, il déclara

sa Foi en Bahá'u'lláh. 'Abdu'l-Bahá lui écrivit une Tablette spéciale pour lui souhaiter

la bienvenue dans la Foi de Dieu.

Ses services

- Il fut élu en tant que Président de l'Assemblée Spirituelle Nationale de l'Irak

pendant quatre années consécutives.

- Il demanda au Maître de lui permettre de réparer et d'entretenir la Maison de

Bahá'u'lláh à Bagdad à ses propres frais. Le Maître lui permit, à condition qu'il

permette à d'autres amis de participer.

Bahá'í World Vol. XII 1950-1954 p 657

Shoghi Effendi p 215

- Il offrit à la Foi deux petites maisons dans le voisinage de la Maison de Bahá'u'lláh

à Bagdad.

- Il contribua une belle somme d'argent pour acheter des terres pour la première

Haziratu'l-Quds à Bagdad, il acheta également une nouvelle Haziratu'l-Quds dans

l'un des villages en Irak.

- Il contribua d'une bonne somme d'argent pour l'achat du terrain pour le Mashriqu'l-

Adhkár à Bagdad.

- Quand il s'est rendu en Iran pour visiter les lieux Saints, il contribua généreusement pour l'achat de la terre pour le futur Mashriqu'l-Adhkár de Téhéran.

- Quand il visita Haïfa en 1932, le Gardien lui demanda son aide pour superviser la

construction des trois chambres. Il offrit alors de les construire à ses frais.

- En effet, il contribua généreusement à de nombreux projets Bahá'ís.540

Ascension

En 1933, il fut paralysé et ne pouvait plus marcher, ni même parler. Le 11

Septembre 1947, son esprit s'en est allé au Royaume d'Abhá pour rencontrer

son Bien-

Aimé. Le Gardien envoya un télégramme de condoléances à l'Assemblée Spirituelle

Nationale de l'Irak en disant :

"Profondément affligé perte chèrement bien-aimé, promoteur illustre de la Foi,

Haji Mahmoud Qassabchi. Ses précieux, services historiques inoubliables, exemplaires, en Irak, en Perse, en Terre Sainte. Conseiller les centres de tenir

des réunions de commémoration pour commémorer ses grandes réalisations dont se vante le Concours d'en Haut, pour lesquelles je me sens profondément reconnaissant ... Shoghi ".541

Bab-i-Ioas : Porte numéro neuf

La seule porte de l'octogone ", situé sur le côté sud du premier étage du Mausolée,

porte le nom de la Main de la Cause Leroy Ioas des États-Unis d'Amérique qui, à partir de Mars 1952, supervisa la construction et l'achèvement du Mausolée. Il fut le secrétaire général du Concile International Bahá'í."542 -

Figure 36

49 Mr Charles Leroy Ioas

Nom complet : Charles Leroy Ioas, né le 15 Février 1896, à Wilmington, Illinois, États-Unis d'Amérique. Il est né de parents Bahá'ís qui avaient accepté la Foi en 1898, servant avec une complète sincérité

540 Voir Bahá'í World Vol. XI 1946-1950 p. 502/503

541 Bahá'í World Vol. XI 1946-1950 p. 502

542 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 215 à tous les niveaux jusqu'en 1917 quand son père décéda. Son père avait un grand

amour pour 'Abdu'l-Bahá. Le Maître lui écrivit en lui disant :

" ...tu te vois dans un rang sublime, ayant tout ce qui existe sur terre sous son

ombre ... "C'était cet Ioas cet homme merveilleux, dont les graines, comme Abraham, furent dispersées dans le monde entier pour les générations qui se sont succédées, afin de leur porter les nouvelles de ce Nouveau Jour. " 543

Services

Leroy fut très active dans toutes les étapes de son développement, de son enfance,

de sa jeunesse et de son âge adulte, jusqu'à son dernier souffle. Il servit dans de

nombreuses activités Bahá'íes avec dévotion et dévouement. En Décembre 1951, le

Gardien le nomma Main de la Cause de Dieu aux Etats-Unis d'Amérique, puis il l'appela pour l'aider à Haïfa pour superviser la dernière phase de la construction du

Mausolée du Báb. Il représenta le Gardien dans plusieurs conférences.⁵⁴⁴

"Leroy, comme beaucoup l'entendirent, était l'Hercule du Gardien. Son

“esprit

vigoureux plein de détermination ... et de noble enthousiasme', son 'énergie,

son

jugement, son zèle et sa fidélité,' 'ses activités incessantes, son

sacrifice de soi et son

dévouement à la Cause dans tous les domaines des multiples activités' - ont

été

grandement appréciés par Shoghi Effendi comme étant des 'avantages pour

lesquelles

je suis profondément et sincèrement reconnaissants', 'J'admire l'esprit qui

vous

anime.." Ceux-ci sont les paroles du Gardien.⁵⁴⁵

Ascension

Son esprit pur monta vers le Royaume d'Abhá, le 12 Juillet 1965 et il fut

enterré

dans le cimetière Bahá'í à Haïfa.

Un autre type d'Honneur

Ustad Abu'l-Qasim Khurasani

Il était très simple, humble et dévoué, son seul but dans la vie était

d'être comme de

la poussière dans le chemin sur les pas des amis. C'est avec la plus grande

obéissance,

l'amour extrême et la persévérance qu'il servit son bien-aimé 'Abdu'l-Bahá

en

s'occupant des jardins autour du Mausolée. Après l'ascension du Maître, il

continua

à servir d'autant plus le Gardien avec le même zèle et le même dévouement.

Le Dr

Giachery raconte cette histoire :

"... Le soir après ma première visite au Mausolée de Bahá'u'lláh et au

Manoir

de Bahji, le Gardien me demanda ce que j'avais d'abord remarqué en entrant

dans le Manoir. Il me regardait fixement, avec une expression d'attente sur son

cher visage, et quand je lui répondis que sur le mur en haut de l'escalier

j'avais

Bahá'í World Vol. XIV p 291

Bahá'í World Vol. XIV p 291

Bahá'í World Vol. XIV p 291

vu la photo encadrée de la tête d'un homme intéressant, qui peut être d'un

Persan, son visage s'est illuminé par un sentiment intérieur de plaisir et de satisfaction. "Oh, je suis heureux que vous l'ayez vu, dit-il en souriant, comme

vous êtes attentif. J'ai placé cette photo moi-même là-bas pour que tout le monde puisse la voir. C'est celle de notre remarquable et célèbre jardinier Abu'l-Qasim, dont ses services au Maître et à moi-même ne seront jamais oubliés "546

Le Dr Giachery commenta :

"J'avais entendu auparavant d'Abu'l-Qasim⁵⁴⁷, de sa grande compétence et de ses activités dédiées, mais je n'avais pas vu sa photo, maintenant tellement honoré pour accueillir chaque visiteur qui pénètre dans le Manoir de Bahá'u'lláh." 548

Ce serviteur avait entendu de bonne source - de quelqu'un qui vivait à Haïfa à cette époque et qui connaissait Abu'l Qasim très bien - que le Gardien avait écrit ce verset sur sa tombe :

Figure 37

Ustad Abu'l-Qasim Khurasani

"Un souffle avait soufflé des vergers du détachement qui parfuma l'air autour des gens sur terre."

546 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 109-110

547 ...qui au crépuscule de sa vie offrit ses trésors inestimables

548 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 110

CHAPITRE DIX SEPT

LE GRAND PELERINAGE

Le devoir de pèlerinage a été ordonné, pour ceux qui peuvent se le permettre, pour tous les peuples de toutes les religions du Cycle Adamique. En effet, Adam fut le premier à construire la Maison d'Adoration à La Mecque et plaça la "Pierre Noire " dans un de ses murs⁵⁴⁹. Le Coran dit : "Le premier temple qui ait été fondé par les hommes, est celui de Bekka⁵⁵⁰, temple béni, et qibla de l'univers." 551 Cette ancienne maison était le Qiblih de tous les Messagers qui sont venus après Adam et elle a également servi comme un lieu saint de Pèlerinage, par exemple, Saleh⁵⁵², Hud⁵⁵³, Chuaïb⁵⁵⁴ et les autres. D'après ce qui a été documenté qu'Abraham, avec l'aide de son fils Ismaël, reconstruisit cette Maison, remit la Pierre Noire à sa place et appela toutes les tribus Arabes dans la péninsule d'Arabie pour lui

rendre
hommage, même les conduisit à circumambuler autour de cette Maison en
effectuant
certains rituels de pèlerinage qui, jusqu'à ce jour, sont suivis par les
Musulmans.
Au temps de Moïse, alors que lui et son peuple vivaient dans le Sinaï, Dieu
lui
ordonna de construire temporairement une Maison d'Adoration un (Tabernacle)
pour
être le Point d'Adoration, ainsi qu'un lieu de pèlerinage. Et quand les Juifs
installèrent
en Israël, Dieu demanda à David de Lui construire une Maison permanente à
Jérusalem. Quand Salomon inaugura ce Temple, il s'adressa à son Seigneur en
prière
en disant;
"... Alors Salomon dit : Le Seigneur a dit qu'il habiterait dans une nuée.. O
Dieu ! J'ai bâti cette Maison, afin qu'elle vous tienne lieu de demeure, et
que
votre trône y soit établi pour jamais. 8 :15. Et Salomon dit : Béni soit le
Seigneur le Dieu d'Israël, 8 :27. Est-il donc croyable que Dieu habite
véritablement sur la terre ? Car si les cieus et le ciel des cieus ne vous
peuvent
comprendre, combien moins cette maison que j'ai bâtie ?. Mais ayez égard, ô
Seigneur mon Dieu, à l'oraison de votre serviteur et à ses prières, écoutez
l'hymne et l'oraison que votre serviteur vous offre aujourd'hui. 8 :29. Afin
que
vos yeux soient ouverts jour et nuit sur cette maison, de laquelle vous avez
dit
: C'est là que sera mon nom, afin que vous exauciez la prière que votre
serviteur
vous offre en ce lieu. 8 :30. Que vous exauciez, dis-je, la prière de votre
serviteur et toutes celles que votre peuple d'Israël vous offrira dans ce
même
lieu; que vous les exauciez du lieu de votre demeure dans le ciel, et que les
ayant exaucés vous leur fassiez miséricorde." 555

549 Le signe de l'Alliance que Dieu prit d'Adam

550 L'ancien nom de la Mecque

551 Le Qur'án Sourate 3 Verset : 90

552 Kitáb-i-Íqán p. 9

553 Kitáb-i-Íqán p. 9

554 Le Qur'án Sourate 11 Verset : 85

555 Ancien Testament Rois Livre III Ch. 8

Quand les Juifs violèrent l'Alliance de Dieu et associèrent d'autres dieux
avec Lui,

Il envoya Ses "Serviteurs"556 pour détruire ce Temple ainsi que Jérusalem.

A l'époque de Muhammad, les Musulmans avaient d'abord été invités à

prendre

Jérusalem comme leur Qiblih mais plus tard ce fut changé à la Mecque. Dieu déclara dans le Coran : "Le premier Temple qui ait été fondé par les hommes, est celui de Bekka,557 temple béni, et qibla de l'univers. Vous y verrez les traces des miracles évidents. Là est la station d'Abraham. Quiconque entre dans son enceinte est à l'abri de tout danger. En faire le pèlerinage, est un devoir envers Dieu pour quiconque est en état de le faire."558

PELERINAGE DANS LA DISPENSATION BAHÁ'ÍE

"Le Seigneur a ordonné à ceux qui le peuvent, de se rendre en pèlerinage ..." 559

Il y a trois Lieux Saints désignés pour le pèlerinage, ceux sont :

A)La Maison de Bahá'u'lláh à Bagdad.

B) La Maison du Báb à Shiraz.

Bahá'u'lláh se référa à ces deux Maisons en disant :

"Magnifiez et exaltez les deux Maisons dans les lieux jumeaux sacrés, ainsi que les autres sites où le trône de votre Seigneur, le très Miséricordieux, fut établi."560

Le Gardien explique : "...les autres sites où le trône de votre Seigneur..." fait référence à ces endroits où la personne de la Manifestation de Dieu a résidé."561

Bahá'u'lláh explique :

"...Les personnes des régions où celles –ci sont situées peuvent choisir de préserver soit chacune des maisons..."562

C) Le Mausolée de Bahá'u'lláh à Bahjí

Le Gardien explique :

"Après le décès de Bahá'u'lláh, 'Abdu'l-Bahá désigna le tombeau de Bahá'u'lláh à Bahjí comme un lieu de pèlerinage."563

556 Le Qur'án Sourate 17 verset 5

557 The old name for Mecca

558 Le Qur'án Sourate3 Versets 90-91

559 Le Plus Saint Livre para. 32

560 Kitab-i-Aqdás para. 133

561 Kitab-i-Aqdás note 154

562 Kitab-i-Aqdás Q&A 32

563 Kitab-i-Aqdás Note 54

LA GRANDE EXPEDITION ROYALE

Laissez-nous joindre 'Abdu'l-Bahá, juste pour un moment, dans sa vision du rallye du plus grand pèlerinage majestueux de l'histoire humaine, et de traiter nos âmes pour une scène qui n'a pas d'équivalent dans l'histoire de la planète entière.

LA PREMIERE EXPEDITION

C'est avec une prévoyance sûre que le Maître regarda vers l'avenir, vers la Mer Méditerranée, et vit des Yachts d'une flotte Royale soulevant la bannière du Plus Grand Nom, en croisière à travers la Méditerranée avec la plus grande sérénité et la plus grande vénération dans la direction du Point d'Adoration du Monde Bahá'í. De chaque navire on pouvait entendre la douce mélodie des prières et des supplications, de gratitude et de reconnaissance à Bahá'u'lláh. Quand ils atteignirent le port de 'Akká ils jetèrent l'ancre. Chaque roi mit son costume royal, parant sa tête de sa couronne d'or, prêts à débarquer. Lorsque tous les rois furent rassemblés sur la plate-forme ils commencèrent leur marche, avec une absolue humilité et vénération, pour entrer dans la ville exaltée de 'Akká par la même porte utilisée par Bahá'u'lláh; au milieu des salutations et leur gratitude à leur Seigneur, ils atteignirent le portail principal de Bahjí. Ici, par respect pour le "Roi des Rois", mais, avec la plus complète humilité et servitude, ils enlevèrent leurs couronnes et les placèrent par terre. Avec des larmes qui coulaient de leurs yeux pour ce qui était arrivé à leur Bien-aimé - l'oppression, l'incarcération et la déportation par ces rois infidèles du passé - ils commencèrent leur circumambulation autour du Mausolée Sacrée. Puis, à très hautes voix, chacun d'eux se mit à crier :

- Me voici !
- Me voici, O Mon Seigneur !

Après cela, ils chantèrent la Tablette de Visitation, avec une très douce mélodie.

Puis ils visitèrent la Prison et le reste des Lieux Saints.564

LA MONTEE SUR LE MONT CARMEL

Le Gardien dit :

"Après avoir atteint le rivage de la terre de Máqsu'd, et qu'ils furent honorés de visiter le Qiblih du peuple de Bahá, le point de circumambulation de l'Assemblée céleste, dans la vallée de Akká, ils se tournèrent vers la ville honorée de Haïfa et gravirent le Mont Carmel. "565

Nous retournons à la vision du Maître. Maintenant, les rois sont assemblés dans le port de Haïfa prêts à commencer leur marche vers Carmel via par ce qui est connu

564 Message du Mausolée du Báb par le Gardien traduit de l'Arabe p.21

565 Message du Mausolée du Báb par le Gardien traduit de l'Arabe p.22 aujourd'hui comme l'Avenue Ben Gourion. Voici la description par le Gardien de ce défilé Majestueux :

"... Ce chemin précieux qui s'étend du Mausolée sublime à la ville de Haïfa

est l'une des plus importantes rues de cette ville honorée, qui est aujourd'hui embellie avec des différents arbres et des fleurs, éclairée par des lampes lumineuses, et qui est devenue d'une grande importance aux yeux des (personnes) de ce pays, et deviendra une source de bonheur pour les fonctionnaires de ce pays et l'objet de leur fierté, elle (cette rue) sera, selon

l'indication du Centre de l'Alliance, l'Avenue Royale pour les rois de la terre et ses Sultans, foulée aux pieds par ceux de la puissante couronne ... "566

Il poursuivit :

"Ils escaladèrent le Mont Carmel avec amour, adoration et ardeur, se hâtèrent

vers cet illustre Mausolée à travers les passages des terrasses ... avec humilité,

abaissement, soumission et effacement de soi, à l'approche de ce Mausolée pure et lumineux; ils jetèrent leurs couronnes sur le sol, en face de la porte du

Grand -Sépulcre, et embrassèrent la poussière parfumée en disant :

"Me voici- Me voici - O Aliy'ul - A'ala ! "567

"Puis ils circumambulèrent dans l'Arcade du Mausolée en chantant, avec la plus grande douceur et la plus grande joie, les versets fascinants de la Tablette

du Carmel. Puis ils marchèrent dans les magnifiques et immenses jardins ...en respirant les parfums ... en se souvenant les yeux pleins de larmes et les

cœur

brulants de douleur pour ces mauvais jours de calamités, d'emprisonnement et de martyre; et voir, de leurs propres yeux, la Gloire du Carmel, ainsi que l'effet et la grandeur du Conquérant du Monde et de Sa Gloire ... " 568

Il continua en disant - :

"Après avoir fini l'obligation de visiter les autres Mausolées d'avoir circumambulé, et se joignant avec des prières et chantant des versets sacrés dans le Mashriq'l-Adhkár sur la Sainte Montagne, et d'avoir été éclairés et

informés des instructions du Centre mondial Bahá'í ils visitèrent d'autres

lieux saints des religions antérieures de là-bas. " 569

LA SECONDE EXPEDITION

Le Gardien poursuivit en disant : "Après tout cela, ils partiront pour Baghdád, en

Irak et se hâteront vers la Cité de Dieu pour accomplir le devoir du pèlerinage dans

son intégralité, dans la Maison de Dieu."570

566 Message du Maqam A'ala (Mausolée du Báb) traduit de l'Arabe

567 (O le sublime le plus sublime)

568 Message du Maqam A'ala (Mausolée du Báb) du Gardien p. 22-25

569 Message du Maqam A'ala (Mausolée du Báb) du Gardien p. 22-25

570 Message du Maqam A'ala (Mausolée du Báb) du Gardien p. 22-25

LA TROISIEME EXPEDITION

Après avoir terminé tous les rituels du pèlerinage révélés par

Bahá'u'lláh pour Sa

Maison Sacrée à Baghdád, ils partirent en voyage pour Shiraz pour offrir la dernière

partie de ce grand pèlerinage. Le Gardien dit :

"De ce pays sacré, ils voyagèrent vers le berceau de la Foi de Dieu, le lieu d'origine de l'Auteur de cette Grande Cause, afin d'avoir l'honneur de visiter la

Maison exaltée à Shiraz et d'autres lieux bénis à Téhéran et Khurasan

ainsi que

d'autres lieux qui avait été bénis par la présence de la Beauté Ancienne

et de

Son Héraut, ces lieux qui furent arrosés par le sang des Martyres et des bienaimés de Sa Cause. "571

LE RETOUR

Le Gardien décrit les conditions spirituelles de ces rois, après avoir dûment remplir

l'obligation totale du pèlerinage :

"Après leur retour dans leur pays, chacun d'eux devint une boule de feu, le cœur ravi et l'esprit heureux, sa langue fut pleine de remerciements pour les

bienfaits de Celui qui est l'Invisible, se leva avec la ferme détermination de faire ce qui est nécessaire pour la servitude absolue vers le seuil de la Beauté de Celui qui n'a pas son pareille. "572

571 Message du Maqam A'ala (Mausolée du Báb) du Gardien p. 22-25

572 Message du Maqam A'ala (Mausolée du Báb) Le Gardien p. 22-25

CHAPITRE DIX HUIT

MASHRIQU'L-ADHKÁR

"Dis : Le Mashriqu'l-Adhkár est tout bâtiment érigé ... pour célébrer Ma louange." 573

Introduction

Nous avons été témoins au cours du Cycle Adamique qui a duré plus de six mille ans, que les êtres humains avaient adopté des méthodes différentes de culte. En effet

l'homme, depuis des temps immémoriaux, s'efforça de se rapprocher de son Façonneur, Qui le créa et prit soin de lui. Il a, en raison de la nature divine par laquelle

Dieu l'a doté, s'efforça constamment de trouver une approche appropriée pour combler ce vide spirituel en lui-même qui le rendrait heureux, content, sûr et prospère.

Au tout début, l'homme construisit un autel simple en plaçant plusieurs pierres l'une

sur l'autre, en face duquel il se tint debout, abattant son offrande à Son Créateur,

éparpillant son sang dans les quatre directions, et prononçant quelques mots de son

cœur sincère, tandis que les membres de sa famille se tenaient derrière lui dans une

complète humilité, en disant après lui : Amen ... Amen.

Une autre fois, il construisit un four où il brûlait son plus gros animal, de sorte que

le Créateur au ciel jouirait de l'odeur de sa graisse brûlée, et peut-être accepterait son

repentir, pardonnerait ses péchés et bénirait sa famille. L'Ancien Testament nous

apprend que le premier autel pour les sacrifices fut construit par les enfants d'Adam.

Nous nous souvenons tous de l'histoire de Caïn et d'Abel.⁵⁷⁴

Puis il construisit des maisons et des temples, décorés à l'intérieur avec des

différentes sortes de dieux faits à la main de différentes formes, tailles et sexes, pour

leur rendre hommage, peut être, comme mentionné dans le Coran⁵⁷⁵, pour

l'amener
plus près de son Créateur, ou, comme il le pensait à cette époque, apporter
son
Façonneur plus près de lui.
Comme cette question est, sous un aspect, liée au processus de la
spiritualisation de
l'humanité et à sa croissance pour l'âge de maturité, et d'un autre aspect,
liée au rôle
important du Mashriqu'l-Adhkár et du Centre spirituel Bahá'í dans le Cycle
Bahá'í,
je vais vous présenter des recherches préliminaires pour aider le lecteur à
comprendre
une aussi importante question.

573 Kitáb-í-Aqdás Para. 115

574 Ancien Testament Genèse Chap. 4

575 Le Qur'án Sourate 39 : 3

CLERGÉ ET CULTE

La plus chère création du Tout-Puissant, l'homme, dans le cadre du processus
de
son évolution spirituelle, tout au long des Cycles Divins illimités du
passé, acquit un
certain niveau de spiritualité qui lui permit de se développer
intellectuellement et
socialement, en prévision de sa venue à l'âge final de sa maturité
spirituelle que la
Main du Tout Miséricordieux avait préparé pour lui depuis des temps
immémoriaux.
Voici un bref historique du clergé dans les trois dernières Dispensations du
Cycle
Adamique.

LE CLERGÉ DANS LA DISPENSATION DE MOÏSES

Alors qu'il était dans le Sinaï, Dieu ordonna à Moïse de construire une
Maison de
Culte temporaire (Tabernacle)⁵⁷⁶ selon des mesures spécifiques, puis Il lui
demanda
de nommer son frère Aaron en tant que Grand Prêtre. "...Le Seigneur parla
encore à
Moïse....Vous en oindrez Aaron et ses fils, et vous les sanctifierez, afin
qu'ils exercent
les fonctions de mon sacerdoce."⁵⁷⁷
En effet, en l'absence des Livres Saints antérieurs qui furent révélés
avant Moïse,
c'est la première fois que nous lisons dans les Cinq Livres de Moïse au sujet
de la
création d'un "Ordre de sacerdoce" ordonné par Dieu Lui-même. Lorsque les

tribus

Israélites installèrent en Terre Sainte, comme nous l'avons mentionné précédemment,

Dieu demanda à David de lui bâtir un Temple permanent.

LE CLERGÉ DANS LA CHRETIENNETE

Les chercheurs, soit Juifs ou Chrétiens, sont bien conscients que Jésus n'apporta

aucun système de Clergé, ni, d'autre part, n'interdit pas à son peuple d'adopter celui

de Moïse. Tout ce qu'il mentionna au sujet du Culte est que chacun se retire dans sa

chambre et récite la prière du "Père". Cela vaut la peine de mentionner qu'Il adressa

dans une occasion, à Pierre, Son premier Disciple, en disant :

"Et moi aussi je vous dis que vous êtes Pierre, et que sur cette pierre je bâtirai

mon Eglise⁵⁷⁸; et les portes de l'enfer ne prévaudront point contre elle."

"Et je vous donnerai les clefs du royaume des cieux; et tout ce que vous lierez sur la terre sera aussi lié dans les cieux, et tout ce que vous délierez sur la terre

sera aussi délié dans les cieux." ⁵⁷⁹

Il est arrivé, au quatrième siècle, quand les chefs Chrétiens possédaient la sphère

céleste ainsi que les pouvoirs séculiers dans leurs mains, inspiré par l'ordre Romain

païen qui était suivi dans leurs Temples, c'est alors qu'ils formulèrent un Système très

576 Ancien Testament Exode Chap. 30 : 22

577 Ancien Testament Exode Chap. 30

578 Trouver le mot exact dit par Jésus traduit dans l'église

579 Nouveau Testament Mathieu 16-18-19

compliqué Sacerdoce basé sur l'exagération de la philosophie de Paul qui tourne

autour de déifier Jésus et Sa Mère Marie. Au sommet de cette Ordonnance Sacerdoce

un chef connu sous le nom de "PAPE" assis sur le trône du Christianisme, qui représente Dieu sur la terre. Après l'éclatement de la Chrétienté en milliers 580 de

sectes, chaque chef formula son propre système Sacerdoce en fonction de ses intérêts

personnels.

SACERDOCE DANS L'ISLAM

Il n'est pas fait mention dans le Coran qui fait référence à une Ordonnance de la

Prêtrise spécifique du culte, sauf ce qui est mentionné au sujet de Mosquées et de leur utilisation, par exemple :

"Les temples sont consacrés à Dieu, n'invoquez point un autre que Lui".581

"...O enfants d'Adam ! Mettez vos plus beaux habits quand vous allez au temple. Mangez et buvez, mais sans excès, car Dieu n'aime point ceux qui commettent des excès."582

C'est pourquoi les Musulmans s'assemblent dans les mosquées pour prier cinq fois

par jour, de l'aube au coucher du soleil. Ils se tiennent debout, épaule contre épaule,

dans les rangs, derrière un Imam583 qui se trouve dans le Sanctuaire face à la Kiblah

"kaba"584 de La Mecque. En effet, chaque mosquée devrait avoir un sanctuaire dans

la direction de la Mecque, et une chaire, où l'Imam monte tous les vendredis pour

s'adresser à la congrégation.

VENDREDI

Dieu demanda aux disciples de Muhammad d'observer le Vendredi pour des prières spéciales et des dévotions. Ils devaient cesser de faire des affaires et devaient aller à

la mosquée pour prier et écouter le discours spécial de leur Imam. Il dit :

" O croyants ! Lorsqu'on vous appelle à la prière du jour de l'assemblée, empressez-vous de vous occuper de Dieu. Abandonnez les affaires de commerce; cela vous sera plus avantageux. Si vous saviez. Lorsque la prière est finie, allez où vous voudrez, et recherchez les dons de la faveur divine. Pensez souvent à Dieu, et vous serez heureux." 585

580 According to Encyclopaedia Britannica 1980 there were 20000 sects.

581 Le Qur'án Sourate 72 : 18

582 Le Qur'án Sourate 72 : 18

583 Personne qui mène la prière

584 Première maison d'adoration construite par Adam

585 Le Qur'án Sourate 62 : 9-10

MASHRIQU'L-ADHKÁR ET LES FORCES SPIRITUELLES DANS LE NOUVEAU CYCLE

L'Auteur de ce Cycle merveilleux et resplendissant, l'Auteur et le Législateur de

la première Dispensation, qui révéla une structure unique, non seulement pour le culte,

mais aussi pour la méditation et la contemplation, qui n'a pas d'équivalent dans les

Cycles précédents. Le Maître a déclara :

"... Depuis l'époque d'Adam jusqu'aujourd'hui rien n'eut lieu de pareille à

Celui-ci". 586

Il s'agit d'un Ordre dénué de toutes les caractéristiques des Clergés précédents

ou des Ordres de culte, par exemple, autels, les brûleurs, les offrandes et abattage, avec de nombreux rituels. Il n'y a pas de Papes avec des couronnes de diamant en trois couches sur la tête, ou des Cardinaux en robes rouges, ou même un simple prêtre ou un moine, ou des ecclésiastiques à longue barbe avec d'énormes turbans et des robes dorées. Pas d'églises avec les projets de

loi et des autels; Pas de synagogues avec des sanctuaires, Pas de mosquées avec des chaires, et pas de temples avec des statues. Vous n'entendrez pas le son des tambours ni autres instruments de musique, ni serez témoin de danse, ni entendrez les appels à la prière du haut des minarets, et il n'existe pas d'encensoirs ni d'encens, de myrrhe, de cannelle, ni d'huile d'olive 587 ou de choses pareilles.

Mais par contre vous allez voir des gens assis, écoutant attentivement, avec une servitude complète, pendant les beaux chants de prières, méditant sur chaque mot, en

se plongeant dans l'océan de mystères. Bahá'u'lláh dit :

"Béni est celui qui, à l'aube, dirigeant ses pensées vers Dieu, occupé par son

souvenir, suppliant son indulgence, tourne ses pas vers le Mashriqu'l-Adhkár, et y entrant, s'assied en silence pour écouter les versets de Dieu, le Souverain,

le Puissant, le Très-Loué."588

DEFINITION

Bahá'u'lláh définit le Mashriqu'l-Adhkár comme :

"Dis : Le Mashriqu'l-Adhkár est tout bâtiment érigé dans une ville ou un village pour célébrer ma louange. Tel est le nom par lequel il a été désigné

devant le trône de gloire, si vous êtes de ceux qui comprennent."589

586 Nov. 1929 écrit du Gardien p. 16

587 Ancien Testament Exode Chapitre 30

588 Kitab-i-Aqdás Para. 115

589 Kitab-i-Aqdás Para. 115

Quelles sont les caractéristiques du MASHRIQU'L-ADHKÁR ?

PREMIEREMENT : L'unicité de DIEU

Le MASHRIQU'L-ADHKÁR illustre, dans tous les sens, l'unicité de Dieu. Sous son dôme les gens se rassemblent venant de tous les milieux religieux contemporains,

représentant toutes les tribus de la terre, dans le seul but de glorifier le Seigneur de

toute la création.

Unité de l'humanité

Les Bahá'ís, et seulement les Bahá'ís, de différentes races, de couleur et d'origines ethniques, qui sont répartis partout dans le monde, contribuent à la construction du Mashriqu'l-Adhkár, comme un gage d'amour, pour l'utilisation de toute l'humanité.

Unité de Religion

Les seuls livres pouvant être lu dans ce bâtiment sont les Livres Sacrés des grandes religions, avec les Ecrits Sacrés Bahá'ís.

DEUXIEMEMENT : Architecture

Les seuls dessins architecturaux du Mashriqu'l-Adhkár, ainsi que ses décorations significatives, qui ne sont ni occidentales ni orientales, en font de l'un des aspects un modèle de la future architecture universelle et d'un autre aspect, la distingue de la construction des précédents Lieux de culte.

LE CHIFFRE NEUF

Il est bien évident que tout l'édifice du Mashriqu'l-Adhkár tourne autour du chiffre Neuf. Par exemple, la construction a neuf angles, neuf portes et une étoile à neuf pointes. La raison en est que la Foi Bahá'íe est la neuvième de la série des religions qui sont apparues depuis l'époque d'Adam. Cela explique également une partie du mystère derrière le chiffre Neuf et l'attachement que lui porte les Bahá'ís. Il se réfère également à l'âge de la maturité de l'humanité à cette époque, vu que le chiffre Neuf est considéré par les mathématiciens comme un chiffre parfait.

DÉCORATIONS

Les décorations du Mashriqu'l-Adhkár partout dans le monde, ainsi que celles du Mausolée du Báb, constituent le meilleur et le plus bel art de l'architecture dans le monde, car elles reflètent les signes de toutes les religions du passé.

TROISIEMEMENT : L'HARMONIE ENTRE LA SCIENCE ET LA RELIGION

Les dessins des Temples Bahá'ís du monde entier reflètent explicitement l'harmonie

et la synchronisation de la raison et de la croyance aussi bien que l'art et la religion.

C'est incroyable de voir comment les architectes Bahá'ís étaient en mesure de traduire les questions spirituelles dans des conceptions architecturales. Ils ont façonné grâce à leurs merveilleux doigts, leurs clous, leurs compas et leurs pinceaux, l'Unité de l'Humanité et l'Unité de Religion. D'autre part, ils utilisèrent des pierres, du ciment et du plâtre, pour créer une atmosphère spirituelle propice à la quiétude et à la sérénité.

‘ABDU’L-Bahá ET LE MASHRIQU’L-ADHKÁR

Lorsque le plan du Maître réussit et qu'Il fut en mesure d'accomplir la tâche qui lui fut attribuée par Son Père, il acheva la construction des six pièces avec une détermination extrême, de courage, de larmes et de prières, et avec le respect et le secret le plus complet, apporta les restes Sacrés du Báb à Haifa. Lui-même, de ses propres mains, les déposa dans leur tombe, en présence d'une foule nombreuse d'amis de l'Est et l'Ouest, à l'endroit exact choisi par son Bien-aimé Père. Maintenant un grand poids lui fut enlevé de Ses épaules. Puis, après avoir terminé la première étape du Projet du Carmel, deux autres tâches lourdes et graves, selon les instructions de Son Père, l'attendaient. Il s'agissait de :

1. Les Temples Bahá'ís
2. La préparation des communautés Bahá'íes, partout dans le monde, spirituellement, intellectuellement et administrativement, pour l'élection de la Maison universelle de justice. Le Gardien écrivit aux amis en Orient disant : "O Amis chèrement aimés d' ‘Abdu’l-Bahá ! Que mon âme soit sacrifiée pour votre amour et votre sincérité. En ces jours, la tâche la plus importante est de fortifier la Cause de Dieu ... deux choses sérieuses : La première la rapidité nécessaire pour préparer les conditions de l'élection de la Maison Universelle de Justice; la seconde est l'achèvement de la construction du Mashriqu' l - Adhkár en Amérique. "590

LE PREMIER MASHRIQU'L-ADHKÁR DANS LE MONDE

Bien que le Maître bien-aimé fut emprisonné et un captif entre les mains de l'Empire

Turc, entouré de tous côtés par les ennemis traditionnels de la Foi, menacé d'être jeté

dans la Mer Méditerranée ou exilé au Fezzan dans le désert Libyen, ou d'être pendu ,

pourtant il prit l'initiative de construire le premier Mashriqu'l-Adhkár dans le monde.

Lui, avec une grande joie et une complète assurance, Il ordonna à un des Afnans de

se rendre à Ishq-Abad en Russie et de construire le premier Temple Mère de l'Asie

selon les spécifications fournies par le Maître.

590 Message de Gardien de Nov. 1929 traduit.

LE PREMIER MASHRIQU'L-ADHKÁR DANS L'OUEST

Lorsque les chaînes furent retirées du cou de 'Abdu'l-Bahá et fixées autour du cou

de l' "Empereur des Oppresseurs", le Sultan 'Abdu'l-Hamid, l'ennemi juré de la Cause

de Dieu, la Colombe de l'Alliance de Dieu bondit comme un puissant phénix, laissant

derrière lui toutes ses maladies et difficultés, avec un objectif très important en tête :

mettre les fondations du premier Temple de l'Est et aussi celles du Temple Mère

Bahá'í de l'Ouest. Le Gardien explique :

"... Lorsque les doigts bénis du Maître posa la première pierre de cet édifice

sanctifié et nomma ce Temple majestueux "Mashriqu'l-Adhkár de l'Ouest", en présence d'un ensemble de compagnons et d'amis, Il évoqua à maintes reprises son grand effet sur les âmes humaines et sur le monde en général, et que son achèvement deviendra la meilleure méthode pour promulguer la Cause de Dieu dans l'Ouest.

Il estima que l'érection d'un tel sublime bâtiment faisait partie des priorités de

sa vie Il considéra que le jour de son inauguration serait le début d'une

nouvelle ère qui n'a pas d'équivalent dans l'histoire de la Cause des États-Unis

d'Amérique.

Il prouva et communiqua aux Bahá'ís dans tous les pays les mystères divins qui étaient jusqu'à présent cachés dans l'identité de ce sublime édifice.

Il

désigna cet endroit lumineux comme une source illimitée de la Grâce Divine

pour ceux qui étaient à la recherche. Le succès et le progrès des efforts déployés par ces vaillants croyants, conditionnés par la réalisation de ce puissant projet, serait devenu le même que ce qui eut lieu au moment où les restes du Báb furent enterrés sur le Mont Carmel. "591

La question qui se pose est celle-ci : Quel est le mystère derrière la demande du

Maître d'ériger des Temples Bahá'ís à ce stade précoce de la Foi ?

BAHÁ'U'LLÁH ET LE MASHRIQU'L-ADHKÁR

Le Mashriqu'l-Adhkár est un phénomène unique dans l'histoire de la religion et une

nouvelle expérience dans le processus de la spiritualisation de la race humaine tout

entière, avec toutes ses nations et ses tribus, ce qui le rend plus proche de son

Façonneur qu'à n'importe quel moment depuis son existence sur cette planète.

En effet

Bahá'u'lláh n'a pas seulement doté Ses Ecris de pouvoirs spéciaux, il conçut Ses

Ordres Spirituels et Administratifs, ainsi que la Maison d'adoration avec des forces

génératrices capables de changer le cuivre des âmes humaines en or pur.

591 Message de Gardien de Nov. 1929 traduit.

LA SPIRITUALISATION VIENT EN PREMIER

Bahá'u'lláh, dans la Tablette du Carmel, nous apprend que Son Ordre Mondial dû se

déplacer main dans la main avec son jumeau, le Centre Spirituel.⁵⁹² Une telle relation,

en elle-même, est un phénomène unique, non seulement dans l'histoire des religions

du passé, mais dans une large mesure dans l'histoire de la gouvernance du monde.

C'est, pour la première fois dans la longue histoire de l'humanité, que les forces

spirituelles et les forces administratives travaillent ensemble vers un but précis, qui

est la spiritualité et la prospérité de toute la race humaine. Ces jumeaux gigantesques

ne sont que les deux puissantes ailes d'un Oiseau majestueux qui doit travailler en

harmonie et en plein équilibre, de sorte qu'il peut voler pour réaliser la Volonté de

Dieu pour cet Age...

Nous avons également remarqué, dans notre étude de cette inimitable Tablette du

Carmel, la "Charte du Centre Spirituel et Administratif du Monde Bahá'í", que Bahá'u'lláh accorda une attention particulière à la construction du Centre Spirituel de Sa Cause, et Il se référa dans cette Tablette au rang haut et sublime du Mausolée du Báb et de son effet spirituel, non seulement sur ceux qui vivent en Terre Sainte, mais sur les habitants de la terre entière, et même avec Sa propre main bénie Il désigna l'endroit exact où la Construction du Mausolée devrait avoir lieu, tandis que, d'autre part, Il se référa à Son Ordre Mondial d'une manière ambiguë. On mentionna également que la Beauté Bénie confia au Centre de Son Alliance des instructions spécifiques pour la construction du Mausolée du Báb et insista à ce qu'Il le construise le plus tôt possible. Ainsi, dans l'humble avis de l'auteur, la spiritualité vient en premier dans la Cause de Bahá'u'lláh. Toutes les institutions Bahá'íes, l'Administration aussi bien que la Consultation, sont, avant tout, dans le premier degré, orienté spirituellement. Ceci s'applique également à toutes les sortes d'activités Bahá'íes. Par conséquent, si ceux qui travaillent dans les systèmes Administratifs ainsi que Consultatifs ignorent ou ne parviennent pas à attirer l'énergie spirituelle nécessaire que l'Auteur de la religion Lui-même incorpora dans Son Ordre Divin, ces systèmes seront des organismes sans âmes, des Ordres stériles; toutes leurs réunions et leurs décisions seront vains. Le Gardien explique : "... Que nous mettions en place l'Ordre Administratif Mondial à un point de perfection absolue, mais, qu' en même temps, lui permette d'être entravé ou déconnecté des canaux intérieurs, qui à travers ces canaux le Saint-Esprit de la Cause se déverse, nous n'aurions rien de plus qu'un corps parfait sans contact et coupé des plus belles inspirations de l'âme ou de l'esprit. "593 Il poursuivit : "Si, d'autre part, les flots des allés et venues de l'esprit sont dispersés, diffusés, et soumis entièrement à la direction plus ou moins imparfaite et à

592 J'ai déjà parlé du Centre Mondial sur le Mt Carmel

593 Traduit de " Principles of Bahá'í Administration" p. 1

l'interprétation des croyants individuels, qui manquent à la fois de la sagesse obtenue par la consultation et aussi des lumières de la vraie unité qui brillent à travers l'action de la consultation et de l'obéissance à cela - une activité désordonnée et désorganisée en résulterait, qui reflèterait faiblement le dessein divin pour cet âge, ce qui n'est pas moins que l'établissement du règne de l'amour divin, de la justice et de la sagesse dans le monde, en vertu et en conformité à la Loi Divine."594

Le Gardien déclara que les amis jusqu'à présent n'ont pas été en mesure d'utiliser ce pouvoir pour les guider et les aider dans leurs activités Bahá'íes, en disant :
"En effet, les croyants n'ont pas encore pleinement appris à se servir de la force et de la consolation des uns et des autres dans les moments difficiles."595

Il assura, en général tous les amis, et en particulier à ceux qui travaillent dans l'Administration, l'existence d'un grand pouvoir infaillible spirituel prêt à les aider, en disant :
"La Cause de Dieu est douée d'un pouvoir énorme, et la raison pour laquelle les croyants n'en profitent pas davantage, c'est parce qu'ils n'ont pas appris à tirer pleinement profit de ces puissantes capacités de l'amour, de la force et de l'harmonie générée par la Foi."596

Peut-être que cela pourrait être une des raisons qui explique l'empressement du Maître d'avoir un Mashriqu'l-Adhkár non seulement dans tous les pays, mais dans tous les villages du monde.

REUNION DANS LE MASHRIQU'L-ADHKÁR

"Béni est celui qui...tourne ses pas vers le Mashriqu'l-Adhkár, et y entrant, s'assied en silence pour écouter les versets de Dieu, le Souverain, le Puissant, le Très-Loué."597

'Abdu'l-Bahá a longtemps nourri l'espoir qu'un Mashriqu'l-Adhkár, serait édifiée dans toutes les régions du monde. Il déclara :
"Dieu en soit loué, grâce aux efforts résolus et constants des amis, la chose

s'est réalisée et l'heureuse nouvelle a été annoncée récemment. Cet accomplissement est, au seuil de Dieu, hautement acceptable, car le Mashriqu'l-Adhkár inspire les serviteurs aimants de Dieu, réjouit leurs cœurs,
et les encourage à se montrer fermes et constants."598

594 Traduit de " Principles of Bahá'í Administration" p. 1

595 idem p. 16

596 idem p. 16

597 Kitab-i-Aqdás Para 115

598 Sélections des Ecrits d'Abdu'l-Bahá Para. 59

En effet, le Maître bien-aimé encouragea les croyants fermes dans le monde entier

d'organiser régulièrement des réunions de Mashriqu'l-Adhkár à l'aube, chantant des

prières avec de douces mélodies pour attirer son pouvoir de les aider dans leurs tâches

quotidiennes avant d'aller à leur travail. Dans un message écrit par le Maître à l'un des

amis, Il lui révéla l'importance d'une telle réunion. Il dit :

"Il est bon que les amis organisent des réunions au cours desquelles ils glorifieront Dieu, fixeront leur cœur sur Lui et réciteront les versets sacrés

révélés par la Beauté Bénie... De telles assemblées reflèteront l'éclat des

rayons de l'horizon suprême et des feux du Royaume très glorieux. Car elles ne sont rien d'autre que les Mashriqu'l-Adhkárs (Maisons d'adoration), les aurores du souvenir de Dieu qui, sous la direction de la Plume très exaltée, seront appelées à s'établir dans chaque hameau et dans chaque cité.... Ces réunions spirituelles doivent avoir un caractère de pureté et de consécration

extrêmes en sorte que, du site même où elles se déroulent, de leur emplacement

sur la terre et de l'atmosphère qui les entoure, s'exhalent les brises odorantes

de l'Esprit Saint."599

Et quand un autre croyant lui demanda au sujet de la sagesse de tenir ces réunions, Il

répondit :

"Tu m'as interrogé au sujet des lieux d'adoration et de leur raison d'être.

La

sagesse qui préside à la construction de tels édifices est la suivante : à une

heure convenue, les gens sauraient qu'il est temps de se réunir, ils se rassembleraient et, formant une union harmonieuse entre eux, se consacraient à la prière. L'unité et l'affection en résulteraient; elles se développeront et s'épanouiront dans le cœur humain."600

Même en secret

Le Maître informa les amis que si la tenue de telles réunions publiques leur apporterait des problèmes, il serait préférable de les faire en secret. Il écrivit :

"Il s'agit là d'un projet de la plus haute importance. Si l'édification, en un lieu public, de la Maison d'Adoration suscitait de l'hostilité chez les malveillants, alors la réunion devrait avoir lieu en quelque endroit secret. Jusque dans chaque hameau, il faut réserver un lieu pour le Mashriqu'l-Adhkár, même s'il doit être souterrain." 601

L'EFFET DU MASHRIQU'I-ADHKÁR

Certains peuvent penser que les Maisons d'Adoration pourtant si belles, ne sont que des couches de pierres avec aucune différence entre elles et les autres bâtiments, d'autres peuvent les considérer comme une œuvre d'art, aussi égales que l'un des

599 Sélections des Ecrits d'Abdu'l-Bahá Para. 55

600 Sélections des Ecrits d'Abdu'l-Bahá Para. 58

601 Sélections des Ecrits d'Abdu'l-Bahá Para. 59

bâtiments historiques dispersés partout dans le monde. A ceux là je présente ce que

le Maître bien-aimé mentionna au sujet de l'importance du rôle qu'elles jouent dans le processus de la spiritualisation de l'humanité.

"Bien que le Mashriqu'l-Adhkár soit, d'après son apparence extérieure, une structure matérielle, il exerce cependant un effet d'ordre spirituel. Il forge entre

les cœurs des liens d'unité; c'est un centre communautaire destiné aux âmes humaines....L'édifice de la Maison d'Adoration exerce une puissante influence sur toutes les phases de la vie. En Orient, l'expérience a clairement montré qu'il

s'agissait là d'un fait bien établi. Même si, dans quelque petit village, une

maison était désignée pour faire fonction de Mashriqu'l-Adhkár, son existence

avait une portée significative. Quel pourrait être alors l'impact produit par un

temple spécialement édifié dans ce but !"602

Il s'est adressé à un croyant, qui prit l'initiative et créa une place pour les réunions

du Mashriqu'l-Adhkár dans sa ville, en disant :

"Maintenant, Dieu soit loué, vous avez réussi à réaliser ce projet. Au lever du jour, mettez-vous en prière et commémorez le souvenir du Seigneur. Levez-vous pour le louer et pour le glorifier. Soyez bénis et que la joie vous habite, ô vous les justes, car vous avez fixé le point d'aurore des louanges adressées à Dieu. En vérité, je prie le Seigneur de faire de vous des étendards de saluts et des bannières de rédemption, flottant au vent au-dessus des vallées et des collines."603

A un autre croyant, il écrivit : "C'est un travail très important, nous sommes en mesure de le faire. Chacun doit être le centre de bontés divines, et le trône du Royaume de Dieu restera avec le plus grand respect et la plus grande souveraineté."604

Il confirme encore à un autre ami en disant : "Quant à la question du Mashriqu'l-Adhkár, elle est de la plus haute importance, elle ne devrait pas être négligée."605

L'IMPORTANCE DE CONTRIBUER AU MASHRIQU'L-ADHKÁR

Les appels de notre Maître bien-aimé, au cours des dix dernières années de sa vie bénie, ont été maintes fois évoqués, et ses fréquents appels parvinrent aux oreilles de tous les croyants, que ce soit à l'Est ou à l'Ouest, les invitant à contribuer généreusement à la construction du Mashriqu'l-Adhkár à Ishq-Abad ainsi qu'à celui de l'Amérique. L'appel des amis était éblouissant, ainsi que des contributions généreuses venues de tous les villages, des villes et des campagnes. En effet, les amis participèrent à gagner le bon plaisir de leur Maître bien-aimé, comme ils le

602 Sélections des Ecrits d'Abdu'l-Bahá Para. 60

603 Sélections des Ecrits d'Abdu'l-Bahá Para. 59

604 Message de Gardien de Nov. 1929 traduit.

605 Message de Gardien de Nov. 1929 traduit.

considéraient : "La vraie fondation de la Cause de Dieu" dans cette dispensation unique. Voici quelques exemples de ses appels aux amis de l'Est : "Ô croyants de l'Orient et de l'Occident ! Le Mashriqu'l-Adhkár est l'une des plus grandes fondations divines, et les amis de Dieu devraient participer à cette

construction céleste avec le plus grand effort, de pureté et d'offrande venant de leurs âmes ...”Pour le bien de l'unité entre l'Orient et l'Occident, et pour augmenter des relations cordiales, et pour lier des liens d'unité et d'amitié, il incombe aux amis de l'Orient d'aider, autant que possible, même avec un peu d'argent Ces contributions devraient provenir de toutes les villes et de tous les pays de la part de tous les amis ... "606

Il fit appel à eux en disant :

"Les amis de Dieu devraient, par tous les moyens, offrir de l'aide en dépensant

avec leur cœur et leur âme, afin que l'on sache que les Bahá'ís de l'Est et de

l'Ouest ne sont qu'un clan et sont les membres d'une même famille; les Turcs, les Arabes, les Persans, les Hindous, les Américains et les Africains, ne sont que des soldats d'une même armée ... Les amis, en effet, mettent les bases de l'unité du genre humain en construisant le Mashriqu'l-Adhkár en Ishq-Abad ... "607

Une jeune Dame aux Etats-Unis, souhaite répondre à l'appel de son Maître bienaimé et participer à la construction du Mashriqu'l-Adhkár avec la chose la plus

précieuse qu'elle avait. Elle coupa ses beaux cheveux blond, et les offrit en contribution; immédiatement, elle reçut une lettre de son Bien-aimée lui disant :

"O ma fille bien-aimée du Royaume !....J'ai été profondément touché de savoir

que tu avais coupé tes belles tresses à l'aide des ciseaux du détachement de ce

monde et du renoncement à soi-même sur le chemin du royaume de Dieu. Et, d'autre part, j'ai été très heureux d'apprendre que cette fille tendrement aimée

avait poussé l'abnégation au point d'offrir une partie de son corps dans la voie

de la Cause de Dieu. Si tu m'avais consulté, je n'aurais jamais consenti à ce que

tu coupes une seule de tes jolies boucles ondulées; non vraiment, j'aurais moi-même contribué en ton nom au Mashriqu'l-Adhkár. Ton acte, toutefois, constitue un éloquent témoignage de ton noble esprit d'abnégation. Tu as, en vérité, fait le sacrifice de ta vie, et féconds seront les résultats que tu en

obtiendras sur le plan spirituel. Garde ta confiance car, jour après jour, tu progresseras et ta fermeté, ainsi que ta constance, s'accroîtront toujours plus.

Les bienfaits de Bahá'u'lláh t'environneront de toutes parts et les

joyeuses

nouvelles émanant des sphères célestes te seront communiquées à maintes reprises. Et bien que ce soit tes propres cheveux que tu as sacrifiés, néanmoins

tu recevras une effusion de l'Esprit. Et bien que ce soit cette partie périssable

de ton corps que tu as offerte dans le sentier de Dieu, néanmoins tu découvriras

606 Message de Gardien de Nov. 1929 traduit.

607 Message de Gardien de Nov. 1929 traduit.

le don divin, tu contempleras la Beauté Céleste, tu obtiendras la gloire impérissable et parviendras à la vie éternelle."608 609

LA DOUCE MELODIE

" Ceux qui récitent les versets de l'Infiniment Miséricordieux dans les tons les plus mélodieux y percevront ce à quoi ne peut jamais se comparer la souveraineté de la terre et du ciel."610

"La musique est la nourriture de l'âme et le chef de l'esprit, dit Bahá'u'lláh.

Chaque fois que l'être humain entend des sons musicaux, par la nature divine que Son créateur lui accorda, quelle que soit son origine, il est attiré et réagit

à son rythme, dans la mesure où chaque cellule de son corps palpite avec ses vibrations. Par conséquent, si la "Parole mélodieuse" a un effet magique sur l'âme humaine, la musique n'est que la magie elle-même, elle transporte un être

humain, en un clin d'œil, de ce monde troublé et bruyant vers les sphères spirituelles où vous n'entendez que : " Paix - Paix".611

C'est un fait scientifique établi que les cordes vocales humaines ont la capacité de

produire les plus douces mélodies qu'aucun musicien, quel que soit l'instrument

musical qu'il utilise, ne peut imiter.

Par conséquent, Bahá'u'lláh demanda que les Versets Divins doivent être chanté

avec les plus mélodieuses des voix humaines. Par la suite, aucun instrument de musique ne doit être utilisé dans les Temples. Celui ou celle qui récite doit utiliser ses

cordes vocales d'après sa meilleure capacité, afin de produire les plus douces et les

plus mélodieuses voix qui animent chaque cellule des auditeurs, de sorte que, à partir

des flux parfumés de la voix, ils sont attirés dans l'océan de la prière et de la

méditation.

SHOGHI EFFENDI ET LE MASHRIQU'I-ADHKÁR

J'ai mentionné dans les chapitres précédents de la profonde compréhension du Gardien en ce qui concerne tous les projets de la Foi, que ce soit ceux de la Tablette du Carmel ou du Plan Divin de 'Abdu'l-Bahá. Donc, pas étonnant qu'il paya tant d'attention à la mise en place des objectifs du Plan de Dix Ans et à l'acquisition, par chaque Assemblée Nationale d'un raisonnable morceau de terre pour un Mashriqu'l-Adhkár. Nous avons également remarqué à quel point il était très pressé à propos de la construction du premier Mashriqu'l-Adhkár sur le Continent Africain – il le gardait au fond de son cœur et ses victoires furent la cause de sa gaieté et de sa grande joie

608 Sélections des Ecrits d'Abdu'l-Bahá p. 96-97

609 Sélections des Ecrits d'Abdu'l-Bahá para. 62

610 Kitab-i-Aqdás para. 116

611 Le Qur'án Sourate 19 : 62

jusqu'au dernier jour de sa vie; peut-être que cela peut prendre une assez grande partie de spiritualité de changer un continent sombre en un flot de lumière avant d'être emporté par la tempête du matérialisme et de se détourner de Dieu.

LE PREMIER MASHRIQU'L-ADHKÁR DE LA TERRE SAINTE

En ce moment même, je vais discuter des préoccupations du Bien-aimé Gardien pour l'obtention d'un morceau de terrain spécial sur le Mont Carmel pour le futur

Mashriqu'l-Adhkár, à l'endroit même où la Tablette du Carmel fut révélée. Le Dr

Giachery nous éclaire à ce sujet, en disant :

"Les conversations à table de Shoghi Effendi tournaient principalement autour des développements de la Foi, de ses plans clairvoyants, et de la gloire des événements à venir. La fascination de sa façon de parler avec beaucoup de conviction me tenait en haleine chaque fois que je m'asseyais à sa table. Son assurance me donnait l'impression d'un voilier Argonaute qui naviguait dans les mers à la recherche d'un trésor rare ou d'une terre inconnue qui était toujours en avance sur lui-même, pouvant voir au-delà du pouvoir de l'œil humain. Personne ne pouvait avoir le moindre doute que la Foi de Bahá'u'lláh couvrirait la terre entière, comme il le disait souvent, et cela pour la première

fois dans l'évolution de la pensée religieuse d'un homme, un Centre Spirituel d'une Foi consciente et universelle serait implanté au cœur de la montagne

sacrée de Dieu. "612

Il ajouta

"... Pour lui, la trilogie spirituelle était représenté par les Mausolées

les plus

Sacrés de Bahá'u'lláh et du Báb, et par le Mashriqu'l-Adhkár, qui, du

sommet

du Mont. Carmel serait, comme un professeur silencieux, en train de proclamer

la Foi Unique de Bahá'u'lláh. "613

Maintenant, nous sommes en l'an 1951, où l'esprit

et le cœur du Gardien sont calmes et plein de

confiance que la Superstructure sera terminée,

sans délai, dans le temps qui lui a été alloué. Mais

il y avait deux autres projets qui lui furent confiés

par le Maître d'une égale importance.

Figure 38 Modèle du Mashriqu'l-Adhár

Shoghi Effendi p 170-

613 Shoghi Effendi p 170-

Il s'agit de la construction des Archives Internationales (nous allons le traiter

dans le chapitre vingt-trois) et l'acquisition du terrain pour le

Mashriqu'l-Adhkár

sur le Mont Carmel.

LA VISION DU GARDIEN

Sa vision à cet égard était d'obtenir un terrain, au sommet du côté ouest du Carmel,

juste à l'endroit même où se tint Bahá'u'lláh et révéla la Tablette du

Carmel, et, aussi

près que possible, d'où il plaça Sa Tente. Il souhaita également qu'aucun autre

bâtiment ne puisse à l'avenir obstruer la vue, car il doit être clairement visible par toute

personne s'approchant de Haïfa, que ce soit par terre, par mer ou par air.

CONCEPTION D'UN MODELE

Le Gardien, durant les quelques années restantes de sa vie, ne songeait qu'à cet

endroit particulier, où la Tablette du Carmel fut révélée. Bien que cette terre

appartenait à des missionnaires chrétiens très obsessifs, pourtant il décida d'agir

comme si elle appartenait à la Foi. Bien qu'il était tout à fait conscient que son compte

bancaire était en train de diminuer de jour en jour, et vouloir acquérir ce terrain était

presque impossible, pourtant, avec le plus grand sérieux, il décida de demander un expert de lui faire un modèle pour le futur premier Mashriqu'l-Adhkár du Mont Carmel.

EXPOSER LE MODÈLE

Etonnant !

- Le terrain qu'il avait choisi pour son projet était bien au-delà de sa portée.
- Tous les signes montraient qu'il s'aventurait dans un chemin sans issue.
- Son compte en banque était au rouge.

Pourtant, il agit très normalement et calmement et envoya le Modèle du future Mashriqu'l-Adhkár à une Conférence Bahá'íe en Occident pour leur donner l'impression que tout était sous contrôle.

Le Dr Giachery dit :

"Je me trouvais à Haïfa quand Shoghi Effendi, remplissant l'une des aspirations

de 'Abdu'l-Bahá, était en train de diriger l'élaboration de la conception du Temple qui devait être construit sur la montagne sacrée. À la fin du mois de mai 1952, le projet avait été pleinement accepté et approuvé par le Gardien. Le

dessin a été envoyé à Florence, en Italie, pour être élaboré en détail par un

homme du métier, après cet achèvement un modèle en bois avait été fait par

un spécialiste à Rome. Ce modèle fut présenté et mis pour être visible à la

Conférence Intercontinental tenue à Chicago, en 1953, où Amatu'l-Bahá Rúhíyyih Khanum, accompagnée par le Vice-Président du Conseil international Bahá'í, et la Main de la cause Mme Amelia Collins , représenta le Gardien. Le modèle est maintenant dans le hall principal du Manoir de Bahji,

attendant le jour où il sera érigé sur le Mont Carmel. Au moment où le design

fut achevé, aucune terre n'était encore disponible, bien que Shoghi Effendi ait

souvent exprimé le besoin de le fixer en position dominante sur la montagne sacrée, et qu'il avait presque mis en évidence l'emplacement qu'il considéra souhaitable et indispensable. "614

L'OBELISQUE

Le bien-aimé Gardien était déterminé à faire de cet épisode historique de la visite

de Bahá'u'lláh à Sa Montagne Sacrée une chose éternelle et à protéger cet endroit très

saint, qui avait été foulé par Ses Pieds Sacrés, qui restera pour toujours pour la

postérité. A ce moment là, pour éviter tout malentendu qui pourrait prendre place

parmi les amis quant à l'emplacement de l'endroit exact, il décida d'ériger un

monument à cette occasion. Le Dr Giachery nous dit :

"Avant même que l'endroit pour le premier Mashriqu'l-Adhkár de la Terre Sainte soit acheté, Shoghi Effendi savait qu'il serait impossible d'ériger l'édifice pendant encore de nombreuses années à venir. Il avait donc prévu de

placer une marque spécifique au milieu de la terre pour indiquer le lieu sacré

là où le Temple devrait être construit quelque temps dans le futur. Il m'envoya

un message pour demander mon avis qui serait la manière appropriée pour marquer et pour célébrer une telle entreprise future. Je lui ai répondu que les

Romains utilisaient pour célébrer les hommes et les événements en construisant soit, une colonne ou un obélisque, de nombreux exemples sont toujours visibles dans le Forum Romain et dans la Ville Eternelle. Sa décision fut en faveur d'un obélisque, et un simple dessin me fut envoyé afin d'obtenir

une estimation du coût qui devait être demandée à quatre entreprises différentes. Le choix s'est porté sur la société d'Enrico Pandolfini, de Pietrasanta, dont l'offre était la plus raisonnable et fut acceptée par Shoghi

Effendi, le 12 Avril 1954. Un projet final fut préparé par le Professeur Ugo Mazzei, l'architecte de cette entreprise, dont le Gardien approuva le 29 Avril par télégramme. "615

Il décrivit l'obélisque en disant :

"La structure se compose d'une base quadrangulaire surmontée d'une colonne pyramidale qui se termine en pointe, faite en solides blocs de travertin, avec une mosaïque sur un côté de la colonne - vers le sud - portant le symbole du " Plus Grand Nom", la base est creuse et faite de grandes planches de marbre. La hauteur totale de l'obélisque, à partir de la partie inférieure du socle de la

base à la pointe de l'aiguille, est de onze mètres (36 pieds). "616

Il expliqua :

614 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 170-171

615 idem p. 173

616 Idem p. 173

"Travertin (Italien travertine) est un marbre typique de Rome, la plupart des grands monuments anciens et plus récents bâtiments sont construits avec ce marbre polyvalent qui se trouve dans les environs de la ville. Il est doux et facile à travailler lorsqu'il est fraîchement extrait, mais durcit lors de l'exposition. Tant le Colisée que la façade et les colonnes de la Basilique

de

Saint-Pierre ont été construits avec ce matériau. "617

Il commenta :

"Dans les quelques mois qui suivirent, tout le marbre, plus d'une vingtaine de tonnes contenues dans de nombreuses lourdes caisses en bois, furent envoyées par voie maritime à Haïfa. Il n'était pas possible, cependant, d'ériger l'obélisque

au cours des dernières années de la vie du Gardien, parce que le Gouvernement Israélien, pour des raisons de sécurité, ne permettrait pas la construction d'une

telle structure visible pendant les années de relations instables avec les pays

voisins. L'autorisation n'est enfin venue qu'en 1971, et l'annonce de la conclusion réussie du projet a été donnée par la Maison Universelle de Justice,

le 19 Décembre 1971 en ces termes :

"Après de nombreuses années de négociations difficiles l'érection de l'obélisque marquant le futur endroit du Mashriq'l-Adhkár sur le Mont Carmel compléta d'une façon satisfaisante le projet initié par le bien-aimé Gardien dans les premières années de la Croisade".618

L'ACHAT DU TERRAIN

Première tentative.

Comme une première tentative de tâter le pouls, le Gardien demanda à M. Leroy

Ioas de négocier la possibilité d'acheter ce lopin de terre de la Mission Chrétienne.

Cependant, ses efforts ne furent pas fructueux. Pourtant, une fois de plus, il agit

comme s'il avait acquis le terrain et il envoya un télégramme aux amis réunis à la

Conférence de New Delhi en 1953, pour les informer que les mesures initiales pour

acheter le terrain étaient possibles grâce à la généreuse contribution de "Cent mille

dollars Américains" par la Main de la Cause de Dieu Mme Amelia Collins. Le Gardien

a également porté cette heureuse nouvelle aux douze Assemblées Spirituelles Nationales existantes à ce moment-là. Cependant, le bien-aimé Gardien avait l'argent,

mais cela ne signifiait pas qu'il avait le terrain.

Le Dr Giachery décrit cet épisode en disant :

"J'étais à cette conférence et je me rappelle la joie et l'enthousiasme des amis

qui votèrent pour envoyer à Mme Collins le télégramme suivant : " La Conférence vota avec joie en une seule voix d'exprimer son admiration et sa reconnaissance respectueuse pour votre don généreux pour le terrain de

Mashriqu'l-Adhkár de la Montagne Sacrée".619

617 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 173

618 idem p. 173-174

619 idem p. 171

Deuxième tentative :

Le Gardien, frappant à toutes les portes pour trouver une solution à ce problème

dans l'impasse, envoya un télégramme urgent au Dr Giachery, qui se trouvait en

Italie à ce moment là, pour lui demander de contacter le Siège de cette Mission

Chrétienne à Rome⁶²⁰. Le Dr Giachery nous dit ce qui s'est passé :

"Les négociations longues et difficiles pour le terrain ne conduisirent presque

nulle part vu que les propriétaires n'étaient pas disposés à se séparer, même de

la plus petite fraction de leur possession. Je suis devenu quelque peu impliqué

dans cette affaire en raison de certains contacts que j'avais pris avec la tête de

cet ordre religieux qui résidait à Rome, mais sans résultats probants. "⁶²¹

PRIERES ET SOUMISSION

Shoghi Effendi visitait régulièrement le Lieu saint et se plongeait dans un océan

de prières et de méditation, peut être que le Concours Céleste lui ouvrirait ces portes

verrouillées.

Le Dr Giachery nous dit :

"Pendant le dernier pèlerinage que nous avons fait en Décembre 1954,

Angeline et moi nous étions très privilégiés d'être conduit dans l'automobile

de Shoghi Effendi, par son invitation, jusqu'au lieu du Temple, pour prier à cet endroit sacré et de visualiser l'édifice lumineux qui dans un temps futur

se

dressera dans toute sa splendeur sur cette montagne sacrée. Lorsque nous l'avons vu cette même soirée, et qu'il nous demanda nos impressions sur la situation et les environs, son cher visage rayonnait de fierté et de joie".⁶²²

Finalement, par l'intermédiaire d'un fonctionnaire de haut rang, grâce au respect

qu'il avait pour Shoghi Effendi et son appréciation pour ses réalisations sur le Mont

Carmel, il fut possible d'obtenir ce terrain de 36.000 mètres carrés (Trente Six Mille

M2) pour le prix de 100 000 dollars (Cent Mille Dollars).

620 Dr Giachery connaissait personnellement un des chefs de cette Mission
621 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p.
171/2

622 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 172
CHAPITRE DIX NEUF

'ABDU'L-BAHÁ ET LE PLAN DIVIN

"Oh ! Comme j'ai hâte d'annoncer en chaque lieu
de la terre et d'apporter à chacune de ses cités
la bonne nouvelle de cette révélation". 623

Après que la Manifestation Suprême de Dieu publia son commandement au Carmel
de faire appel à Sion et de lui porter les bonnes nouvelles de la venue de son
Seigneur,

Il exprima le désir de Son cœur, un désir très cher, qui vint du cœur d'un
prisonnier,
qui était dans l'emprise des pouvoirs oppressifs, Ses biens confisqués, qui
fut jeté dans
une prison sale et nauséabonde, expulsé de Sa patrie, et exilé, maintes et
maintes fois.

Finalement, ils décidèrent de l'incarcérer dans la plus abominable prison
sale, la plus
mauvaise dans le monde entier, pour passer le reste de Sa vie loin de Son pays.
Mais

Abdu'l-Baha avait personnellement entrepris de prendre le Message de salut
universel de Son Père aux peuples du monde, et à chaque ville sur terre.
Hélas ! Quelques mois plus tard, après qu'Il eut révélé la Tablette du
Carmel, le
Soleil de Vérité qui illumina le monde entier pendant trois quarts de
siècle, s'éteignit.

Combien le Maître aurait aimé remplir le très cher désir de son Père
bien-aimé, et
marcher " nus pieds ", avec "les cheveux dressés" et en poussant le cri de "Ya
Bahá'u'l-Abhá" dans chaque village.

Il exprima le désir de son cœur en disant :

"O, que je puisse voyager, même à pied et dans une extrême pauvreté, vers
ces

régions, et lançant l'appel Yá Bahá'u'l-Abhá dans les villes, les
villages, les

montagnes, les déserts et sur les océans, propager les enseignements divins !

Cela, hélas, je ne le puis. Combien intensément je le déplore ! Plaise à
Dieu

que vous puissiez l'accomplir."624

Mais il était lui-même prisonnier de ces oppresseurs. Il ne pouvait que
cacher
ce désir brûlant que dans son cœur jusqu'à ce que le Tout-Puissant ouvre
les

portes. Chaque soir, il se retirait dans sa chambre, fermait la porte et commençait à prier avec des larmes qui jaillissaient de ses yeux :
"O Dieu ! Mon Dieu ! Tu vois ma faiblesse, mon humilité et l'humilité devant tes créatures; ...
O Seigneur ! Je suis un oiseau aux ailes brisées et je désire m'élever dans ton espace illimité. Comment est-il possible pour moi d'y arriver si ce n'est par Ta Providence et Ta Grâce, Ta Confirmation et Ton Assistance.
O Seigneur ! Aie pitié de ma faiblesse, et fortifie-moi par Ta puissance.

623 La Tablette du Carmel

624 Les Tablettes du Plan Divin N°7 para 8

O Seigneur ! Aie pitié de mon impuissance, et aide-moi par Ta Puissance et Ta Majesté.

O Seigneur ! Si le souffle du Saint Esprit confirme les plus faibles des créatures, il atteindrait tout à quoi il aspire et posséderait tout ce qu'il désire.

... "625

Des Jours, des nuits, des années passèrent et la tristesse devint intensive, et le désir le consumait; d'autre part, le vieillissement se fit sentir. Finalement, après une vingtaine d'années à partir du moment où la Tablette du Carmel fut révélée, la Vengeance Divine écrasa ces oppresseurs pour toujours et la Colombe de l'Alliance s'envola hors des barreaux de sa cage avec la plus grande dignité. Maintenant, nous sommes en l'an 1910, et l'heure de remplir ce très cher souhait de son Père bien-aimé est à portée de main : "...d'annoncer en chaque lieu de la terre et d'apporter à chacune de ses cités la bonne nouvelle de cette révélation."626

Tout à coup, à l'âge de soixante-sept ans, physiquement épuisé et de santé tout à fait précaire, le Maître bien-aimé quitta Haïfa pour Port-Saïd en Égypte, comme première étape afin d'organiser son voyage vers l'Europe. Après avoir passé trois mois en Europe, sa santé se détériora et il fut obligé de retourner à Alexandrie en Egypte pour éviter l'hiver rigoureux d'Europe.

LE DERNIER ET PLUS LONG VOYAGE (Mars 1912 – Novembre 1913)

'Abdu'l-Bahá partit en bateau pour l'Amérique en Mars 1912. Après un long

voyage

mouvementé, il retourna en Europe où il visita la Grande-Bretagne, la France, l'Allemagne, l'Autriche et beaucoup d'autres pays de l'Europe Orientale.

Finalement,

après une absence de près de trois ans, il retourna à Haïfa en Novembre 1913, épuisé,

faible et avec un besoin urgent d'une longue période de convalescence pour reprendre

un peu de force. Mais les énormes responsabilités de la Foi ne lui donnèrent aucune

chance de se reposer. Tant qu'il y avait du travail à faire, il fallait le faire, en dépit de

la maladie. N'est-il pas celui qui nous enseigna à ne pas recourir au repos et au plaisir

lorsqu'il s'agit de servir notre Cause bien-aimée, et de ne pas permettre à notre corps,

plein de maladies, de nous empêcher de rendre notre Cause bien-aimée victorieuse ?

Il attire notre attention sur l'une de ses tablettes :

"Vous avez vu que, alors qu'il était dans la plus grande faiblesse physique, qu'il

était indisposé et n'avait pas la force de se mouvoir, et en dépit de cet état

physique, 'Abdu'l-Bahá a voyagé dans plusieurs pays d'Europe et d'Amérique et, dans les églises, les assemblées et les réunions, s'est attaché à promouvoir

les divins principes, à appeler les peuples à la manifestation du Royaume d'Abhá. Vous avez aussi constaté comment les confirmations de la Perfection bénie les ont tous entourés. Quels résultats attendre du repos matériel, de la

quiétude, du luxe et de l'attachement à ce monde corporel ! Il est évident que

625 Prières Bahá'ies – Edition Américaine P 179-180

626 Tablette du Carmel

l'homme qui recherche ces choses sera, en fin de compte, affligé par le regret et la ruine."627

Il trouva, après son retour, une énorme quantité de travail qui s'était accumulé

pendant son absence, ainsi que des milliers de lettres qui devaient être lues.

Lorsque

la pression de travail fut réduite, il commença à organiser un Plan Universel

d'Enseignement pour les amis de l'Amérique et du Canada, qu'il nomma "Les Tablettes du Plan Divin". Malheureusement, la Première Guerre mondiale (1914-1918) avait commencé et son feu s'était propagé partout dans le monde. En Europe en

particulier, les communications furent interrompues et tout transport s'arrêta. Par

conséquent, il fut difficile en ce moment là d'envoyer les Tablettes du Plan divin aux amis en Amérique et au Canada.

QUELLES SONT LES TABLETTES DU PLAN DIVIN ?

Après un voyage long, fatigant et continu vers les nouveaux et les anciens Mondes qui dura vingt mois, le Maître bien-aimé étudia, pendant ce temps, plusieurs secteurs de communautés différentes, en prévision de l'élaboration d'un Plan Universel d'Enseignement. Il révéla, au cours de la Première Guerre Mondiale, à partir de Mars 1916 à Avril 1917, quatorze puissantes Tablettes, dirigées vers les amis, tant en Amérique qu'au Canada.

Le Gardien expliqua les circonstances difficiles qui entourèrent la révélation de ces Tablettes en disant :

"Et pourtant, au cours de ces sombres journées, dont les ténèbres rappelaient les adversités qu'Il avait subies pendant la période la plus dangereuse de sa détention dans la prison fortifiée d'"Akká, qu'Il fût près du Tombeau de son Père ou dans la Maison que Celui-ci avait occupée à 'Akká, ou encore à l'ombre du sépulcre du Báb, sur le Mont Carmel, 'Abdu'l-Bahá fut poussé, une fois de plus, la dernière de sa vie, à conférer à la communauté de ses fidèles d'Amérique un témoignage éclatant de sa faveur particulière; par la révélation des Tablettes du Plan Divin, Il les chargea, juste avant la fin de son ministère terrestre, d'une mission mondiale dont toute la portée n'est pas encore dévoilée, même à présent avec le recul d'un quart de siècle, et dont le déroulement bien qu'encore au stade initial a, jusqu'ici, tellement enrichi les annales tant spirituelles qu'administratives du premier siècle Bahá'í."628

627 Les Tablettes du Plan Divin N° 7 par 17

628 Dieu Passe Près de Nous p : 305

ANALYSE

Les héros de cette Croisade étaient les disciples du Maître bien-aimé;

cette petite
pitoyable ligue des amis sincères qui étaient fermes dans l'Alliance à la
fois en
Amérique et au Canada.
Le Maître bien-aimé formula un Plan Universel d'Enseignement avec une
approche
systématique et idéale qui est considéré comme le premier de son genre dans
l'histoire
de l'humanité, le Gardien le nomma "La Charte de l'Enseignement" et "Le
Créateur
de l'Histoire". Voici quelques-unes de ses caractéristiques :

RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE

Le Maître bien-aimé divisa les Etats-Unis en quatre Groupements :

1. Le Groupement du Nord-est
2. Le Groupement du Sud.
3. Le Groupement du Centre.
4. Le Groupement de l'Ouest.

DISTRIBUTION DU PLAN

Un plan interne pour l'Amérique et le Canada. Ses objectifs sont les suivants
:

- Campagnes d'Enseignement
- Consolidation
- Pionniers de front local
- Multiplier le nombre d'amis
- Augmentation du nombre des Assemblées
- Création d'écoles de formation, spécialement pour les jeunes, pour
l'enseignement
- Vivre la vie Bahá'íe

Un plan international

Ce fut la première fois dans l'histoire Bahá'íe que deux Assemblées
nationales

travaillèrent ensemble pour exécuter un plan universel d'enseignement.

CHAPITRE VINGT

SHOGHI EFFENDI ET LE PLAN DIVIN

Si le Plan Divin de 'Abdu'l-Bahá est "Le Créateur de l'Histoire", le
bien-aimé
Gardien, certes, est son unique architecte qui créa ses grands traits. A vrai
dire, il fut
le vaillant écrivain de l'histoire spirituelle et administrative future de
l'humanité et le
révélateur de son destin. Il fut également le commandant supérieur et
l'auteur de la
plus grande Sainte Croisade Spirituelle que l'armée de la lumière exécuta,

et qui fut
considérée comme la plus grande Sainte Croisade de paix mondiale qui n'ait
jamais
été connue dans l'histoire des dispensations précédentes du Cycle Adamique.
Désormais, nous pouvons considérer ce Plan Divin comme non seulement la
méthodologie compétente par laquelle ce Commandant supérieur de l'armée de
lumière pourrait faire évoluer la communauté mondiale Bahá'íe avec son
mécanisme
administratif (qui était, à cette époque, à ses débuts), mais aussi,
l'instrument sacré
que la Divine Providence avait choisi pour la transformation de l'ensemble de
l'humanité, spirituellement, intellectuellement, socialement, aussi bien
qu'économiquement.

LE BUT SUPREME

Depuis le premier jour où le bien- aimé Shoghi Effendi s'assit sur la chaise
du
Gardiennat en 1921, il garda toujours vivant dans son esprit l'exécution de ce
désir
suprême de Bahá'u'lláh exprimé dans la Tablette du Carmel, qui ne pouvait
être
accompli par Lui en raison de son incarcération, et qui est inscrit dans le
Plan Divin
de son Grand-père bien-aimé (voir Chapitre Vingt). Bahá'u'lláh, quand il se
tint sur le
Mont Carmel, à la veille de Sa vie, exprima l'ardent désir de Son cœur en
disant :
"Oh ! Comme j'ai hâte d'annoncer en chaque lieu de la terre et d'apporter à
chacune de ses cités la bonne nouvelle de cette révélation qui charme le
Sináï
et au nom de laquelle le Buisson ardent proclame : "C'est à Dieu, le Seigneur
des seigneurs, qu'appartiennent les royaumes du ciel et de la terre". 629
Désormais, le bien-aimé Gardien, dût mettre au point une stratégie mondiale
très
méticuleuse pour pouvoir exécuter ce désir ultime de la Manifestation
Suprême de
Dieu, et pour former toute la communauté Bahá'íe avec ses Assemblées
Spirituelles
de l'accomplir sous son commandement.

629 Extraits des Ecrits de Bahá'u'lláh XI –Tablette du Carmel

LA PLUS GRANDE CROISADE

"C'est le jour de la plus grande croisade pour atteindre les objectifs
suprêmes
et d'exécuter les commandements insurmontables du Centre de l'Alliance de la
Beauté Eternelle"630

Le Message du Gardien concernant le Mausolée Sublime du Báb datée du 105 BE, adressée aux amis de l'Est, peut être considérée comme un point tournant dans la stratégie des activités de formation des Assemblées, non seulement en Orient, mais dans toutes les communautés Bahá'íes du monde entier et de les préparer pour la plus Grande Sainte Croisade. Dans ce Message historique le bien-aimé Gardien a fait appel pour la marche de l'armée de lumière, à la fois en Orient et en Occident, en disant :

? "Le moment est venu d'ériger les piliers⁶³¹ de l'édifice de la Maison Universelle de Justice.

? "C'est maintenant le moment d'accomplir les divers plans d'activités de la Cause de Dieu.

? "Aujourd'hui est le jour de la Plus Grande Croisade pour atteindre les objectifs suprêmes et exécuter les commandements du Centre de l'Alliance de la Beauté éternelle."⁶³²

Nous devons nous rappeler que les communautés Bahá'íes de l'Orient et de l'Occident, en ce moment-là, en général, étaient à l'état embryonnaire, le bien-aimé

Gardien dût prendre des mesures préliminaires spéciales et fermes pour la formation

et la sensibilisation, à différents niveaux, pour changer l'ancienne compréhension et

les concepts des croyants et de créer une nouvelle conscience dans leur cœur et leur

pensée vers la portée mondiale de la Foi de Bahá'u'lláh, ses Enseignements essentiels

ainsi que ses Lois, en attendant de les délivrer du cocon serré qu'ils ont construit sans

le savoir autour d'eux, et de créer des communautés Bahá'íes ouvertes et coordonnées

ayant la bonne attitude envers les objectifs de l'universalité du Message qu'ils aiment.

A ce stade nous devrions faire la lumière sur deux opérations importantes directement liées à l'histoire de notre Cause bien-aimée et de ses chroniques qui

contiennent plus de détails concernant le progrès et les victoires. Il s'agit de :

Premièrement : L'Age de Formation - 1921 ... ?

Comme nous le savons tous, l'Age de Formation fut lancé après l'ascension du Maître et la nomination de Shoghi Effendi comme Gardien de la Foi Bahá'íe, pour ce

qui est de la fin de cet Age de Formation, cela est laissé à la Maison Universelle de

Justice de l'annoncer. Il n'y a aucun doute que le bien-aimé Gardien inaugura et fut le Pionnier de l'Age de Formation, et son architecte inspiré qui, au départ, il le divisa,

630 Message aux amis Orientaux par le Gardien datée 105 BE

631 Referrant à l'élection des Assemblées Spirituelles Nationales

632 Message du Gardien datée 105 BE -1948 p 26

ainsi que le Plan Divin, en différentes phases, ou époques, qui nous conduiront

éventuellement à l'Age d'Or promis.

La Maison Universelle de Justice élucida cette question dans un de ses messages.

Le Corps Suprême expliqua que ces époques de l'Age de Formation indiquent clairement l'existence de stades d'évolution organique au sein de la communauté

mondiale Bahá'íe qui progressent successivement. Ils sont aussi, d'autre part, les

baromètres qui montrent le degré d'expansion et de la maturation de nos institutions.⁶³³

C'est un sujet vaste et vital que chaque Bahá'í doit saisir dans sa totalité. Par

conséquent, pour lui donner son propre mérite on a besoin d'une bonne recherche et

d'une étude qui n'est pas dans le cadre approprié de ce livre.

Deuxièmement : Le Plan Divin

Le Plan Divin, révélé par le Maître bien-aimé, est, en fait, la feuille de route de

l'Age de Formation. Pas étonnant qu'il soit la Charte de l'ensemble du travail d'Enseignement. Par conséquent, tant que le processus d'enseignement sera avec nous,

le Plan Divin restera la source de notre guidance et de notre inspiration.

Par conséquent, de la même manière le bien-aimé Gardien divisa l'Age de Formation en époques, chacune d'elle avec ses propres caractéristiques et également

divisa le Plan Divin - la charte du travail d'enseignement et les faiseurs de l'histoire -

en époques. Encore une fois, cet important travail mériterait une étude indépendante

dont je ne serai pas en mesure de poursuivre plus loin.

633 Message de la Maison Universelle de Justice date 6 Fev 1986

CHAPITRE VINGT ET UN

LE CENTRE ADMINISTRATIF MONDIAL BAHÁ'Í

" Avant peu, Dieu fera voguer son Arche sur toi et manifestera le peuple de Bahá Mentionné dans le Livre des Noms".⁶³⁴

PRESENTATION

Le thème du "Le Centre International Bahá'í" et "Le Centre Spirituel du Monde

Bahá'í" furent discutés dans les Chapitres Neuf et Dix. Par conséquent, nous allons

maintenant discuter "Le Centre Administratif Mondial Bahá'í".

Bahá'u'lláh, en 1873, annonça dans Son précieux Livre, le Kitab-i-Aqdas, l'établissement de Son Ordre Mondial, et ses répercussions sur les anciens ordres en

déchéance du passé. Il dit : inestimable

"L'équilibre du monde a été bouleversé par la vibrante influence de ce très

grand, de ce nouvel Ordre Mondial. La vie ordonnée de l'humanité a été révolutionnée par l'action de cet unique et merveilleux système, dont les yeux

des mortels n'ont jamais vu l'équivalent."635

LA NAVIGATION DE L'ARCHE CRAMOISIE

Dix-huit ans après la révélation de Son "Livre Mère", "l'Arche Cramoisie", la

Manifestation Suprême de Dieu de ce cycle magnifique, se tint sur Sa Montagne bénie

en 1891, face à l'Est, et révéla "La Charte de Son Ordre Mondial.". Avec la plus grande

précision, Il attribua l'endroit exact pour l'établissement du siège de Son Ordre

Mondial : Avec une extrême souveraineté, il déclara à toute l'humanité :

Avant peu, Dieu fera voguer son Arche sur toi et manifestera le peuple de Bahá mentionné dans le Livre des Noms".

Pour l' "Arche" de Dieu d'entreprendre une croisière du sommet de la "Montagne de Dieu", comme Essaie prophétisa, il y a environ quatre mille ans, et d'atteindre

chaque endroit sur cette planète, il faut un gigantesque filet de voies qui couvre chaque

continent, pays, village et île du globe.

Le Gardien dit : (Traduit de l'arabe)

"La divine Puissance Sacrée coulant à flots et jaillissant qui avait été prophétisée dans l'année "Soixante" 636et qui était devenue manifeste dans le

monde de l'existence dans "l'Année Neuf"637, son courant atteignant l'apogée

634 Tablette du Carmel

635 Kitab-i-Aqdas Article 181

636 L'an 1260 du Calendrier Islamique équivaut à : 1844

637 L'an 1853 l'Année Sainte quand Bahá'u'lláh reçut sa première Révélation au Siyáh-Chál

de son pouvoir dans l' "Année Quatre Vingt"638, et son influence , dans la

Journée de l'Alliance, commençant à faire bouger le monde de l'Occident et progressivement, au cours de cet Age lumineux, devenant incarné et personnifié dans les institutions de cet Ordre Divin et Unique, coulant à flots dans des voies spécifiées qui furent révélées par la Plume Suprême, et coulant dans le réseau désigné par l'Interprète des Ecrits de l'Ancienne Beauté ".

QU'EST-CE QUE L'ARCHE DE DIEU ?

Il est tout à fait clair d'après les Saintes Écritures que l' "Arche" se réfère à la Religion de Dieu, et que la Manifestation Suprême de Dieu est le "Marin Sacré".

Bahá'u'lláh se réfère à plusieurs reprises à Son Message, comme étant l'Arche

Cramoisi. Il dit :

"Combien grande est la félicité réservée au roi qui se lèvera pour servir ma cause en mon royaume et se détachera de tout autre que moi ! Un tel roi sera compté parmi les compagnons de cette Arche Cramoisie, l'Arche que Dieu a préparée pour le peuple de Bahá...."639

Le Gardien nous dit que "l'Arche de Dieu" dans la Tablette du Carmel se réfère au "Livre des Lois" de Bahá'u'lláh, qui naviguera sur le Mont Carmel, comme les plus grands prophètes d'Israël avaient prophétisé il y a environ quatre mille ans, en disant

:

2 :2. Dans les derniers temps, la montagne sur laquelle sur laquelle se bâtira la

maison du Seigneur sera fondée sur le haut des monts, et elle s'élèvera au-dessus

des collines; toutes les nations y accourront en foule.

2 :3. Et plusieurs peuples y viendront, en disant : Allons, montons à la montagne

du Seigneur, et à la maison du Dieu de Jacob. Il nous enseignera ses voies, et nous marcherons dans ses sentiers, parce que la loi sortira de Sion, et la parole

du Seigneur, de Jérusalem.

2 :4. Il jugera les nations, et convaincra d'erreur plusieurs peuples, et ils forgeront de leurs épées des socs de charrue, et de leurs lances des faux. Un peuple ne tirera plus l'épée contre un peuple, et ils ne s'exerceront plus à combattre l'un contre l'autre.

2 :5. Venez, Ô maison de Jacob, marchons dans la lumière du Seigneur." 640

QUI SONT LES PEUPLES DE BAHÁ ?

Bahá'u'lláh, utilisa cette expression dans Ses Ecrits Sacrés en différentes occasions.

On peut les classer en :

638 L'an 1280 du Calendrier Islamique équivaut à : 1863, l'année quand

Bahá'u'lláh proclama Son

Message à Baghdád - Iraq

639 Kitab-i-Aqdás Para : 84

640 Ancien Testament Isaie Chapitre 2

Usage général : Par exemple, dans le Kitab-i-Aqdas, il évoqua les croyants en

général en disant : "O peuple de Bahá ! Il incombe à chacun de vous de se livrer à une

occupation telle que l'artisanat, le commerce ou tout autre activité."641

Utilisation exceptionnelle : Voici deux utilisations exceptionnelles :

A : En se référant aux Mains de la cause :

"Les dotations consacrées aux œuvres de bienfaisance reviennent à Dieu, le Révéléateur des Signes. Nul n'a le droit d'en disposer sans la permission de Celui

Qui est l'Orient de la Révélation.

"Après Lui, cette autorité passera aux Aghsáns⁶⁴² et, après eux, à la Maison de

Justice – si elle est alors établie dans le monde –Sinon, les dotations

reviendront au peuple de Bahá, ceux qui ne parlent qu'avec sa permission, et qui ne jugent qu'en accord avec ce que Dieu a décrété dans cette Tablette."643

B : Se référant aux Ministres de la Maison Universelle de Justice :

"Avant peu, Dieu fera voguer Son Arche sur toi et manifestera le peuple de Bahá mentionné dans le Livre des Noms".644

Le Gardien expliqua que "le peuple de Bahá" mentionné dans la Tablette du Carmel

sont les membres de la Maison Universelle de Justice. 645

LE BAB ET LE NOUVEL ORDRE MONDIAL

"Bienheureux celui qui fixa son regard constant sur l'Ordre de Bahá'u'lláh, et rend grâce à son Seigneur. 646

Introduction

L'Inter-pensée et l'Unification Spirituelle entre la Manifestation Suprême de Dieu

et de Son Héraut est un phénomène unique dans l'histoire des Messagers Divins du

passé bien que l'esprit, pourtant doué, est incapable de sonder ses profondeurs, et les

plumes cependant audacieuses, n'oseront pas l'enseigner. C'est peut-être

suffisant pour nous de méditer sur la relation de ces deux lettres "B", situé au cœur de l'anneau de pierre du Plus Grand Nom, et essayons de comprendre comment le "B" horizontal s'est sacrifié pour le "B"647 vertical. Et souvenez-vous du brûlant désir de l'Héraut-Martyr Lui-même.

641 Kitab-i-Aqdás Para 33

642 Membres de la famille de Bahá'u'lláh

643 Kitab-i-Aqdás Article 42

644 Tablette du Carmel

645 Révélation de Bahá'u'lláh Volume 4 p 123

646 Le Bayán Persan

647 Mon opinion personnelle est : Le "B" horizontal représente le Báb- qui donna sa vie pour le "B"

Vertical, Bahá'u'llah.

"...Ô Toi vestige de Dieu ! Je me suis entièrement sacrifié pour Toi; J'ai accepté des malédictions par amour pour Toi et je n'ai ardemment désiré rien

d'autre que le martyre dans la voie de Ton amour. Il me suffit que Dieu soit mon témoin, l'Exalté, le Protecteur, l'Ancien des Jours." 648

Le bien-aimé Gardien fit un peu de lumière sur le lien qui relie le Báb et Bahá'u'lláh, en disant :

"Il faut noter à ce sujet que, dans le troisième Váhid 649-de ce Livre, il existe un

passage qui, à la fois par sa référence explicite au nom du Promis et par son

anticipation de l'Ordre qui, plus tard, devait s'identifier avec sa Révélation,

mérite d'être compté comme l'une des déclarations les plus importantes contenues dans toutes les œuvres du Báb. "Bienheureux celui", déclare-t-Il de

manière prophétique, "qui fixe son regard sur l'Ordre de Bahá'u'lláh et qui rend

grâce à son Seigneur. Car Celui-ci sera certainement manifesté. Dieu l'a, en vérité, irrévocablement fixé dans le Bayán"650-

“ C'est avec ce même Ordre que le Fondateur de la Révélation promise – introduisant cette même expression dans son Kitáb-i-Aqdas – identifia, vingt

ans plus tard, le système envisagé dans ce Livre, affirmant que "ce très grand

Ordre" avait troublé l'équilibre du monde et révolutionné la vie ordonnée de

l'humanité."651

Il a également expliqué comment le Maître bien-aimé, qui appartenait au même Age

Apostolique, est connecté à ce lien :

"Ce sont les caractéristiques de cet Ordre même dont, à un stage ultérieur de l'évolution de la Foi, le Centre du Covenant de Bahá'u'lláh, l'interprète choisi de ses enseignements (Abdu'l-Bahá), a tracé les grandes lignes dans les clauses de ses dernières Volontés et de son Testament. C'est la base constructive de ce même Ordre que, dans l'Age de Formation de cette même Foi, les serviteurs de ce même Covenant – les représentants élus de la Communauté Mondiale Bahá'íe – sont maintenant en train d'établir laborieusement et en parfait accord.

C'est la superstructure de ce même Ordre, parvenu à son plein développement avec la naissance de la Communauté Mondiale Bahá'íe – le Royaume de Dieu sur la terre -, que l'Age d'Or de cette même Dispensation doit finalement contempler, quand les temps seront révolus."652

LA CREATION DU CENTRE ADMISTRATIF DU MONDE BAHÁ'Í

Avant de discuter de ce sujet très important, il est impératif de porter à votre connaissance les éléments suivants : L'association entre la Tablette du Carmel, "La

648 L'Ordre Mondial de Bahá'u'llah p.96

649 Cela signifie Chapitre

650 Le Bayán Persan

651 Dieu Passe Près de Nous p.36

652 Dieu Passe Près de Nous p. 36

Charte du Centre Spirituel et Administratif Mondial", et le Testament de 'Abdu'l-Bahá, "La Charte du Nouvel Ordre Mondial".

LA CHARTE DU CENTRE SPIRITUEL ET ADMINISTRATIF MONDIAL

Dans le cadre de notre étude de la Tablette du Carmel, nous avons appris que le Mont Carmel fut choisi pour être le siège de la "Cité de Dieu", qui est basé sur "Le Centre Spirituel Mondial, - Le Mausolée du Báb"653, et "Le Centre Administratif Mondial - La Maison Universelle de Justice".

LA CHARTE DU "NOUVEL ORDRE MONDIAL

Le bien-aimé Gardien désigna le document historique incomparable, sorti de la plume infaillible de 'Abdu'l-Bahá, le Testament, en tant que "La Charte du Nouvel Ordre Mondial". Ayons d'abord un coup d'œil sur le Testament.

COMMENT DEVRIONS-NOUS CONSIDERER LE TESTAMENT ?

Il ne serait pas sage de considérer le Testament comme un simple document de succession ou pour le passage du pouvoir d'une personne à une autre. En effet, c'est

beaucoup plus que cela.

Il y a deux principales parties concernant son importance.

Premièrement : Il doit être considéré comme la dynamique d'unification des trois

Âges Bahá'ís. Le Gardien en nous éduquant dit :

"Abdu'l-Bahá, qui incarne une institution à laquelle nous ne pouvons trouver quelque équivalent que ce soit dans un des systèmes religieux reconnus du monde, peut être considéré comme celui qui a clos l'Âge dont Il faisait Lui-même partie⁶⁵⁴, et qui a ouvert celui dans lequel nous œuvrons maintenant."^{655 656}

Le Gardien ajouta :

"Son Testament devrait donc être considéré comme le lien perpétuel et indissoluble que l'esprit de Celui qui est le Mystère de Dieu a conçu afin d'assurer la continuité des trois âges qui forment les parties constitutives de la

Dispensation Bahá'íe."⁶⁵⁷

Il expliqua :

"La période au cours de laquelle la semence de la Foi a lentement germé se trouve ainsi entrelacée avec celle qui doit voir sa floraison ainsi qu'avec l'âge

suivant, quand cette graine aura finalement produit son fruit d'or." ⁶⁵⁸

⁶⁵³ Voir Chapitre 10

⁶⁵⁴ L'Âge Apostolique

⁶⁵⁵ L'Âge de Formation

⁶⁵⁶ L'Ordre Mondial de Bahá'u'llah p : 132

⁶⁵⁷ L'Ordre Mondial de Bahá'u'llah p : 132

⁶⁵⁸ L'Ordre Mondial de Bahá'u'llah p : 132

Il a en outre fait remarquer :

“ Nous pouvons donc saluer ce Testament comme le rejeton obligé résultant de cette communication mystique entre celui qui a transmis l'influence génératrice de Son Dessein divin et celui qui fut son véhicule et son dépositaire choisi."⁶⁵⁹

Il conclura :

"Parce qu'il est l'enfant de l'Alliance – l'Héritier tant du Créateur que de

l'Interprète de la Loi de Dieu -, le Testament d'Abdu'l-Bahá ne peut davantage

être complètement séparé de Celui Qui en donna l'impulsion causale et originelle, que de Celui Qui, en fin de compte, le conçut."⁶⁶⁰

Deuxièmement : Il doit être considéré comme la Charte du Nouvel Ordre

Mondial.

Le bien-aimé Maître n'était pas seulement le "Bâtitteur de la Cité de Dieu", comme il fut stipulé dans le chapitre onze, mais aussi le façonneur du "Nouvel Ordre Mondial",

et le créateur de ses institutions Administratives par l'intermédiaire de son Testament.

Le bien-aimé Gardien, encore une fois, nous apprend comment cette Puissance Créatrice, intégrée dans chaque lettre de la "Charte du Centre Spirituel et Administratif Mondial" - la Tablette du Carmel – qui travailla à travers l'esprit

spirituellement réceptif du Maître pour produire pour l'humanité son héritage

immortel, pour les générations à venir, la Charte du Nouvel Ordre Mondial - le

Testament.

Il dit :

"Le dessein impénétrable de Bahá'u'lláh – nous ne devons jamais l'oublier

– a

si complètement imprégné la conduite d'Abdu'l-Bahá, et leurs mobiles à tous

deux ont été si intimement liés,...661

Il expliqua :

"Les forces créatrices libérées par la loi de Bahá'u'lláh, en pénétrant

et en se

développant progressivement dans l'esprit d'Abdu'l-Bahá ont, par leur impact même et leurs interactions étroites, donné naissance à un instrument qui peut

être considéré comme la Charte du Nouvel Ordre Mondial, un Ordre qui est à la fois la gloire et la promesse de cette très grande Dispensation."662

Il conseilla :

"Nous pouvons donc saluer ce Testament comme le rejeton obligé résultant de cette communication mystique entre Celui Qui a transmis l'influence génératrice de son Dessein divin et Celui Qui fut Son véhicule et son dépositaire choisi."663

Il dirigea :

"La seule tentative de dissocier les enseignements du premier d'un système établi par Celui Qui est l'exemple idéal de ces mêmes enseignements

659 L'Ordre Mondial de Bahá'u'llah p : 132

660 L'Ordre Mondial de Bahá'u'llah p : 133

661 L'Ordre Mondial de Bahá'u'llah p : 133

662 L'Ordre Mondial de Bahá'u'llah p : 132-133

663 L'Ordre Mondial de Bahá'u'llah p : 133

équivaldrait à une répudiation d'une des vérités les plus fondamentales et les

plus sacrées de la Foi." 664

C'était le Plan Divin que l'Institution du Gardiennat consistait devait prendre en charge la Gouvernance de la Foi après la fin du Ministère du Centre de l'Alliance et la terminaison de l'Age Apostolique, pour préparer les communautés Bahá'íes partout dans le monde pour l'élection de leur Corps Suprême, pour éduquer et les former à assumer la responsabilité de l'Administration Mondiale Bahá'íe. Par conséquent, ce fut nécessaire que le Maître fit une provision dans son Testament pour l'Institution du Gardiennat. Il inaugura son livre de l'Alliance, le Testament, en disant :

"Le salut et la louange, la bénédiction et la gloire soient sur cette première Branche de l'Arbre divin et sacré, cette Branche bénie, tendre, verdoyante, jaillissant des deux Saints Arbres jumeaux sur la perle la plus merveilleuse, la perle unique et inestimable qui étincelle d'entre les flots houleux des deux Mers jumelles; sur les rejetons de l'Arbre de sainteté, les rameaux de l'Arbre céleste, ceux qui, au jour de la grande division, sont demeurés fermes et inébranlables dans l'Alliance; sur les Mains de la Cause de Dieu qui ont abondamment répandu les parfums divins, qui ont annoncé Ses Preuves, proclamé Sa Foi, divulgué Sa Loi, qui se sont détachées de tout ce qui n'est pas Lui, qui ont représenté la droiture dans ce monde et allumé le Feu de l'Amour de Dieu au tréfonds du cœur et de l'âme de Ses serviteurs; sur ceux qui ont cru, qui sont demeurés constants dans Son Alliance et ont suivi la Lumière qui, après ma disparition, luit de l'Aurore de la Direction divine, car voyez ! C'est lui la Branche bénie et sacrée, issue des deux saints Arbres Jumeaux .* Heureux celui qui recherche l'abri de son ombre, étendue sur toute l'humanité".665

Il a averti les amis partout dans le monde pour ne pas créer d'incompréhension dans la Foi de Dieu en disant :

"Prenez garde que personne n'interprète faussement ces paroles, et semblable à ceux qui ont rompu l'Alliance après le Jour de l'Ascension (de Bahá'u'lláh), avancer un prétexte, élever le niveau de la révolte, en cire tenace et ouvert toute grande la porte de la fausse interprétation. A personne n'est donné le droit de faire valoir sa propre opinion ou d'exprimer sa conviction particulière. Tous

doivent demander conseil et se tourner vers le Centre de la Cause et la Maison de Justice. Et celui qui se tourne vers quoi que ce soit d'autre est en effet dans une grave erreur. 666

664 L'Ordre Mondial de Bahá'u'llah p : 133

665 Le Testament d'Abdu'l-Bahá

666 Le Testament d'Abdu'l-Bahá

NOMINATION DE SHOGHI EFFENDI EN TANT QUE GARDIEN DE LA FOI.

À ce grave moment dans l'histoire de la Foi, lorsque la Tablette du Testament fut

ouverte et qu'il fut connu que le Maître nomma son petit-fils, Shoghi Effendi, Gardien

de la Cause de Dieu, la lumière étonnante de l'Ordre Mondial de Bahá'u'lláh commença à attirer les regards des peuples du Monde. Pour la première fois dans

l'histoire des religions reconnues du monde, une institution unique, par un décret

divin, de promulguer et de protéger la cause de Dieu, est née. Désormais, la communauté mondiale du plus grand Nom, par le pouvoir de l'Alliance, quitta l'étonnant Age Héroïque et fut introduit dans l'extraordinaire Age de Formation sous

la direction de :

"Cette première Branche de l'Arbre divin et sacré, cette Branche bénie, tendre,

verdoyante, jaillissant des deux Saints Arbres Jumeaux sur la perle la plus merveilleuse, la perle unique et inestimable qui étincelle d'entre les flots houleux des deux Mers jumelles ; sur les rejetons de l'Arbre de Sainteté, les rameaux de l'Arbre Céleste...."667

Par conséquent, la Communauté Internationale Bahá'íe dût être éduquée et formée

dans le cadre d'une nouvelle direction pour atteindre la perfection souhaitée pour

défendre la Cause de Dieu, et se qualifier dignement pour élire les membres de leur

Corps Suprême.

LE RANG DU THE GARDIEN

Un tel changement brusque dans la direction et les différentes conditions du nouvel

Age, naturellement créa, au début, une sorte de désorientation dans la pensée des amis,

à la fois dans l'Orient et dans l'Occident. Rúhíyyih Khánúm écrivit :

"Personnellement, je doute s'il y a un Bahá'í qui a une image correcte du rang

du Gardien de la Cause de Dieu ou de sa fonction."668

La Main de la Cause de Dieu, le Dr Giachery, exprima son point de vue en disant :

"En ces premiers jours du ministère du Gardien, lorsque les institutions fondamentales de l'Ordre Administratif furent mises en forme, une par une, avec beaucoup de labeur et un grand travail, il était en effet difficile de comprendre le rang unique de Shoghi Effendi, des objectifs et des efforts. Le grand corps des Bahá'ís, dans le monde entier, était comme un nouveau-né dont

la vue n'est pas encore adapté au nouveau monde dans lequel il est venu. Les vieux-croyants, en Orient et en Occident, furent lentement remis de la perte extrêmement sévère de leur bien-aimé 'Abdu'l-Bahá et du choc de ce qui semblait leur être un vide irréparable dans les affaires de la Cause. Les nouveaux croyants essayaient péniblement de faire partie de la structure administrative encore vaguement comprise. Quand nous lisons maintenant les

667 Le Testament d'Abdu'l-Bahá

668 Les Problèmes de l'Enseignement –version Arabe

premiers messages de Shoghi Effendi, nous pouvons voir combien immensément grande était sa vision et combien sages et clairvoyants étaient les plans décrits dans ses lettres et ses communications. "669

Le Maître dût décrire aux amis ce qu'on entend par la Maison de Justice, mentionnée dans les Saintes Écritures. Il dit :

"Il s'agit ici de la Maison Universelle de Justice, c'est-à-dire que, dans chaque

pays, une Maison Secondaire de Justice doit être instituée.."670 671

L'ÉLECTION DE LA MAISON UNIVERSELLE DE JUSTICE

Le Maître, dans son éternel Testament, dût expliquer aux amis le nouveau système

d'élire leur Corps Suprême. Il écrivit :

"Et maintenant, en ce qui concerne la Maison de Justice que Dieu a Instituée comme source de tout bien et qu'il a affranchie de toute erreur, elle doit être

élue au suffrage universel,672 c'est-à-dire par les croyants.....".

"...et ces Maisons Secondaires de Justice doivent élire les membres de la Maison Universelle"673

Il écrivit au sujet de la qualification de ses membres en disant :

"Ses membres doivent être les manifestations de la crainte de Dieu, les aurores

du savoir et de la compréhension; ils doivent être fermes dans la Foi de Dieu et bienveillants envers toute l'humanité."674

Il demanda également aux amis de référer tout leur travail à leur Corps Suprême :

"Toutes choses doivent être déferées à cet organisme. C'est lui qui édicte toutes

les lois et tous les règlements qui ne se trouvent pas explicite dans le Texte sacré."675

Quant à la relation entre le Gardien et le Corps Suprême Il écrivit :
"La jeune branche sacrée, le Gardien de la Cause de Dieu, ainsi que la Maison Universelle de Justice...., sont toutes deux sous la garde et la protection de la Beauté d'Abhá, sous la sauvegarde et l'infaillible direction de sa Sainteté, le Glorifié (que ma vie leur soit offerte à tous deux). Tout ce qu'ils décident vient de Dieu. Quiconque n'obéit pas au Gardien ni à la Maison Universelle de Justice n'a pas obéi à Dieu; quiconque se révolte contre lui et contre elle s'est révolté contre Dieu; quiconque s'oppose à lui s'est opposé à Dieu; quiconque entre en contestations avec eux est entré en contestations avec Dieu; quiconque se dispute avec lui s'est disputé avec Dieu; quiconque le renie, a renié Dieu;

669 Shoghi Effendi p. 3 - 4

670 Le Testament d' Abdu'l-Bahá

671 Ce que l'on appelle maintenant Assemblée Spirituelle Nationale

672 Adultes mal et femelle.

673 Le Testament d'Abdu'l-Bahá

674 Le Testament d'Abdu'l-Bahá p. : 31

675 Le Testament d'Abdu'l-Bahá p. : 31

quiconque ne croit pas en lui, n'a pas cru en Dieu; quiconque s'écarte, se sépare ou se détourne de lui s'est, en vérité, écarté, séparé et détourné de Dieu."676

Quant à l'institution des Mains de la Cause de Dieu, établie par Bahá'u'lláh dans Son

Saint Livre : Le Maître l'activa, précisa sa fonction et la rendit prête à effectuer son

devoir avec le Gardiennat. Il écrivit :

"Les Mains de la Cause ont pour devoir de diffuser les parfums divins, d'édifier

les âmes des hommes, d'encourager l'étude, d'améliorer le caractère des hommes et d'être toujours, et en toutes circonstances, purifiées et détachées des

choses terrestres. Leur conduite, leurs manières, leurs actes et leurs paroles,

doivent manifester la crainte de Dieu."677

Le Maître mentionna également la façon dont elles devraient être nommées et leur

relation avec le Gardien, en disant :

" Les Mains de la Cause de Dieu doivent être désignées et nommées par le Gardien de la Cause de Dieu. Chacun doit demeurer sous son ombre et obéir à

son commandement. Si quelqu'un dans le groupe des Mains, ou en dehors, désobéit et cherche la division, il connaîtra la colère de Dieu et sa vengeance,

car il aura creusé une brèche dans la vraie Foi de Dieu."678

Le bien-aimé Maître instruisit même les Mains de la Cause de Dieu comment organiser leurs affaires intérieures- il écrivit :

"Les Mains de la Cause de Dieu doivent élire, au sein de leur groupe, neuf personnes qui seront constamment occupées aux tâches importantes dans le service du Gardien de la Cause de Dieu. L'élection de ces neuf personnes doit avoir lieu, soit à l'unanimité, soit à la majorité des voix de l'ensemble des Mains

de la Cause de Dieu et ces neuf élus doivent, par un vote unanime ou majoritaire, agréer celui que le Gardien de la Cause de Dieu a choisi comme successeur. Cet assentiment doit être donné de telle façon que les voix consentantes et dissidentes ne soient pas discernées (c'est-à-dire au scrutin secret)."679

676 Le Testament d'Abdu'l-Bahá p. 24

677 Le Testament d'Abdu'l-Bahá p. 27-28

678 Le Testament d'Abdu'l-Bahá p. 27-

679 Le Testament d'Abdu'l-Bahá p. 26-27

CHAPITRE VINGT DEUX

L'ARC

Figure 39 L'Arc

Bâtiment central, le Siège de la Maison Universelle de Justice. A gauche, le Centre

International d'Enseignement. A droite, le Centre pour l'Etude des Textes.

Au premier plan, les Archives internationales.

Définition

Selon le concept Bahá'í, l'Arc est un terrain en hauteur situé sur le Mont Carmel au

sommet du coté oriental du Mausolée du Báb, en forme de demi-cercle, les trois

sanctuaires de la Sainte Famille⁶⁸⁰ sont au centre. The Gardien laissa ce terrain vide

pour l'érection des édifices suivants :

- Le siège permanent de la Maison Universelle de Justice.
- Le Centre International d'Enseignement.
- Le Centre pour l'Etude des Textes Bahá'ís.
- Les Archives Internationales, construites par le Gardien.
- La Bibliothèque Internationale.

680 Les Sanctuaires de l'épouse de Bahá'u'llah, La Sainte Feuille, et la Branche la Plus Pure

Les graines du projet de l'Arc se trouvent à la fois dans le Kitáb-i-Aqdas, et la

Tablette du Carmel. Le projet fut exécuté par le Maître bien-aimé, le Gardien et la Maison Universelle de Justice.

Figure 40 Les Archives Internationale

LES TROIS PHASES DU PROJET

Cet immense projet fut réalisé en trois étapes.

La première phase

Une grande confiance et une responsabilité lourde pèsent sur les épaules du Gardien, et qui devra être rempli avec le plus grand caractère sacré, la plus grande précision et la plus grande véracité. Il devra recueillir et protéger tous les vestiges historiques du Báb, Bahá'u'lláh, 'Abdu'l-Bahá, ainsi que leurs Ecrits, non seulement pour les pèlerins, mais aussi pour les générations à venir. Il devrait aussi servir de centre d'information authentique pour les historiens de l'avenir. Par conséquent, à partir du premier jour le Gardien assumait son devoir, il commença à recueillir les Saintes Écritures ainsi que les reliques des Trois Figures Centrales de la Foi. Pour commencer, il utilisa, comme mentionné précédemment, les trois pièces vides du Mausolée du Báb. Le Dr. Giachery nous donne une image rapide de ce qui s'est passé.

Il écrivit :

"Comme indiqué précédemment, la clairvoyance de Shoghi Effendi l'avait incité à établir et à développer une archive de la Foi dans laquelle les reliques et les Ecrits seraient rassemblés et conservés pour la postérité - pour les croyants en général, pour les historiens et pour les autres - afin d'assurer des sources authentiques d'information. Immédiatement après la terminaison des trois pièces supplémentaires du Mausolée du Báb en 1929, il commença à assembler tous les éléments disponibles qu'il pouvait assurer, en ce qui concerne les Ecrits et les registres de la vie de Bahá'u'lláh, le Báb et 'Abdu'l-Bahá, et les exposa du mieux qu'il put à ce moment là, dans les pièces nouvellement ajoutées. Comme le temps passait, cependant, il devint évident que la place était insuffisante et qu'elle était seulement temporaire, compte tenu du fait que le Mausolée était exclusivement destinée à être un tombeau, un endroit si sacré qu'il envisagea le moment où les visiteurs seraient

autorisés
seulement à circumambuler l'édifice. Un autre petit bâtiment, situé très
près
de la tombe de la Plus Grande Sainte-Feuille, dans le Monument des jardins
à proximité de l'Avenue de l'ONU, avait été également utilisé par le
Gardien
comme faisant partie des archives, et de nombreux objets et souvenirs étaient
gardés et exposés là. Normalement, il faisait allusion à ce bâtiment comme
les "Archives Mineures".⁶⁸¹

C'est important de mentionner que le Maître et la Sainte-Feuille tous les deux
étaient pleinement conscients des valeurs spirituelles et sentimentales des
saintes
reliques. Ils firent confiance au Gardien de les protéger et les rendre
disponibles aux
pèlerins. The Gardien fit appel à tous les amis de l'Orient et de l'Occident
d'offrir les
saintes Ecritures, ainsi que les vestiges en leur possession, pour les Archives
Internationales. Le Dr. Giachery nous parle de l'enthousiasme de Shoghi Effendi
pour
recueillir et pour protéger les saintes reliques, il dit :
"Un soir, je suis entré dans la salle à manger, le Gardien était déjà
assis à sa
place à la table, son visage brillait d'une jubilation intérieure dont il ne
pouvait
ni contrôler ni dissimuler. A ses côtés, sur la table, se tenait un petit
paquet, un
objet enveloppé dans un mouchoir de soie coloré, typique de l'Orient et de
l'Iran en particulier. Dès que nous étions tous assis et attentifs, avant
même que
le dîner ne soit servi, il dit qu'un pèlerin était arrivé ce jour-là de
Téhéran,
apportant avec lui l'un des documents les plus précieux pour être placé dans
les
archives. Il dénoua le mouchoir et avec beaucoup de respect leva un manuscrit
en forme de livre, et, le plaçant de façon à ce que tout le monde puisse le
voir,
ajouta qu'il contenait deux Tablettes originales écrites de la main de
'Abdu'l-

681 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 148
Bahá. L'une était l'Iqán⁶⁸² et l'autre était une Tablette dont je ne me
souviens
plus maintenant du nom. "⁶⁸³

Il ajouta :
"Ces manuscrits, Shoghi Effendi déclara, furent transcrits par
'Abdu'l-Bahá
dans Sa belle calligraphie, quand il avait environ dix-huit ans, et portait des

ajouts dans la main de Bahá'u'lláh, des insertions qu'il avait écrit dans les marges de nombreuses pages en révisant les manuscrits. Shoghi Effendi n'avait jamais vu l'original de l'Iqan et fut profondément étonné de découvrir que la phrase qu'il avait choisi de ce livre et qu'il avait placé sur la page du titre de sa traduction du Récit de Nabil, The Dawn-Breakers, (Les Briseurs de l'Aube) était une réflexion d'après Bahá'u'lláh, écrite par Lui-même, dans la marge d'une page. La phrase en question est celle qui commence : "Je suis prêt, et je tiens ma vie entre mes mains. Que, par la miséricorde ..." 684

Il commenta :

"The Gardien, ce soir-là, n'était pas seulement étonné mais plutôt ravi, parce qu'il était conscient que, grâce à un processus mystérieux, il avait été inspiré d'adopter cette phrase comme un témoignage éternel de l'aspiration de Bahá'u'lláh à sacrifier Sa vie pour le Báb, le Premier Point. Chacun d'entre nous qui était assis autour de la table fut impressionné et profondément ému, et moi, en particulier, j'ai senti que l'existence d'un lien spirituel entre notre Gardien et le monde invisible de Dieu était quelque chose que personne ne devrait jamais douter." 685

Le Gardien enrichit les Archives Internationales avec des reliques des héros de la Foi. Le Dr. Giachery nous raconte l'histoire de comment l'épée de Mullá Husayn est entrée en possession du Gardien en disant :

"En d'autres occasions, il nous raconta comment les archives furent enrichies avec "l'épée de Mulla Husayn", les "bagues du Báb bien-aimé", certains de Ses vêtements, et bien d'autres reliques qu'il avait placé pour être exposés accompagnés de petites inscriptions sur carton écrite de sa propre main. Shoghi Effendi était toujours désireux d'augmenter la connaissance de tout ceux qui venaient près de lui, et ne ménageait aucun effort pour révéler ou expliquer les épisodes et les faits qui faisaient partie de son patrimoine et de sa vaste culture, surtout quand ils se référaient à l'histoire et au développement de la Cause." 686

Il expliqua comment le Gardien acquit les lettres originales du Báb adressées

aux

Lettres du Vivant. Il dit :

682 Le Kitab-i-Iqán (Le Livre de la Certitude)

683 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 149-150

684 Shoghi Effendi " Je suis prêt, et tiens ma vie entre mes mains ; Que, par la miséricorde et la grâce de Dieu, cette lettre révélée et manifeste puisse donner sa vie en sacrifice dans le sentier du Premier

Point la Parole la plus exaltée" Bahá'u'lláh. La Chronique de Nabil.

685 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 150

686 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 150

"... Un soir, il révéla comment les Tablettes du Báb aux Lettres du Vivant furent trouvées. Il commença en disant : "D'où proviennent les Tablettes originales, et comment se fait-il que nous les avons toutes dans les archives ?"

"Quand le Maître est décédé", a-t-il poursuivi, " nous avons trouvé l'ensemble

de ces Tablettes, en original, une vingtaine en tout. Elles avaient dû être parmi

les papiers du secrétaire de Bahá'u'lláh, Mírzá Aqá Ján, et avaient dû être

données il y a quelques années à Bahá'u'lláh. Les Bahá'ís n'ont pas eu aucune

connaissance de ces Tablettes pendant les jours du Maître. Une Tablette est adressée au Báb, Lui-même; la dernière, écrite sur du papier bleu, est adressée

à Bahá'u'lláh, "Celui que Dieu manifesta et rendra manifeste"⁶⁸⁷; ces deux dernières portent trois sceaux chacune⁶⁸⁸. En outre, nous avons trouvé dans les papiers du Maître, des Tablettes de Bahá'u'lláh adressées au Maître. "

LE DEBUT DU PROJET

Le Gardien sélectionna un certain morceau de terrain pour la construction des Archives Internationales qui appartenait à un ennemi de la Foi. Cet homme demanda

un prix exorbitant et créa également de nombreux obstacles pour le Gardien ce qui

causa un retard dans la construction. Enfin, et après de longues négociations, l'homme

vendit au Gardien. Le Dr. Giachery reçut un message du Gardien en Octobre 1954.

Il expliqua :

"Quand ... en Octobre 1953 j'arrivais à New Delhi pour la dernière des Conférences Intercontinentales, on me donna un message de Shoghi Effendi et un dessin, qui devait être affiché lors de la Conférence. C'était un dessin fait

avec un stylo rugueux et à l'encre de l'édifice à construire pour les

Archives

Internationales, et devait être montré aux croyants rassemblés pour leur faire

prendre conscience, comme le message suggérait, de la nécessité immédiate d'aider le Gardien à réaliser son projet. Tous les jours de la Conférence, le

dessin avait été placé à l'avant de la table des orateurs. "689

Il décrit le bâtiment :

"Il représente, d'une manière générale, un temple Grec qui rappelle le Parthénon, et aussi des temples de Paestum près de Salerne, en Italie et à Agrigente en Sicile. Le style était Ionique et montrait un bâtiment monumental

et spacieux. Le message de Shoghi Effendi me chargea de prendre le dessin en Italie et obtenir une estimation approximative du coût, un élément important pour le Gardien de savoir afin de parvenir à une décision. Connaissant bien l'empressement du Gardien, et étant moi-même soucieux de lui rendre un service supplémentaire, maintenant que le Mausolée du Báb avait été terminé,

j'écrivis une lettre explicative et la dépêcha avec le dessin, à un ami de

687 Celui qui est rendu manifeste dans le passé et dans le future

688 Voir la Chronique de Nabil

689 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 151

confiance en Italie pour commencer des recherches en

attendant mon

arrivée."690

Lorsque le Dr Giachery retourna en Italie en Décembre 1954, il contacta son vieil

ami, le professeur Rocca, pour l'aider. Quand il envoya les dessins au Gardien, il en

choisit un. Le Dr. Giachery signa le contrat au nom du Gardien avec l'une de ces

sociétés mobiles.

Le cahier des charges du bâtiment

- Il s'agit d'un bâtiment allongé d'une longueur de 100 pieds, largeur 55 pieds.

et la hauteur de 36 pieds

- Il est entouré par une arcade avec 15 magnifiques, hautes colonnes de chaque

côté, 8 colonnes à l'avant et 8 autres à l'arrière. (Un total de 46 colonnes)

- Chaque colonne est composée de trois pièces avec une hauteur totale de 22 m.

Le Dr. Giachery décrit la beauté des colonnes en disant :

"Quand la première colonne achevée fut érigée en ma présence dans la cour du

laboratoire dans Chiampo, je n'en croyais pas mes yeux, sa beauté et sa

perfection étaient au-delà de toute imagination possible ! Les hommes qui avaient fait le travail se tenaient tout autour pour voir l'expression sur mon visage. Pendant un moment, je sentis que c'était seulement un mirage, une sorte de rêve produite par mon imagination, mais quand j'ai regardé à nouveau les visages de ces humbles travailleurs, qui attendaient une parole de louange et de gratitude, je ressentis une grande joie intime. Comme je leur serrais la main et que chaleureusement je les félicitais un à un, je pensais avec impatience au moment où Shoghi Effendi lui-même contemplerait une vue similaire, et suivrait en retenant son souffle l'érection - une par une - comme par magie, de toutes les quarante six colonnes ".691

Les Fenêtres

La fenêtre occidentale est immense : elle possède un châssis en acier et des vitraux. Dans la matinée, la salle est éclairée par la lumière du soleil. Sa vraie beauté, c'est quand le soleil commence à se déplacer vers l'ouest, puis l'ensemble de la fenêtre se transforme en une masse de lumière avec différents tons colorés. Il y a aussi six fenêtres sur le mur du nord et les mêmes sur celui du sud.

La Porte

La porte des Archives est un chef-d'œuvre de l'art. Le Gardien préféra avoir une porte de haute qualité avec la décoration distinguée caractéristique de l'ancien style Grec. Enfin, il fut décidé d'avoir 5 rosettes dans chaque panneau de la porte.

690 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 151

691 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 159

Voici un bref historique de cette porte par le Dr Giachery :

"La porte est un chef-d'œuvre d'ingéniosité. Il a été conçu à l'origine par Shoghi

Effendi, qui choisit ce style Grec de porte avec rosaces parmi de nombreux types différents, comme étant la plus belle et la plus digne pour ce lieu. Le modèle se compose de dix rosettes en bas-relief disposées en deux rangées, chacune ayant neuf pétales et un bourgeon non-ouvert au centre; l'ensemble de la porte, parsemée de boutons placés symétriquement, se termine à la base par

un socle de protection avec des boutons. Avant que la préparation du modèle commença ", a-t-il expliqué," J'ai visité les antiquités Romaines pour

étudier

de près quelques-unes des portes les plus anciennes encore en existence et utilisées, et je suis arrivé à la conclusion que la porte des Archives devrait être

faite de bois dur recouvert d'une lame de bronze lourd, alors que tous les éléments décoratifs des dix panneaux et les boutons devraient être en bronze

moulé solide. Un sculpteur réputé de Carrare fit le modèle d'un panneau avec

les proportions exactes, à partir duquel un modèle à grande échelle de la porte

fut fait pour l'approbation du Gardien. ... Et après son approbation, il servit de

guide pour le menuisier et l'entreprise de fonderie qui devait exécuter la porte.

La ville de Pistoia en Italie - non loin de Florence - a été célèbre depuis des

siècles pour l'habileté de ses artisans en menuiserie et en décoration de bronze

coulé. ... C'est pourquoi il fut décidé de rechercher l'entreprise de fonderie et

le travail du bois le plus fiable pour exécuter un tel élément important dans la

construction des Archives. Après quelques recherches et de consultations préliminaires, le choix se porta sur la société de Renzo Michelucci, pour la partie métallique, et Saiello Saielli, pour le travail du bois-menuiserie. Un grand soin fut pris pour choisir des planches bien aguerries et en bois séché de

chêne pour le châssis sur lequel serait placée la plaque de bronze ".692

Il a fallu 6 mois pour finir la porte; au cours de cette période, le Dr Giachery visita l'atelier plus d'une fois pour être sûr que chaque planche de Chêne était bien aguerrie et assez sèche. Il devait aussi être sûr que les menuisiers et les fonderies

Figure : 41 La porte de l'Archive Internationale

exécutaient la porte selon la conception et que les ouvriers utilisaient des clous spécifiques qui ne rouillent pas. Quand la porte arriva à Haïfa, les menuisiers locaux trouvèrent des difficultés à la fixer, ils furent obligés d'utiliser des charnières solides spéciales pour la fixer à l'intérieur de son cadre.

692 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 161

Figure 42 La Maison des Pèlerins pour les amis Occidentaux

LA DEUXIÈME ETAPE DU PROJET :

LE SIÈGE DE LA MAISON UNIVERSELLE DE JUSTICE

L'étude réalisée par le regretté le Dr David Ruhe, un ancien membre de la Maison Universelle de Justice, du Centre Mondial Bahá'í, dans son livre "Door of Hope", "La Porte de l'Espoir" prouva que la vision du Gardien de l'année 1939 de ce qui se passerait sur le Mont Carmel, venait de se réaliser. Après Trente Trois années de cette vision la Maison Universelle de Justice, le 7 Juin 1972, câbla tous les amis pour leur annoncer la recherche d'un architecte pour dessiner un plan pour le siège permanent. Il est bon de noter que la Maison Universelle de Justice, depuis son élection en 1963 jusqu'en 1983, tenait ses réunions dans la " Maison des Pèlerins Occidentaux".

Figure 43 Le Siège permanent de la Maison Universelle de Justice

- En Septembre 1971, la Maison Universelle de Justice chargea l'architecte, M. Amanat de faire un design pour le siège permanent de la Maison de Justice, qui sied à son rang.
- En Février 1974, il présenta la conception demandée pour un tel projet gigantesque.
- La Maison Universelle de Justice l'approuva et en 1975 l'excavation commença.
- Du marbre de bonne qualité fut acheté en provenance d'Italie.
- Il s'agit d'une construction prolongée avec 3 étages au-dessus du sol, et d'autres souterrains.
- Elle est entourée par une arcade avec cinquante-huit belles colonnes blanches, avec des chapiteaux Corinthiens.
- Son dôme diffère totalement de celui du Mausolée.
- Le bâtiment fut occupé en 1983.

LA TROISIEME ETAPE :

La Maison Universelle de Justice, le 31 Août 1987 annonça au monde Bahá'í les bonnes nouvelles suivantes :
"Il y a presque cent ans, Bahá'u'lláh marcha sur la Sainte Montagne de Dieu et révéla la Tablette du Carmel, la Charte du Centre Mondial de Sa Foi, appelant à l'existence la Métropole du Royaume de Dieu sur terre ... Sur ce même Mont Carmel 'Abdu'l-Bahá, avec des peines infinies, construisit le Mausolée du Báb

à l'endroit choisi par Son Père, et inhuma dans son cœur les restes sacrés du

Prophète Héraut de la Foi, ... Conformément au même commandement divin, Shoghi Effendi commença la construction du Centre Administratif de la Foi, qui comprenait cinq bâtiments ... Le Premier : les Archives Internationales; le Deuxième : le Siège de la Maison Universelle de Justice qui se trouve maintenant au sommet de l'Arc ".693

Le message poursuit :

? "Cinq projets étroitement liés demande notre attention :

? Les Terrasses du Mausolée du Báb (voir chapitre 23).

? Le Centre International d'Enseignement

? Le Centre pour l'Etude des Textes

? Le Bâtiment des Archives Internationales
(extension)

? La Bibliothèque Internationale Bahá'íe

693 Message de la Maison Universelle de Justice du 31-8-1987 Traduit
Figure 44 Le Centre D'Enseignement Internationale

- Le bâtiment fut achevé en l'an 2000. Il se compose de neuf étages, la plupart d'entre eux souterrain
- La nouvelle institution auxiliaire à la Maison Universelle de Justice, un prolongement naturel du travail des Mains de la Cause
- Le nombre de ses membres est, à l'heure actuelle, neuf Conseillers. Ils sont nommés par la Maison Universelle de

La Maison Universelle de Justice déclara :

"Le Centre International d'Enseignement sera le siège de cette institution qui est spécialement investi des fonctions jumelles de la protection et de la propagation de la Cause de Dieu.L'institution elle-même, désignée par le bienaimé Gardien dans ses écrits, fut créée en Juin 1973, concrétisant le travail des

Mains de la Cause de Dieu résidant en Terre Sainte et prévoyant l'extension dans l'avenir des fonctions dont ce corps fut doté. "694

"Des événements spéciaux eurent lieu en Janvier 2001, lors de la Conférence des Conseillers Continentaux, dont les membres du Corps Auxiliaire furent pour la première fois, invités à assister, à l'occasion de l'occupation par le

Centre international d'Enseignement de son siège permanent sur le Mont Carmel. Cela a coïncidé avec l'annonce par la Maison Universelle de Justice du début de la cinquième époque de l'Age de Formation de la Foi ".695

694 La Maison Universelle de Justice Message 1983-1992 Traduit

695 Visite des Lieux Saints Bahá'ís p. 36 Traduit

LE CENTRE POUR L'ETUDE DES TEXTES

Figure 45 Le Centre pour l'Etude des Textes

"Le Centre pour l'Etude des Textes . . . sera le siège d'une institution d'érudits

Bahá'ís, l'efflorescence de l'actuel Département de la Recherche du Centre Mondial, qui aidera la Maison Universelle de Justice dans la consultation des Ecrits Sacrés, et préparera les traductions et les commentaires sur les textes

d'autorité de la Foi. "696

"Le bâtiment fut achevé et occupé en 1999. Il abrite maintenant le Département

de la Recherche, et est le foyer temporaire de la Bibliothèque Internationale Bahá'íe et d'autres bureaux. "697

EXTENSION AUX ARCHIVES INTERNATIONALES

L'expansion incessante et l'évolution de la Communauté Mondiale Bahá'íe d'une

part, et l'augmentation continue des éléments des saintes reliques précieuses d'autre

part, nécessitent la prolongation des Archives Internationales.

AUGMENTATION SPIRITUELLE

Outre les projets colossaux qui furent confiés au Gardien qui comportaient d'innombrables complications, il y avait d'autres projets latéraux, entourés de douleur

et d'agonie, reliés au projet du Carmel, qui devaient être accomplis. L'un d'eux était le

transfert des restes de la plus Pure Branche et Sa mère, l'épouse de Bahá'u'lláh, du

cimetière Islamique à Acre au Mont Carmel, près du tombeau de la Sainte Feuille.

Amatu'l-Baha Rúhíyyih Khánúm écrivit :

"Saisissant la teneur cachée de la Tablette du Carmel de Bahá'u'lláh, le Gardien

inhuma La Plus Sainte Feuille près du Mausolée du Báb, transféra les restes de

696 La Maison Universelle de Justice. Messages 1983-1992 Traduit

697 Visite des Lieux Saints Bahá'ís p. 35 traduit

sa mère et de son frère près d'elle, désigna ce lieu comme le cœur d'une administration mondiale, tira un arc sur le flanc de la montagne qu'il raccrocha

aux paroles de Bahá'u'lláh "Le siège du Trône de Dieu", construisit le premier

des grands édifices qui s'élèveront sur cet arc et souligna dans d'innombrables

passages la nature du progrès que ce Centre doit déverser sur tous les peuples

et nations de la terre. C'est un progrès basé sur les enseignements d'une Foi

qui

est "essentiellement surnaturelle, supranationale, complètement apolitique, non-partisane et diamétralement opposée à toute politique ou école de pensée

qui cherche à exalter une quelconque race, classe ou nation";...698

Nous sommes maintenant en l'an 1939, le Gardien tente désespérément d'obtenir

l'autorisation de transférer les restes de la Plus Pure Branche et de sa mère des tombes

islamiques à Acre au Mont Carmel, au milieu de la conspiration et l'espièglerie des

briseurs de l'Alliance. Enfin, en Décembre de la même année, il obtint la permission.

Sans tarder, il se rendit personnellement au cimetière, avec ses propres mains il

ramassa la poussière des restes de la Plus Pure Branche et celle de sa Mère, et les

enterra sur le Mont Carmel, à côté de la Plus Sainte Feuille.

Il câbla les amis en disant :

"Les restes bénis de la Plus Pure Branche et de la mère du Maître furent transférés en toute sécurité enceinte sanctifié des Sanctuaires du Mont Carmel.

Grande Humiliation infligée essuya les larmes. Les machinations des briseurs de l'Alliance échouèrent par leur plan vaincu. Le souhait désiré de la Plus Sainte Feuille fut accompli. La Sœur, le Frère, La Mère l'Epouse d'Abdu'l-Bahá réunis dans un même endroit désigné qui constitue le centre focal des Institutions Administratives Bahá'íes au Centre Mondial de la Foi. Partager joyeuses nouvelles avec tous les croyants Américains -.

SHOGHI Rabbani.(Télégramme reçu le 5 Décembre 1939."699

Il devrait y avoir une très bonne raison, connue seulement du Gardien, de placer ces

trois Tombeaux bénis de la proche famille de Bahá'u'lláh, la Manifestation Suprême

de Dieu, dans le centre de l'Arc du Centre Administratif Mondial Bahá'í.

Il écrivit aux amis de l'Occident leur expliquant la sagesse derrière un tel acte, en

disant :

"Pour les bien-aimés de Dieu et les Servantes du Très Miséricordieux dans tout l'Occident.

"Chers amis bien-aimés :

"Le transfert des restes sacrés du Frère et de la Mère de notre Seigneur et Maître 'Abdu'l-Bahá sur le Mont-Carmel et leur inhumation dans les enceintes

sacrés du Mausolée du Báb, et dans le voisinage immédiat de la tombe de la Plus Sainte Feuille, constitue, en dehors de leur appartenance historique et les

698 La Perle Inestimable p. 511

699 Bahá'i World Vol VIII p. 245

tendres sentiments qu'ils suscitent, des événements d'une telle importance capitale institutionnelle que seuls des événements futurs, sans arrêt et mystérieusement se déroulant au centre mondial de notre Foi, peuvent prouver adéquatement... "700

Il expliqua :

"Pourtant il faudrait bien comprendre, et on ne peut suffisamment insister, que la conjonction du Tombeau de la Plus Sainte Feuille avec ceux de son frère et de sa mère renforce infiniment les puissances spirituelles de ce Lieu consacré

qui, sous les ailes du Sépulcre ombrageant du Báb, et à proximité du futur Mashriqu'l-Adhkár, qui sera dressé sur son flanc, est destiné à évoluer dans le

centre focal de ces Institutions Administratives ébranlant le monde, comprenant le monde entier, dirigeant le monde, ordonné par Bahá'u'lláh et anticipé par 'Abdu'l-Bahá, et qui doivent fonctionner en harmonie avec les

principes qui régissent les institutions jumelles du Gardiennat et de la Maison

Universelle de Justice ".701

Il ajouta :

"Alors, et alors seulement, cette prophétie sera mémorable qui illumine les passages finales de la Tablette du Carmel sera accomplie :

"Avant peu, Dieu fera voguer son arche sur toi (Carmel), et manifestera le peuple de Bahá mentionné dans le Livre des Noms."702

Il élucida :

"Pour tenter de visualiser, même dans leur plus simple contour, la gloire qui doit envelopper ces institutions, pour essayer, même une description provisoire

et partielle de leur caractère ou de leur mode de fonctionnement, ou de tracer ne serait –ce inadéquatement le cours des événements menant à leur développement et à un éventuel établissement est bien au-delà de ma propre capacité et de mon pouvoir. Qu'il suffise de dire qu'à ce stade troublé de l'histoire mondiale l'association de ces trois âmes incomparablement précieuses qui, à côté des trois Personnages Centraux de notre Foi, dépasse de

beaucoup le rang de la grande multitude des héros, des lettres, des martyrs, des

mains, des enseignants et des administrateurs de la Cause de Bahá'u'lláh, dans

un tel Centre spirituel et administratif potentiellement puissant est en soi un événement qui permettra de libérer des forces qui sont liés à hâter l'émergence

dans un pays qui, géographiquement, spirituellement et administrativement, constitue le cœur de la planète entière, de certains des plus beaux joyaux

de cet

Ordre Mondial qui est maintenant en train d'être façonné dans le sein de cet âge qui enfante “.703

700 Bahá'í World Vol VIII p. 245 Traduit

701 Bahá'í World Vol VIII p. 247/249 Traduit

702 Bahá'í World Vol VIII p. 249 Traduit

703 Bahá'í World Vol VIII p. 249 -Traduit

Figure 46 Les Tombeaux de l'épouse de Baha'u'lláh et la Plus Pure Branche

Figure 47 La Tombe de la Plus Sainte Feuille

CHAPITRE VINGT TROIS

LES JARDINS ET LES TERRASSES SUSPENDUES

INTRODUCTION

La procédure de jardinage et d'aménagement paysage, quel que soit la surface du

terrain, dans la zone méditerranéenne, nécessite la possession de beaucoup d'informations avant de commencer un tel projet.

Par exemple :

- S'assurer de l'approvisionnement constant en eau
- Connaître la nature du sol
- Connaître l'évolution du climat au cours de l'année, la quantité moyenne de pluviométrie, la direction des vents, et le changement de température ... etc.
- Le type de plantes locales
- Etre familiariser avec les types d'insectes, de vers et des bactéries qui affectent les plantes dans cette région

LE MAÎTRE ET LES JARDINS

L'idée derrière le fait d'avoir de beaux jardins autour du Mausolée n'était pas

seulement pour la beauté qu'autant que de créer, d'une part, une atmosphère de paix

et de tranquillité afin d'aider les pèlerins à méditer en privé et dans le calme, et

d'autre part, pour augmenter la beauté du Mausolée sublime. Le bien-aimé Maître

ne pouvait pas seulement acheter quelques morceaux de terrain pour commencer le jardinage autour du Mausolée.

Le Dr. Giachery nous dit : "Le bien-aimé Maître, 'Abdu'l-Bahá, dès le début de

Sa construction des six premières pièces du Mausolée, avait arrangé un petit jardin

fleuri compatible avec le sol alors disponible autour du bâtiment."704

PROBLÈMES

Auparavant, j'avais parlé des innombrables problèmes externes que rencontra le

Maître bien-aimé depuis qu'il commença l'érection des trois pièces.

Maintenant, je

vais donner quelques éclaircissements sur ces problèmes qu'il rencontra dans l'aménagement du paysage des jardins autour du Mausolée sacrée.

Souvenons-nous

de la première décennie du XXe siècle (1900-1910) en Palestine sous le règne de

l'Empire Ottoman et la situation tragique du Mont Carmel, et partageons, seulement

pour un instant, les sentiments du Maître bien aimé.

Voici quelques-uns des principaux problèmes que confronta le Maître :

704 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 110

L'EAU

L'eau était absolument nécessaire, non seulement pour le jardinage, mais aussi

pour la construction. En ce temps là, la majorité de la population dépendait de l'eau

de pluie pour la boisson et pour la culture. Chaque maison devait avoir une citerne

pour ramasser l'eau de pluie pendant l'hiver. Par conséquent, la première étape que

le Maître prit pour la construction et le jardinage fut de construire, sous le versant

de la montagne, une grande citerne pour la collecte des eaux de pluie. Il même dû

ramener de l'eau de la ville à dos d'âne pour la construction. Le Dr.

Giachery écrivit

: "Cette citerne Abdu'l-Baha l'avait construite bien avant que soit commencée la

construction du Mausolée. Je me souviens vivement Shoghi Effendi parlant de cette

mesure importante prise par Abdul Bahá juste après qu'il décida d'ériger ce bâtiment

sacré. La limitation de l'eau empêcha l'expansion de sol cultivé ".705

Il expliqua :

".... Je me souviens avoir vu, il y a quelques années, une photographie prise probablement en 1907 qui montrait la disposition de certains arbustes et des

plantes à fleurs en face (la façade nord) du Mausolée. Ce jardin s'étendait

un

peu à l'est et à l'ouest du bâtiment, et était protégé par une clôture

simple en

fer - peut-être de quatre pieds de haut - et une tonnelle en bois à une extrémité, tenant des vignes grimpantes. Pas beaucoup d'eau n'était alors disponible pour le jardin, à part celle qui provenait de la pluie et qui était stockée dans une citerne, adjacente au Mausolée ".706

Figure 48 Terrasses au temps du Maître (Voir Chapitre 19)

705 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 111

706 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 111

LE VERSANT

Le Maître surmonta le problème du versant de la montagne et de l'érosion du sol à l'aide de terrassement.

LES DIX NEUF TERRASSES

Le Maître se référa à sa vision de l'avenue des rois, qui devrait s'étendre du sommet de la montagne jusqu'au port de Haïfa.

Le bien-aimé Maître divisa la distance entre le sommet de la montagne jusqu'à

son pied en 19 terrasses, neuf au-dessus du Mausolée et neuf autres en dessous. Il

y avait des escaliers étroits qui passaient au milieu divisant les terrasses en deux

moitiés. Chaque terrasse était une sorte de jardin suspendu de chaque côté des escaliers.

Il était impossible pour le bien-aimé Maître, pour de nombreuses raisons, de compléter l'ensemble du projet des terrasses à ce stade de croissance de la Foi. Il

prépara 9 terrasses au-dessous du Mausolée avec des escaliers modérés pour les

visiteurs pour monter au Mausolée de la rue principale. Il laissa le reste du projet

pour ceux qui viendraient après lui pour exécuter par étapes, parallèlement à

l'évolution des communautés Bahá'íes.

SHOGHI EFFENDI ET LE PAYSAGE

La vision du Maître bien-aimé pour l'ensemble du projet du Carmel fut profondément gravée dans l'esprit du Gardien depuis son enfance, et inscrit, avec

adoration et amour dans son cœur, il était Shoghi Effendi, attendant avec impatience

le moment où il pouvait le sortir de la coquille de l'imagination et de la vision, à la

sphère de la réalité, et réaliser cette vision précieuse que lui confia son grand-père bien-aimé.

Figure 49 Shoghi Effendi dans le jardin du Mausolée

Le Gardien, en dépit de sa formation académique, était un modèle de perfection dans le jardinage et l'aménagement du paysage. Il avait la capacité non seulement de conceptualiser les détails complets de l'ensemble de la structure architecturale du Mausolée du Báb, mais aussi, les moindres détails de l'aménagement des jardins autour du Mausolée aussi bien que les terrasses.

Le Dr Giachery nous dit :

"Très peu de chose fut écrit sur les plans de Shoghi Effendi, inaugurée bien avant l'érection de l'extérieur du Mausolée du Báb, à l'exception de sa mention dans Dieu Passe Près de Nous (p.411) : " Le dôme, l'unité finale qui, comme prévu par 'Abdu'l-Bahá, doit couronner le Mausolée du Báb, c'est encore loin ".707

Il fit remarquer :

"Il est évident, toutefois, par les motifs vastes et très beau qui ornent à présent les environs du Mausolée, que le développement des jardins et des autres bâtiments dans son voisinage immédiat fut un processus continu dans son esprit, datant des premiers jours de son Gardiennat quand, dans les messages adressés aux Bahá'ís de l'Hémisphère Occidental, il souligna l'importance des dons de fonds pour lui permettre d'acheter des terrains supplémentaires autour du Mausolée ".708

La procédure de distribution des arbres et des fleurs dans un jardin, et l'allocation des passages, n'exige pas seulement du bon goût et un sens de l'harmonie en faisant correspondre les couleurs de différentes fleurs et de roses, mais implique également la connaissance de la Botanique Systématique.

L'œil humain, qui est la fenêtre de l'esprit, est perturbé par le désordre et le chaos

et se réjouit de voir des parterres de fleurs bien organisés. Le Dr. Giachery, qui avait

une bonne connaissance de la langue Italienne, ainsi que de l'aménagement paysager Européen, décrit la connaissance du Gardien à ce sujet :

"Son observation passionnée de la nature et son amour des jardins l'aiderent grandement dans ce travail. Quand je l'ai rencontré la première fois, je fus étonné de la connaissance encyclopédique qu'il possédait sur ce

sujet, ce qui, combiné avec une capacité pratique, firent de lui le

paysagiste

le plus remarquable dans toute la Palestine ".709

Il expliqua :

"Je me souviens très bien de l'échange de vues sur le jardinage – vu que dans ma jeunesse, j'avais appris beaucoup par les jardiniers sur le domaine de ma famille en Sicile, où le climat et la flore sont très semblables à ceux

de la Terre sainte - et la surprise de Shoghi Effendi en découvrant à quel point je partageais le plaisir de sa vocation bien qu'avec un moindre degré de compétence. Pour ma part, ayant grandement admiré le travail déjà

707 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 56

708 idem p. 56/57

709 idem p. 109

accompli par lui jusqu'en 1952, je fus totalement fasciné par la polyvalence de son esprit original ".710

Il expliqua :

"Shoghi Effendi ... avait cette rare capacité de visualiser les choses dans leur ensemble après qu'il eut conçu un plan. Lorsque la possibilité d'ériger la

superstructure du Mausolée du Báb sembla sur le point de se concrétiser, Shoghi Effendi intensifia l'aménagement des terrains tout autour. Un grand sens d'invention et d'imagination furent nécessaires pour adapter à la nature irrégulière de la terre le superbe aménagement paysager et gracieux qu'il prévoyait, pour faire un cadre convenable pour la structure majestueuse du Mausolée quand il serait terminé. Donc grâce aux recoins intérieurs de son raffinement et de son bon goût et grâce aux ressources naturelles à portée de

main, avec son enthousiasme habituel, il dessina les arrangements de couleurs, de plantes, de fleurs, d'arbres et d'arbustes qui composent les beaux jardins sur le Mont. Carmel ".711

Il témoigna :

"Je l'ai vu intensément au travail, diriger quelques hommes pour tracer des lignes, des cordes élastiques, placer une plante ici et là, ou un socle ou un ornement, tracer, dès le premier moment, ce qui serait stable et permanent. Je ne me souviens pas l'avoir entendu dire une fois, "enlève ça d'ici", ou "supprime" ceci ou cela. Il y avait toujours un air de contentement et de satisfaction rayonnant de son cher visage, de sorte que l'on avait envie de le suivre jusqu'au bout du monde. La vision des choses à venir, parée de beauté,

était sûrement toujours devant ses yeux, et il suivait cette vision comme le navigateur traçant son chemin à partir des étoiles dans le ciel sombre de la nuit, jamais perturbé par des éléments turbulents qui faisaient rage autour de

lui. D'après les rapports que je recevais de temps à autre sur les progrès réalisés sur les fondations, sur l'excavation du flanc de la montagne, et sur l'extension de la terrasse à l'est et à l'ouest en face du Mausolée,

C'était

évident que Shoghi Effendi était impatient de voir enfin, le bourgeon devenir réalité du tant attendu Mausolée pour le Prophète de Dieu dont il était lui-même lié. "712

"La manière dont il organisa les jardins, laissant de grands espaces sur lesquels d'autres bâtiments pourraient être construits, est la preuve définitive

qu'il effectuait un plan bien envisagé pour le développement et l'établissement des sièges spirituels et administratifs du Centre Mondial de la Foi. "713

710 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 109

711 Idem p. 79

712 idem p. 80

713 idem p. 57

MANQUE D'APPRECIATION

Sans considérer le grand effort que le Gardien fit pour rendre les alentours du

Mausolée un coin de Paradis, mais hélas ! certaines personnes, même celles qui sont

membres de sa proche famille, ne pouvaient pas comprendre ce qui se passait dans

sa tête ou même apprécier la beauté.

Le Dr. Giachery nous dit ce qu'il avait entendu du Gardien :

"En cette soirée toute particulière dont j'avais reportée, lorsque Shoghi Effendi me parla tout seul, il exprima sa profonde tristesse que même les membres proches de sa famille n'avaient jamais compris ses efforts persistants pour embellir les terrains autour du Mausolée du Báb, en prévision du jour où le Grand Mausolée, voulue par Bahá'u'lláh, se réaliserait dans toute sa splendeur majestueuse et sa beauté et serait entouré par des jardins de toute beauté et de perfection, des jardins déjà en cours d'aménagement pendant de longues années de patiente attente. "Jamais, dit-il, dans l'histoire religieuse de l'humanité il n'y a eu un Prophète de Dieu si hautement honoré durant le siècle de Sa Mission, par presque toute Sa propre génération, et avec tant d'amour en concurrence dans le monde entier". Encore une fois, la flamme d'un enthousiasme passionné éclairait son visage alors qu'il parlait ".714

Figure 50 Modèle des 19

Terrasses dessinées by the Gardien

Selon sa conscience que les Terrasses devraient être exactement selon la vision du Maître, il dessina un design qui réalisait les principales caractéristiques pour servir de guide pour le futur architecte.

LES OBSTACLES A SURMONTER

Après que le Gardien reprit ses fonctions, il réserva un certain temps pour les jardins autour du Mausolée, ainsi que pour les terrasses, afin de surmonter les obstacles et les difficultés. Le Dr. Giachery décrivit la bataille du Gardien avec le temps et avec les problèmes.
Il dit :

714 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 59
"Il s'agit d'une saga, d'un feuilleton de joie et de consternation, de victoires et de retards, d'espoir, de persévérance et de vision qui, si elle est entièrement racontée attendrirait et conquerrait tous les cœurs. Dans les siècles à venir, on verra que cette entreprise, telle qu'elle est énoncée dans cette tâche glorieuse et presque impossible, fut accomplie que par la volonté et la détermination de Shoghi Effendi. Sa prévoyance infinie et ses travaux infatigables furent l'Etoile Polaire de son existence, avec laquelle il surmonta les difficultés et les obstacles que très souvent s'opposèrent et menacèrent ses plans durant toutes les années de son Gardiennat ".715

LES PENTES ROCHEUSES

D'autres problèmes auxquels fut confronté le Gardien étaient la pente aiguë des pistes, la nature rocheuse de la Montagne et l'érosion du sommet du Mont. Par conséquent, il dût adopter l'ancien système des terrasses, et utiliser des pierres solides pour leurs murs pour maintenir la pression du sol, de l'eau et des racines. Le Dr. Giachery nous informa comment le Gardien surmonta ce problème.

Figure 51

Le puits dans la maison
d'Abdu'l-Bahá

Il dit :

"La raideur des pentes fut surmonté par des terrasses faites par le

remplissage

des murs de soutènement avec de la terre. La première était la grande terrasse

en face du Mausolée qui s'étendait sur ses côtés est et ouest. D'autres terrasses suivaient à l'arrière du Mausolée, en parallèle, et de la même longueur que la première. Certains chemins plutôt raides et une série de marches ont permis de circuler autour du Mausolée avec une certaine facilité. Shoghi Effendi adopta le même système pour les jardins du Monument au sud et plus tard encore quand le jardin des Archives Internationales fut tracé. Une fois, je lui ai demandé pourquoi certains

715 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 57
chemins étaient si raides. Il me regarda avec sur son visage une douce expression de surprise, comme si j'aurais dû connaître la réponse que la beauté des jardins devrait dépasser en importance le confort du nombre toujours croissant de visiteurs ".716

Il ajouta :

"La terrasse en face du Mausolée fut considérablement agrandie vers l'est au cours du printemps 1952. La plupart des murs de soutènement furent jusqu'à là construits en pierres sèches, qui est, sans mortier ou sans ciment; cette extension, cependant, et les deux terrasses inférieures vers l'Est, furent renforcées par de la pierre taillée et du béton armé ".717

L'EAU

La maison du Maître au-dessous de la Montagne avait un puits profond. Le Gardien fit un plan pour pomper l'eau de ce puits jusqu'au Mausolée et les Terrasses

pour l'utiliser pour le jardin.

Le Dr. Giachery écrivit :

"..... Shoghi Effendi résolut le problème de l'arrosage des jardins du Mausolée avec une technique ingénieuse et pratique. Lorsque la maison d'Abdu'l-Bahá, au 7 Rue Persane, fut construite dans la première décennie

de ce siècle, un puits profond, situé sur le côté sud de l'édifice, avait à

l'époque un approvisionnement excellent en eau, que l'on puisait d'abord par la méthode ancienne d'une poulie, d'une corde et d'un seau, et puis par la suite avec d'autres méthodes, y compris une pompe actionnée par un moulin à vent. La seule façon d'obtenir l'eau nécessaire pour les jardins du Mausolée

était d'amener l'eau de ce puits jusqu'en haut de la montagne. Le Gardien personnellement me raconta qu'elle tâche difficile c'était de trouver localement tant de tuyaux en fer; des tuyaux de différents diamètres, assemblés pour l'utilisation de circonstances différentes, qui devaient être utilisés, jusqu'à ce que toute la distance de la maison du Maître au Mausolée

du Báb pourrait être couverte. "718

Il attire l'attention du lecteur en disant :

"Le lecteur devrait tenir compte des éléments techniques qui durent être surmontés dans les négociations à la fois de la distance et la différence de

niveaux. L'autre problème à résoudre était la haute pression nécessaire pour

faire monter l'eau à partir du niveau presque zéro à plus de cinq cents pieds.

Le vieux moulin à vent n'était pas en mesure d'accomplir cette tâche et fut écarté pour une pompe à piston électrique qui plus tard fut remplacée par une pompe rotative à haute pression électrique qui augmente

716 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 113

717 idem p. 113

718 idem p. 112/113

l'approvisionnement en eau pour l'apporter à la montagne afin de satisfaire les besoins des jardins en constante expansion. "719

MOINDRE FRAIS

Pour limiter les dépenses du jardinage et de l'aménagement paysager et obtenir le

meilleur avec le moins de frais, il développa ses propres pépinières (une à Haïfa et

l'autre à Bahji) pour lui fournir les variétés de fleurs et de roses qu'il voulait. Il

développa également son propre compost pour l'utiliser comme engrais organique

pour les plantes.

Le Dr. Giachery nous renseigne sur cette affaire en disant :

"Le prestige et le décorum de la Foi étaient pour lui le véritable fondement sur lequel la renommée de la Révélation de Bahá'u'lláh se propagerait à travers le monde, et son inventivité et son ingéniosité planifieraient les choses qui n'auraient pas pu être fournies autrement par manque de moyens. Par conséquent, pour rendre les jardins aussi beaux qu'il envisageait, il dût surmonter de nombreuses difficultés en cherchant dès le début les éléments nécessaires pour réaliser ses plans ".720

Il ajouta :

"La vie spartiate vécue dans les limites imposées à 'Abdu'l-Bahá et à sa

famille par un ennemi implacable tempéra le caractère du jeune Shoghi Effendi qui, en devenant habitué aux privations, d'une part, se réjouit d'autre

part de la satisfaction de la discipline qu'il s'imposa à lui-même. Cette qualité

de l'économie pour les choses non-essentielles reste l'une de ses habitudes de livres sterling, qui lui ont permis de démontrer sa générosité dans toute sa

noblesse sur les questions qui reflétèrent la grandeur de la cause de Dieu
".721

LES NEUF TERRASSES

Nous sommes en l'an 1951. Les pierres et l'eau sont maintenant disponibles pour construire les neuf terrasses de l'avant afin qu'elles soient prêtes d'ici l'an 1953. Le

Gardien écrivit aux amis à l'Est et à l'Ouest pour les informer de sa décision, en disant : (traduit de l'arabe)

"Maintenant, on a été définitivement décidé de commencer la construction du Mausolée Sublime et son Dôme doré, vu la disponibilité des matériaux; on a également décidé de compléter les neuf terrasses à ce Mausolée sacré

et sublime qui avait été commencé il y a 25 années (par le Maître), et était

resté inachevé depuis plus de vingt ans à cause de la méchanceté et de la

719 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 113

720 idem p. 119

721 idem p. 119

jalousie des briseurs de l'Alliance infidèles. Maintenant, les souhaits du Maître bien-aimé seront complètement réalisés. "722

L'AMENAGEMENT PAYSAGER DU MAUSOLEE DU BAB

Shoghi Effendi créa un style unique de l'aménagement paysager dans la zone Méditerranéenne. Il remplaça le style Britannique et Européen de l'aménagement

paysager, qui exige beaucoup d'eau et de soins et qui était commun dans cette partie

du monde, avec un système international. Il choisit une collection homogène d'arbres, d'arbustes, de rosiers, de fleurs et de gazon de la région

Méditerranéenne,

de la Syrie, de l'Afrique, de l'Australie, des îles du Pacifique et des deux Amériques,

ayant la possibilité de supporter les changements de climat de Haïfa.

Voici un exemple de ces groupes :

ARBRES

Araucaria (famille de pin). Caroube (Cretoni silique).

Casuarina - de plusieurs espèces. Eucalyptus – de nombreuses espèces

Flamboyant (Chypre-(Sempervirents

(Poncin) Cupressus)

Jacaranda Olive

Palm - y compris les dates Orange

Palmettes Pin

Frangipanier Tamaris –y compris
Mandarin les arbres de Frêne

DES ARBUSTES, DES VIGNES ET DES HAIES

Acacia Mimosa
Bougainvillier Cycas
Chèvrefeuille Jasmin
Yucca (famille des Liliacées). Syringe (Philadelphien) et
Lilas

DES HAIES NAINES, DES FLEURS ET DES GAZONS

Anémone Azalée
Calendula Balai (Gineste)
Marguerite (Bellis pérennes) Crocus
Géranium Glaïeul
Lupin (Lupinus) Hibiscus

722 Tawqia -makam-i A'ala 108 p :23 – Traduit de l'Arabe

Narcisse Géranium grimpant
Renoncule Rose
Thym Gazon

Les plantes succulentes et des cactus
(grassulaceous & Cactaceous)

Agave
Gasteria (famille des Liliacées) Echeveria
Mammillaria Echinocactus-Barrel Cactus
Cetrus
Opuntia
Saguaro

Sansevieria - Plante de serpent

“Il est également important de mentionner la grande contribution faite par Shoghi Effendi à améliorer les jardins de Ridvan, près de 'Akka, et de celle de Mazra'ih. Il a également créé, en quelques jours, le petit Jardin devant la maison du maître à Haïfa ".-723

723 Traduction de livre en Anglais "Shoghi Effendi" de Dr. Ugo Giachery p. 218-219

LA MAISON UNIVERSELLE DE JUSTICE ET LES TERRASSES

Figure 52 L'entrée principale du Mausolée

C'est le 31 Août 1987; le temps est propice pour la Maison Universelle de Justice

pour exécuter le plan final des Terrasses sur le Mont Carmel qui avait été commencé

par le Maître bien-aimé (1899-1909), puis dirigé par le Gardien (1948-1953) selon la

vision de 'Abdu'l-Bahá.

Une telle décision historique embrasa d'enthousiasme et de bonheur le cœur des amis partout dans le monde. Les généreuses contributions ont commencé à affluer de toute communauté Bahá'íe du globe. La Maison Universelle de Justice approuva le plan présenté par M. Fariborz Sahba et la société de la construction et celle de la destruction commencèrent à travailler en 1990, en même temps, pour compléter ce projet historique.⁷²⁴

LES DÉFIS

Le projet des 19 terrasses sur une montagne en pente très forte fit face à d'innombrables défis, non seulement pour les architectes et les ingénieurs, mais aussi pour le paysagiste, le botaniste, les ingénieurs de l'eau, et même pour les entrepreneurs et les travailleurs. Ils avaient, par exemple, à protéger les arbres plantés par le Maître bien-aimé; cela signifiait qu'ils devaient déraciner ces arbres avec leurs racines et leur terre, afin de les protéger d'une façon particulière, et de les replanter dans leurs lieux précédents lorsque le nouveau terrain serait prêt. Mais le plus grand défi pour M. Sahba dans sa planification des 19 terrasses, s'étendant depuis la base de près de 1000 mètres, d'une largeur variant de 60 à 400 mètres et d'une hauteur de 225 mètres environ, couvrant une superficie de 200.000 mètres carrés de terre, était qu'il devait prendre en considération, d'une part, la nécessité pour les terrasses et les jardins environnants d'avoir la beauté, le symbolisme, l'harmonie, l'équilibre, la symétrie, l'attractivité, la grâce et la majesté du Mausolée, et d'autre part, qu'ils devaient améliorer la beauté et la noblesse du Mausolée. M. Sahba dans une interview déclara : "Les terrasses sont de fait un hommage au Mausolée du Báb, un prélude et une approche vers lui. Elles sont censées le compléter et l'améliorer, et diriger quelqu'un vers lui. Si le Mausolée peut être considéré comme un bijou, un diamant, les terrasses sont censées fournir l'anneau en or qui mettra en valeur la beauté du diamant, et lui donner le cadre parfait."⁷²⁵

COMMENT LE GENIE ARCHITECTURAL A EXAMINE CES DEFIS ?

Dans une interview avec les médias, il énuméra quelques-uns des défis majeurs, en expliquant :

"Tout d'abord, c'était un paysage difficile et dramatique, d'autre part, la conception devait être en harmonie avec le Mausolée du Báb, et il fallait

724 Tout le projet finit en 2001

725 Le Mausolée Bahá'í et les Jardins du Mont Carmel p. 26

mélanger les styles architecturaux de l'Est et de l'Ouest. Troisièmement, il fallait relever le défi de la pente, le choix des terrasses concaves a fournis la

solution la plus appropriée à la pente raide. En d'autres termes, tout en résolvant

une différence de 225 mètres de hauteur à partir du bas vers le haut de la montagne, les caractéristiques architecturales minimales et les murs furent réalisés suivant le concept du bâtiment dans la montagne, plutôt que de les projeter vers le haut de la montagne ".726

Il expliqua :

"Au contraire, l'extraordinaire paysage du Mausolée, son emplacement au cœur d'une montagne, offrent un paysage unique et des défis extraordinaires pour la conception. C'est un endroit très spécial où la mer, la montagne et le

ciel sont si étroitement harmonisée ensemble et affichent leur plus grande beauté d'une façon extraordinaire. Pour moi, l'emplacement du Mausolée et des

terrasses, chacun à un niveau différent, fournit un chef de file pour l'ascension

des pèlerins pour leur rencontre spirituelle avec le Mausolée au cours de leur

pèlerinage. L'ascension de l'âme vers le ciel, c'est tout à fait symbolique.

Ils ne

sont pas censés être simplement de magnifiques jardins, ils sont censés être de

beaux jardins spirituels. L'esprit passe par un processus de plusieurs étapes.

La

même chose peut être dite d'un pèlerin qui monte les différents niveaux du jardin en terrasses. "727

LE PAYSAGE DU SYMBOL DES TERRASSES

L'idée d'avoir 19 (18 +1) terrasses, 9 au-dessus du Mausolée et 9 au-dessous, était

le souhait du Maître bien-aimé. Nous avons vu comment le Gardien remplissait ce

cher souhait en ayant 18 fenêtres attrayantes dans le triforium. 728 Nous avons noté

également, au chapitre 23, que le modèle des terrasses du Gardien comporte 19

terrasses. Ces deux caractéristiques se réfèrent aux dix-huit premiers disciples du Báb, qui ont été désignés, (huruf-i-Hayy)⁷²⁹ "Lettres du Vivant".⁷³⁰ Bien qu'aucunes terrasses individuelles sont liées à des Lettres individuelles, un croyant demanda à la Maison Universelle de Justice s'il y avait une nomination à chaque terrasse. L'extrait

suit d'une lettre datée du 28 Juillet 1994 écrite au nom de la Maison Universelle de Justice à ce croyant, expose le point de vue du Corps Suprême sur cette question :

"Alors que les dix-huit terrasses sont connues pour être symboliques du nombre des Lettres du Vivant, tout comme les dix-huit fenêtres en ogives du tambour du Mausolée du Báb rappellent de ses nominations, la Maison de justice n'a pas décidé que chaque terrasse devrait être expressément nommée d'après chacune des dix-huit Lettres du Vivant ".⁷³¹

726 Le Mausolée Bahá'í et les Jardins du Mont Carmel p :28

727 Le Mausolée Bahá'í et les Jardins du Mont Carmel p :28

728 Voir le Chapitre 16

729 "Hayy" signifie vivant, est égale à 18

730 Se réfère aux premiers 18 disciples du Báb

731 Bahá'í.bwc.org/intro/visit 10

Conception

Les jardins autour du Mausolée ont été conçus en forme de neuf cercles qui semblent comme s'ils étaient rayonnants du Mausolée.

EAU

Le concept du paradis dans l'esprit des adeptes de différentes religions, en particulier les Musulmans, c'est que le Paradis dispose de deux rivières qui Le Qur'án décrit le paradis, en disant :

"Lequel des bienfaits de Dieu nierezvous ? Dans chacun d'eux jailliront deux fontaines"⁷³²

Et voici que M. Sahba fournit ce paradis avec des chefs - d'œuvre jumeaux d'art, faite de fines Sajor et de Jatte et exécuté par des mains artistiques Italiennes, avec des flux de courant en cascade d'eau en bas de la montagne, contribuant de manière significative à l'amélioration de la

beauté du Mausolée.

Écoutons ce que le façonneur de
cette magnifique cascade d'eau a à dire
sur sa conception :

"L'eau a été utilisée de manière
intensive le long de toute la longueur
des terrasses, du haut vers le bas de la
montagne. En vous promenant sur les
terrasses, l'eau vous accompagne.

L'oasis de l'eau attire les oiseaux, et en
harmonie avec le chant des oiseaux
crée le camouflage du bruit de la ville,
offre la tranquillité qui est nécessaire

Figure 53

Les Fontaines d'eau

732 Qur'ân Sourate 55 : 50

pour la séparation de la routine de la réalité de la vie. Lorsque vous êtes
dans

le jardin, vous sentez que vous êtes dans un autre monde. L'environnement
permet de se détacher de vos activités mondaines ".733

LA LUMIÈRE

La lumière est le signe de Dieu, tout ce qui vient de Dieu n'est rien d'autre
que

lumière, tout ce qui vient d'autres sources n'est rien d'autre, qu'obscurité.

" Si Dieu ne donne pas de lumière à un homme, où la trouvera-t-il ?"734

Dieu attesta :

"Dieu est la lumière des cieux et de la terre. Cette lumière ressemble à un
flambeau, à un flambeau placé dans un cristal, cristal semblable à une
étoile

brillante; ce flambeau s'allume de l'huile de l'arbre béni, de cet olivier qui
n'est

ni de l'Orient ni de l'Occident, et dont l'huile semble s'allumer sans que le
feu

y touche. C'est une lumière sur une lumière. Dieu conduit vers sa lumière
celui

qu'il veut."735

Et ici, nous avons avec nous sur la terre le siège de "Son Trône", "La Cité
de Dieu

descendue du ciel", "La céleste Kaaba autour de laquelle gravitaient les élus
de Dieu

", "L'Orient de ses signes "et" l'aurore des preuves de Sa Révélation." 736

Désormais,

il doit être inondé de lumière sur lumière. M. Sahba parle de son concept
de lumière,

en disant :

"Le concept du design est centrée sur la lumière, de jour et de nuit, il fournit deux aspects importants de la conception. Si vous regardez le Mont Carmel du ciel, vous verrez que le Mausolée est le centre des neuf cercles concentriques, qui créent la géométrie de base pour les neuf terrasses au-dessus et au-dessous du Mausolée. Ces cercles concentriques sont créés par neuf rangées de cyprès alternées avec des lanternes.

"La nuit, c'est comme si des vagues de lumière émanent du Mausolée, qui est le centre de l'illumination. Pendant la journée, la même impression est créée par la filtration du soleil à travers la ligne de cyprès et de la réflexion sur la surface parallèle courbé du vert émeraude. A différentes heures de la journée ces surfaces réfléchissent et affichent différentes nuances de la lumière et de la couleur verte, qui contraste avec le vert foncé des cyprès et le gris argenté des oliviers et paraissent plus en évidence. L'ordre délibéré et le rythme qui ont été utilisés dans tous les cercles concentriques parallèles offrent le confort et la détente qui contribuera à la création d'un sentiment spirituel. Tout en marchant vers les terrasses, toutes les lignes paraissent accompagner les

733 Le Mausolée Bahá'í et les Jardins du Mont Carmel p. 42

734 Qur'án Sourate 24 : 40

735 Qur'án Sourate 24 : 35

736 La Tablette du Carmel

visiteurs. Ils sont tous en accord avec le visiteur, il n'existe aucun argument, aucune résistance, seulement la continuité du rythme. Un espace fusionne avec un autre à l'infini ".737

LA COULEUR.

La couleur joue un rôle essentiel dans l'augmentation de la beauté de l'arrière-plan et des environs du Mausolée. Par conséquent, la répartition de la couleur nécessite un grand choix de contraste et d'harmonie. M. Sahba expliqua :

"La couleur a été une préoccupation majeure dans la conception du paysage et le choix des plantes en ce que la couleur est l'expression de la lumière.

Nous

avons effectué une étude spéciale de combinaisons de couleurs de fleurs de saison. Par exemple, lorsque jacarandas sont en fleurs, le liseron a été choisi

pour compléter comme couvre-sol. Cela créa une saison violette pour la montagne, et la plus belle exposition de pourpre se combine avec d'autres couleurs qui sont en harmonie ou en contraste décidé avec le violet. De la même façon, nous avons une saison rouge, une saison jaune et une saison rose ".738

EN 2008, L'UNESCO NOMMA LE MAUSOLEE BAHÁ'Í UN SITE DU PATRIMOINE MONDIAL AVEC LE MAUSOLEE ET LE TOMBEAU DE BAHÁ'U'LLÁH A AKKA.

737 Le Mausolée Bahá'í et les Jardins du Mont Carmel

738 Le Mausolée Bahá'í et les Jardins du Mont Carmel

L'EPILOGUE

Et voilà comment il arriva que la Reine du Carmel fût vêtue d'une robe blanche, ses quatre coins furent décorés du Plus Grand Nom de son Seigneur, ceinturée d'une ceinture verte émeraude, portant une couronne dorée sur sa tête. Son visage était illuminé par la lumière du visage de son Seigneur et elle était entourée de parterres de fleurs et de roses.

L'homme qui avait apporté cette tâche divine à l'achèvement était l'arrière-petit-fils du Prisonnier banni qui, des années auparavant, s'était tenu à ce même endroit et avait révélé à son Fils la vision de ce qui devait être créé sur cette montagne. Le fils commença à construire selon la vision de son Père et quand il décéda, son Petit-fils poursuivit la tâche. Comme le personnage solitaire s'était tenu devant la Reine du Carmel, le nom qu'il avait donné à l'édifice, il pouvait entendre à la fois la terre et la mer se réjouir et pourrait voir "les élus de Dieu, les cœurs purs et l'assemblée des anges les plus glorieux" circumambuler en adoration.739

739 Le Gardien quitta Haïfa pour la dernière fois en été de 1957

References

Bahá'í Books :

The English Bahá'í books have been retrieved from the internet- <http://www.bahaireference.org>

BAHÁ'U'LLÁH

22) Epistle to the Son of the Wolf BPT Wilmette, Illinois Fifth print 1976
- Bahá'í -Verlag GmbH1984-141 Germany ?????????? ?? ????

THE BAB

24) Persian Bayan- Selection from the Writings of the Báb. Bahá'í
World Centre

–printed in Great Britain 1978

25) Selection from the Writings of the Báb. Bahá'í World Centre –
printed in Great
Britain 1978

26) Qayyumu-'l-Asma- Selection from the Writings of the Báb. .
Bahá'í World

Centre – printed in Great Britain 1978

ABDUL-BAHÁ

27) Selection writing of Abdullah. Bahá'í World Centre – printed in
Great Britain
1978

28) Tablets of the Divine pan. BPT. Wilmette. Illinois. USA1959

29) The Will and Testament. BPT. Wilmette. Illinois. USA1990

?????????-1910 ? ??????????-? ????? ??????

????????-??? ??????-1 ?????? ????)30

SHOGHI EFFENDI

31) Principles of Bahá'í Administration. BPT Wilmette. Illinois. USA
1960

? ??????-????? ?????? ??????

????????? ??? ??????????-?) ??? ??????108(

????? ?????? ??????)32

?????????-????????-????? ????????

?-???? ?????????1929 ?????? ??? ??????

????? ????)33

34) The World Order of Bahá'u'lláh. By Shoghi Effendi - BPT Wilmette.
Illinois.

USA Reprinted 1982

35) Citadel of the Faith By Shoghi Effendi. BPT Wilmette. Illinois. USA
1965

36) The unfoldment of World Civilization', By Shoghi Effendi - BPT
Wilmette.

Illinois. USA Reprinted 1936

1951 ? ??????4 ?) ????? ?????? ??? ?????? ????

????? ???????37

???1950 ? ??????8 ?) ????? (????) ??????

????? ???????38

? ????? – ??? ?????????1951(-108 ?) ??????

?????? ?????? ?????? ??? ?????? ?????? ??????39

1986 ? ??? ?????????-????? ??? ?????? –

???? ? ???????101-1945 - ?) ????? ?????

??????40

41) The advent of Divine Justice By Shoghi Effendi. BPT Wilmette. Illinois.

USA

1971

42) The Promised Day is come By Shoghi Effendi. BPT Wilmette. Illinois.

USA-

1961

43) Messages to the Bahá'í world 1932-1946 BPT Wilmette. Illinois. USA

1947

44) Messages to the Bahá'í world 1950-1957 BPT Wilmette. Illinois. USA

1958

45) God passes By Shoghi Effendi - BPT Wilmette. Illinois. USA 1957

46) Messages to the Bahá'í World 1950-1957 By Shoghi Effendi BPT

Wilmette.

Illinois. USA1958

The Universal House of Justice

47) The Universal House of Justice, A Wider Horizon : Selected Messages of the

Universal House of Justice 1983–1992 (Riviera Beach : Palabra Publications, 1992.

48) Message of the Universal House of Justice dated 31-8-1987

49) Message of The Universal house of Justice dated 6 Feb. 1986

General Bahá'í books

50) Bahá'í Prayers - American Edition -BPT Johannesburg South Africa

51) The Dawn-Breakers BPT Wilmette. Illinois. USA-1962

52) Release the Sun. Mr. William Sears- BPT Wilmette. Illinois. USA 1971

53) Shoghi Effendi by Dr. Ugo Giachery : First edition- George

Ronald-Oxford

1973

54) Priceless Pearl-Amato-il-Baha Rúhíyyih Khanum BPT 27 Rutland Gate

London sw67-1969

? ?????129 ? ????? ???? ?????? ????? ?????

????? ??? ??????? ??????4 ?????? ??????

?????)55

56) The Revelation of Bahá'u'lláh vol. 4 Adib TaherZadih- George

Ronald-

Oxford1988

57) The Revelation of Bahá'u'lláh vol. 3 AdibTaherZadih- George

Ronald-

Oxford 1983

58) The Bahá'í World Vol. XI Bahá'í World Centre Haifa

59) The Bahá'í World Vol. XII Bahá'í World Centre Haifa

60) Bahá'í World vol. XIII, Bahá'í World Centre Haifa

61) The Bahá'í world vol. XIV Bahá'í World Centre Haifa

62) Bahá'í World vol. XXII Bahá'í World Centre Haifa

- 63) Queen of Carmel-Mr. Faizi- Persain-
New Delhi-Persian - BPT India ?????? ??????)64
BPT India-1986-New Delhi-Persian. -? ???? ??????.?
??-????? ??????)65
- 66) The Trusted one
- 67) Tablet of Carmel Nightingale Books
- BPT Indai – New Delhi 1982 ?????? ?????? ?????? ???
?????? ?????? ???????)68

General-books : Retrieved from internet-Google & Encyclopedia Wikipedia with special permission

- 69) Carmel, Alex (2002). The History of Haifa Under Turkish Rule (4th ed.).Haifa
: Pardes.. ISBN 965-7171-05-9 ^
- 70) Witer, Dave (1999). Israel Handbook : With the Palestinian Authority Areas.
Travel Guides. ISBN 9781900949484.. Retrieved 2009-07-26.
- 71) Haifa, The Guide to Israel, Zev Vilnay, Jerusalem, 1970, p.382
- 72) "Old Haifa". Tour-Haifa.co.il. <http://www.tour-Haifa.co.il/eng/modules/article/view.article.php/c2/41>. Retrieved 2008-01-20.
- 73) Encyclopedia Judaica, Haifa, Keter Publishing, Jerusalem, 1972, vol. 7,
- 74) "Two Tombstones from Zoar in the Hecht Museum Collection" (PDF). Haifa University.. Retrieved 2008-01-25.
- 75) "Book Excerpt : Frommer's Guide to Israel, 'Haifa'". Bahá'í-library.com.
1948-04-21. http://Bahá'í-library.com/ullian_israel_Haifa. Retrieved 2009-05-05.
- 76) Negev, Avraham (2005-07). Archaeological Encyclopedia of the Holy Land. Continuum International Publishing Group. ISBN 9780826485717.
- 77) The City of Haifa : Historical Perspective The Haifa Foundation.
- 78) Lane-Poole, 1906.
- 79) "Origins of the Carmelites". Carmelite.org.uk.
<http://www.carmelite.org.uk/History.html>. Retrieved 2008-03-20.
- 80) "Haifa in the Middle Ages". Tour-Haifa.co.il. <http://www.tour-Haifa.co.il/eng/modules/article/view.article.php/40/c2>. Retrieved 2008-02-15
- 81) "The era of the Mamelukes and the Tour-Haifa.co.il. <http://www.tour-Haifa.co.il/eng/modules/article/view.article.php/39/c2>. Retrieved 2008-02-15.
- 82) le Strange, Guy (1890). Palestine Under the Moslems : A Description of Syria and the Holy Land from A.D. 650 to 1500. Committee of the Palestine Exploration Fund. Retrieved 2008-02-15
- 83) "The era of Mamelukes & the Ottomans". Tour Haifa.co.il. <http://www.tour>

- 84) Haifa in the Late Ottomans Period, 1864-1914 : A Muslim Town in Transition
By Mahmud Yazbak BRILL, 1998 ISBN 90-04-11051-8
- 85) Haifa during the British Mandate Period". Tour-Haifa.co.il. <http://www.tour-Haifa.co.il/eng/modules/article/view.article.php/37/c2>. Retrieved 2008-02-15.
- 86) "Modern Haifa". Tour-Haifa.co.il. <http://www.tour-Haifa.co.il/eng/modules/article/view.article.php/38/c2>. Retrieved 2008-02-15.
- 87) Rogers, 1865,
- 88) "Templars". University of Haifa. Archived from the original on July 1, 2007.
- 89) On Haifa Day India salutes World War I troops
- 90) Google Books
- 91) Supplement to a Survey of Palestine -prepared by the British Mandate for the United Nations in 1946–47
- 92) "Haifa, Israel". Timeanddate.com. <http://www.timeanddate.com/worldclock/city.html?n=1504>. Retrieved 2008-3-20
- 93) "Haifa - General info". Israeli Ministry of Tourism.. Retrieved 2008-03-20.
- 94) "Leisure Activity" (PDF). Haifa Statistical Yearbook. Haifa Municipality.
- 95) "Road Distances Chart" (PDF). Israel Ministry of Tourism.
- 96) "Israel". Israel. Encarta.
- 97) "Hotels and Tourism" (PDF). Haifa Statistical Yearbook.
- 98) "Terraces of the Shrine of the Báb"
- 99) UNESCO World Heritage Centre (2008-07-08).
- 100) Cheyne and Black, Encyclopedia Biblica
- 101) Jewish encyclopedia
- 102) "Timeline in the Understanding of Neanderthals". [.athenapub.com/8timelin.htm](http://athenapub.com/8timelin.htm).
- 103) "From 'small, dark and alive' to 'crippingly shy' : Dorothy Garrod
Christopher Stringer, custodian of Tabun I, 13 Natural History Museum, quoted in an exhibition in 1998
- 104) Webster's Dictionary.
- 105) Pecorino, Philip (2001). "Section 3. The Resurrection of the Body". Philosophy of Religion. Dr. Philip A. Pecorino.. Retrieved 2007-09-13
- 106) The Jewish Study Bible, Oxford University Press, 2004
- 107) Ryrie Study Bible NAS. Moody Publishers; Expanded edition (February 9, 1995). ISBN 978-0802438669
- 108) Catholic Encyclopaedia - Thamid, vii,

- 109) "Yahweh." Merriam-Webster's encyclopedia of world religions. Web : 7 Oct 2010
- 110) Mark S. Smith, *The Early History of God, Yahweh and Other Deities in Ancient Israel*, Eerdmans (2002).
- 111) Robert Gnuse. (1999). "The Emergence of Monotheism in Ancient Israel : A Survey of Recent Scholarship." *Religion*.
- 112) Bartleby.com : Wilhelm Gesenius
- 113) "Yahweh." *Encyclopædia Britannica Online*. 10 Dec. 2009.
- 114) (cf. Hastings, "Dictionary of the Bible", II, 1899, p. 199 : Gesenius-Buhl, "Handwörterbuch", 13th ed., 1899
- 115) Drusius (loc. cit., 344)
- 116) ("Areana cathol. veritatis", I, Bari, 1516, a, p. 77)
- 117) William Henry Propp *Exodus 19-40 : a new translation with introduction and commentary : Vol2* 2006 Yale University Press "In particular, the name "Yahweh" is so far not known from Canaanite sources (see below)."
- 118) K. van der Toorn *Family religion in Babylonia, Syria, and Israel : continuity and Change in the Forms of Religious Life Studies in the History of the Ancient Near East* 1996 p282
- 119) William G. Dever, *Did God Have A Wife ? : Archaeology and Folk Religion in Ancient Israel*, Eerdmans Publishing (2005)
- 120) Judith M. Hadley, *The Cult of Asherah in Ancient Israel and Judah : Evidence for a Hebrew Goddess*, Cambridge University Press (2000)
- 121) A Shmuel, *Did God Really Have a Wife*, *The Biblical Archaeology Review*, Vol. 32 (2006) Mark S. Smith, *The Early History of God, Yahweh and other Deities in Ancient Israel*, Eerdmans (2002),
- 122) John Day, *Yahweh and the Gods and Goddesses of Canaan*, Sheffield Academic Press (2002)
- 123) Who or What Was Yahweh's Asherah ? André Lemaire, *BAR* 10 :06, Nov/Dec 1984; Kuntillet 'Ajrud, *Mercer Bible Dictionary*, Mercer University Press (1991)
- 124) Othmar Keel, Christoph Uehlinger, *Gods, Goddesses, and Images of God in Ancient Israel*, Fortress Press (1998)
- 125) "Yahweh and His Asherah" : the Goddess or Her Symbol ? J.A. Emerton, *Vetus Testamentum*, Volume 49, Number 3, 1999 ,
- 126) "CNS STORY : No 'Yahweh' in songs, prayers at Catholic Masses, Vatican rules". [http ://www.catholicnews.com/data/stories/cns/0804119.htm](http://www.catholicnews.com/data/stories/cns/0804119.htm). Retrieved 2009-07-29
- 127) William C. Graham *A Catholic Handbook : Essentials for the 21st Century* 2010 p51
- 128) Ryrie Study Bible NAS. Moody Publishers; Expanded edition (February 9, 1995). ISBN 978-0802438669

- 129) Gilligan, Michael. "Use of Yahweh in Church Songs." American Catholic Press. Web : 7 Oct 2010 <http://www.americancatholicpress.org/FatherGilligan_Yahweh.html>
- ISLAMIC BOOKS –Retrieved from internet-Google & Encyclopedia Wikipedia
- 130) Qur’án súrih No : (2- 3-7-10 -11-13-14-17-19 -20-22 -24-27-28-39-40-41-44-45-50-55-56-62 -68 -69-72 – 73-74-75-78- 79-. 80-87 -99-101). Here are the different translations that have been used in this work;
- 131) George Sale : Alkoran orf Muhammad – Fredrick Warn-New York (retrieved from internet-)
- 132) The Koran-penguin Classics –N.J.Dawood-Printed in England 1979
- 133) Rodwell –
- 134) The Holy Quran- by Abdulkllah Yousuf Ali-printed- New Delhi 1996
- 135) The Holy Quran by Mirza Taher Ahmad-Islam international publicationLTd1988
- 1991???? ????? –????????-?????? ???????
 ?????? ?????? ?????? –???? ???? ???
 ???????)136
- 137) Major Signs before the Day of Judgment by Shaykh Ahmad Ali Signs of Qiyamah
 ?) ????? ?????? – ??????? ???? ?????????138
- 139) The Koran-Fredrick Warne And co, New York.
- 140) Holy Qur’án- Tahrik Tarsile Qur’án Inc. NewYork.
 - The Holy Qur’án- Arabic ? ???CD)141
 ? ?????????-?) ????? ?? ???? ??????? –
 ?????? ??????142
- CHRISTIAN- Retrieved from internet-Google & Encyclopedia Wikipedia
- 143) Bible Dictionary- Arabic-version
- 144) The Bible reader encyclopedia and concordance by REV. C. H. Wright London 1962
- 145) Harper’s Bible Dictionary
- 146) The Bible Companion By William Neil Mac-grave Book Company New York 1960
- 147) Introduction to the History of the Christian Church- by Wilfred W Biggs First edition 1965 London Edward Arnold
- 148) Christianity through the centuries By Earle E cairns Zondervan USA
- 149) Jerusalem Bible
- 150) King James Version
- 151) New American Standard Version
- 152) New English Bible.
- 153) Revised Standard Version,
- 154) Today’s English Version.
- 155) New Testament : (Matt- I Thass. 1-Corinthians- Revelation
- 156) Old Testament KJV : (Exodus- Genesis- Levites- The songs of Solomon –

Joshua- Nahum -2Chor.- Judg – Dan- Hosea- Zechariah

157) Book Visiting Bahá'í Holy Places.

— Baha'u'llah et le Carmel (Used by permission of the curator)